

Achim Zeilmann

## **Drehort München**

### **Wo berühmte Filme entstanden**

240 Seiten, 70 Abb., Pb.

19,90 €/ 33,80 SFr

ISBN 978-3-386124-619-0

Wer weiß schon, dass die Filmgeschichte Münchens mit einem langen Lulatsch und einer Handvoll Indianers beginnt? Der Autor hat eine Fülle interessanter Details und Geschichten aufgespürt über 30 Filme, die komplett oder auch nur in einigen Szenen in München gedreht wurden. Er besuchte die Drehorte und sprach mit Beteiligten. Dabei fand er heraus, München hat in Sachen Film nicht nur die berühmten BAVARIA-Filmstudios, sondern zog auch viele internationale Berühmtheiten wie Hitchcock, Kubrick, Visconti, oder Fassbinder und Dietl in die Stadt und ihre reizvolle Umgebung. Ob Oktoberfest, Nockherberg, Englischer Garten, Schloss Neuschwanstein, Viktualienmarkt, Ludwig-Maximilians-Universität oder selbst der Münchner Hauptbahnhof – überall wurde schon gedreht.

Dieser Blick auf die Filmkulisse München liefert Informationen zu Orten, zu Filmen, Regisseuren und Stars.

*Achim Zeilmann, geboren 1968, aufgewachsen in München. Heimstudium unter väterlicher Anleitung: John Wayne gesammelte Werke, französischer Kriminalfilm, New Hollywood, die Blockbuster-Jahre. Schreibt seit 1988 für verschiedene deutschsprachige Zeitungen und Zeitschriften und absolvierte die Deutsche Journalistenschule in München. Arbeitet seit 1996 als Mitarbeiter des ZDF, seit 2000 als Filmredakteur des Kulturmagazins „aspekte“. Er lebt mit Frau und Kind in Berlin.*

Es liegt bereits vor: „Drehort Berlin. Wo berühmte Filme entstanden“ von Markus Münch zu dem *Die Zeit* schrieb: „Eine perfekte Anleitung für 30 cineastische Erkundungen Berlins. Popcorn holen und loslaufen!“

Kontakt und weitere Informationen:

**Ingrid Kirschey-Feix**, Pressestelle

berlin edition im be.bra verlag

Tel.: 030-440 23 812; Fax: 030-440 23 819

E-mail: [presse@bebraverlag.de](mailto:presse@bebraverlag.de)

[www.bebraverlag.de](http://www.bebraverlag.de)