



Willy Pragher

Weltstadt am Abgrund

Berlin in Fotografien 1926–1939

Herausgegeben von Lothar Semmel

304 Seiten, 24 x 32 cm, 294 Abb., geb./SU

April 2023

58,- € [D] / 59,70 € [A]

ISBN 978-3-8148-0273-2

Die Aufnahmen des Fotografen Willy Pragher zeigen Berlin in der Zeit von den »wildem Zwanzigern« bis zum Zweiten Weltkrieg als Metropole zwischen Ganz und Absturz. Pragher fängt aus oft ungewöhnlicher Perspektive das Leben in der pulsierenden Metropole ein und dokumentiert zugleich den Wandel des Stadtbilds. Zusammen mit den einführenden Texten und kundigen Kommentaren von Lothar Semmel entsteht so ein lebendiges Bild von Verkehr, Architektur, Alltag, Arbeitsleben, Freizeit und Kultur in den 1920er- und 1930er-Jahren.

Mit knapp 300 großformatigen, bislang zum Großteil unveröffentlichten Abbildungen.

Willy Pragher (1908–1992) besuchte von 1930 bis 1932 die Reimann-Schule in Berlin, eine der bedeutendsten Kunst- und Kunstgewerbeschulen Deutschlands. Ab 1932 arbeitete er als freiberuflicher Pressefotograf unter anderem für den Ullstein-Verlag, die Berliner Illustrierte und die Badische Zeitung. Später baute er einen eigenen Bilderdienst auf.

Lothar Semmel leitet das digitale Bildarchiv des Vereins für die Geschichte Berlins, gegr. 1865, des ältesten und größten Berliner Geschichtsvereins.

Kontakt und weitere Informationen

Elisabeth Silberbach

BeBra Verlag, Presseabteilung

Tel. 030-440 238 15, Fax 030-440 23 81 29

e.silberbach@bebraverlag.de

www.bebraverlag.de