



Kai-Uwe Merz

Stillstand Aufstand Berlin
Eine Kulturgeschichte der 1980er-Jahre

Gebunden, 240 Seiten, 17 x 24,5 cm, 104 Abb.

ISBN 978-3-96201-133-8

1. Auflage, März 2024

28,- €

In den 1980er-Jahren gehen von der Doppelstadt Berlin kulturell widersprüchliche Signale aus. Im Westteil dreht Wim Wenders den genialen Engelsfilm „Der Himmel über Berlin“. Der Status Quo wird allenthalben beschworen. Doch in Ost-Berlins Kulturszene herrscht nur scheinbar Stillstand. Es beginnt zu brodeln – in Dieter Manns Deutschem Theater oder in Tamara Danz' Rockband Silly. Die Malerin Bärbel Bohley wird zur Ikone der Widerspenstigen. Der Aufstand wird mit der Demonstration am 4. November 1989 auf dem Alexanderplatz manifest.

Dr. phil. Kai-Uwe Merz wurde 1960 in Berlin geboren. Er studierte Geschichte und Germanistik an der Freien Universität, arbeitete dort als Wissenschaftlicher Mitarbeiter und promovierte 1990. Bis 2000 war Merz Redakteur und Ressortleiter u. a. bei der Zeitung B.Z. und beim Berliner Kurier. Heute arbeitet er im Presse- und Informationsamt des Landes Berlin. Merz lebt in Berlin-Friedrichshain.

Kontakt und weitere Informationen

Elisabeth Silberbach | ElsenGold Verlag, Presseabteilung

Tel. 030-440 238 15, Fax 030-440 238 2 19

e.silberbach@bebraverlag.de

www.elsengold.de