



**Clemens Bergstedt/Heinz-Dieter Heimann/
Hartmut Krohm/Wilfried Sitte (Hrsg.)**

Die Bischofsresidenz Burg Ziesar und ihre Kapelle

**Dokumentation der Wandmalereien im Kontext der
spätmittelalterlichen Kunst- und Kulturgeschichte der
Mark Brandenburg und angrenzender Regionen**

392 Seiten, gebunden
275 farbige Abbildungen
€68,00
ISBN 978-3-937233-54-3

Die Bischofsresidenz Burg Ziesar und die Wandmalereien ihrer Kapelle bilden ein herausragendes Zeugnis der mittelalterlichen Sakralarchitektur Nordostdeutschlands. Die aufwendige Restaurierung dieser Wandmalereien konnte Ende des Jahres 2008 erfolgreich zum Abschluss gebracht werden.

Mit dem Band »Die Bischofsresidenz Burg Ziesar und ihre Kapelle« liegt nun erstmals ein Werk vor, das umfassend die bedeutenden mittelalterlichen Wandmalereien in Ziesar sowie in den angrenzenden Regionen präsentiert und dokumentiert.

Die mittelalterlichen Bischöfe von Brandenburg residierten in Ziesar. Die Kapelle ihrer Residenzburg ist vor allem wegen der gotischen Wandmalereien ein einzigartiges Gesamtkunstwerk in der historischen Kulturlandschaft des heutigen Landes Brandenburg. Mit Hilfe regionaler und internationaler Partner umfassend restauriert, weisen die hier auf die Wände gemalten christlichen Glaubensbotschaften Wege vom »Paradiesgarten« bis in die »Himmelsstadt«.

Dieses außergewöhnliche Ensemble bildet den Ausgangspunkt für die Wiederentdeckung und Neuaneignung des Themas mittelalterliche Wandmalerei. Der Band zeigt die Mark Brandenburg als eine neu zu entdeckende Kunstregion mit ihren vielfältigen stilistisch-kunstgeographischen Beziehungen nach Mittel- und Nordostdeutschland, nach Böhmen und Süddeutschland – ein Grundlagenwerk zur mittelalterlichen Wandmalerei und zur Geschichte geistlicher Residenzen.

***Clemens Bergstedt**, Gründungskurator und Leiter des Museums für brandenburgische Kirchen- und Kulturgeschichte des Mittelalters – Bischofsresidenz Burg Ziesar.*

***Heinz-Dieter Heimann**, Professor für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Potsdam und Vorsitzender des Fachbeirates im Museum für brandenburgische Kirchen- und Kulturgeschichte des Mittelalters.*

***Hartmut Krohm**, Professor für Kunstgeschichte an der TU Berlin und stellvertretender Leiter der Skulpturensammlung im Berliner Bode-Museum (bis 2005).*

***Wilfried Sitte**, freiberuflicher Diplom-Restaurator und Leiter der Restaurierungsarbeiten in der Burgkapelle Ziesar.*

Kontakte und weitere Informationen:

Ingrid Kirschey-Feix

be.bra wissenschaft verlag, Pressestelle

Tel.: 030-440 23-812; Fax: 030-440 23-819

E-Mail: presse@bebraverlag.de

www.bebra-wissenschaft.de