

Inhalt

Vorspiel auf dem Olymp und andernorts

Göttervater Zeus – polymorph, pervers oder pansexuell? | Jagdgöttin Artemis – keusch oder asexuell? | Halbgott in Fummel: Herakles | Inter*: Hermaphroditos | Transition auf Zeit: Tiresias | Iphis – zur Lesbe erzogen?

Griechische Liebe

Kreta und die Päderastie | Lesbos und Sappho | Platons *Symposion* | Die Heilige Schar

Gärten der Lüste im fernen Osten

Die Liebe des geteilten Pfirsichs | Der abgeschnittene Ärmel

Queerness im alten Rom

Der Warren-Becher | Petronius *Satyricon* | Hermaphroditenstatuen der römischen Kaiserzeit | Lukians *Hetärengespräche* | Kaiser Hadrian und Antinoos | Queere Tiere im *Physiologus* | Elagabal, ein genderfluider Kaiser? | Augustinus von Hippo | Kaiser Justinian und seine »antisodomitische« Gesetzgebung

Orientalische Sinnlichkeit

Indiens drittes Geschlecht | Mohammed und der Koran | Die Lyrik von Abu Nuwas | Homoerotisches aus *Tausendundeiner Nacht* | Ahmad at-Tifaschi und die Safranmassage | Dschingis Khans Schwiegertochter Töregene

Queeres und Ketzer im Mittelalter

Alkuin von York | Petrus Damianis *Liber Gomorrhianus* | Yde und Olive | Intersexuelle im 14. Jahrhundert | König Philipp der Schöne | Bonifatius VIII. | Die Templerprozesse in Paris | König Eduard II. von England | „Rolandina“ und „Eleanor“ – queere Sexarbeiter*innen? | Katherina Hetzeldorfer

Renaissance und frühe Neuzeit

Italienische Künstler und die Männerliebe | Elena/Eleno de Céspedes | Der Kampf der Konquistadoren gegen queere Indigene | Die *Constitutio Criminalis* Kaiser Karls V. |

Michel de Montaignes Reisejournal | König Heinrich III. von Frankreich und seine Mignons | Als Mann gekleidet im Krieg gegen Indigene: Catalina (Antonio) de Erauso | Two-Spirits (Berdachen) in Nordamerika | Künstler auf dem Scheiterhaufen: Jérôme Duquesnoy d. J. | Japan und Taiwan: Die Liebe der Samurai | Ihara Saikaku *Der große Spiegel der Männerliebe* | Tu'er Shen | Christina von Schweden und Aphra Behn | Ehen unter Frauen im Königreich Dahomey | Frauen in Männerkleidung und Männer in Frauenkleidung: Abbé de Choisy, Julie d'Aubigny, Mary Read und Anne Bonny, Caterina Vizzani, Chevalier d'Eon | Der Kastratenkult im 17. und 18. Jahrhundert | Der Skandal um Mother Clap's Mollyhouse in London | Giuseppe Bonito malt um 1750 einen Femminiello

Galante Empfindsamkeit und romantische Liebe

Friedrich der Große und Prinz Heinrich von Preußen | Die Europäer entdecken die Südsee und deren Geschlechterrollen | Shen Fus Gattin liebt eine Frau | Herzog Emil August von Sachsen-Gotha und Altenburg | Die Ladies of Llangollen: Eleanor Butler und Sarah Ponsonby | (Bi)sexueller Rebell: Lord Byron

Grenzüberschreitungen im bürgerlichen Zeitalter

Gentleman Jacks Tagebücher | Hermaphroditen und Zwitter – klinische Kategorisierungen des 19. Jahrhunderts | Charles Sealsfield und das Wörtchen „queer“ | Walt Whitman und die Kameradenliebe | Henry James und die Boston Marriage | Die nordamerikanische Lhamana We'wha | Goldgräber in Australien: Ellen Tremaye alias Edward De Lacy Evans | Eine Maori-Legende mit homoerotischen Untertönen | Die Erfindung von Homo- und Heterosexualität in Deutschland: Karl Maria Kertbeny | Der erste Urning der Weltgeschichte: Karl Heinrich Ulrichs und der §175 | Peter Tschaikowsky | Oscar Wilde wird der Prozess gemacht | Marie Høeg und Bolette Berg

Anything Goes?

Apologetin der Asexualität: Emma Trosse und die Sinnlichkeitslosen | *Astarté*, eine lesbische Oper in Paris | Aus eines Mannes Mädchenjahren: Karl M. Baer und eine falsche Geschlechtszuweisung | Der Berliner Arzt Richard Mühsam und die erste Frau-zu-Mann-OP 1912/21 | Dr. Queer: Magnus Hirschfeld in Berlin | Als Mann gekleidet – George Moores *Albert Nobbs* | „Freud ist ein Trottel“ – Margarethe Csonka-Trautenegg | Queen of Vamp and Camp: Mae West und ihr Theaterstück *The Drag* |

Der Transvestit auf dem Bild *Der Graf St. Genois d'Anneaucourt* von 1927 | Radclyffe Hall und ihr Roman *The Well of Loneliness* | Transsexualität: Hanns Heinz Ewers' Geschlechtswandelroman *Fundvogel* | Eine der ersten Mann-zu-Frau-OP : Lili Elbe | Gräfin Agnes Esterhazys *Das lasterhafte Weib* | Christa Winsloe und der Film *Mädchen in Uniform* | Vernichtung in Konzentrationslagern

Ära der sexuellen Revolutionen

Bisexualität und Existentialismus: Simone de Beauvoirs *Das andere Geschlecht* | Schwarz und schwul: James Baldwin | Alfred C. Kinsey: *Das sexuelle Verhalten des Mannes* | Harry Benjamin, Schutzheiliger der Transsexuellen | Geschlechtsidentität und Geschlechterrolle: Dr. John Money und der „Fall“ John/Joan | Trans*Britannien | Die *Mattachine Society* (1950) und die *Daughters of Bilitis* (1955) | Christine Jorgensen | Ed Woods *Glen or Glenda* | Darrell G. Raynors *A Year Among the Girls* | Die Stonewall Riots von 1969 | Rosa von Praunheims Film *Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt* (1971) | Die Lesbenbewegung der 1970er-Jahre | Sexualität und Wahrheit: Michel Foucault | Liebe in Zeiten von Aids | Das Unbehagen der Geschlechter: Judith Butler | Weder Mann noch Frau – die indischen Hijras

Ausblick: Und nun?

Bibliografie