

HERBST 2026



BeBra
VERLAG

ELSENGOLD
VERLAG



Berliner
Verlagspreis
2025

Der Hauptstadtverlag

»Harmsens Miniaturen erinnern an die kleinen Dinge des Lebens ... Gönnen Sie sich das Vergnügen dieses Buches.«

Maritta Tkalec, Berliner Zeitung



© PhinePhoto-Berlin, Janet Voß

TORSTEN HARMSEN AUF TOUR:

- 07.06. Berlin – Sozialwerk Berlin
- 26.08. Berlin – WGLi, Nachbarschaftstreff »Quatschtrommel«
- 11.09. Berlin – OrankeBuch
- 30.09. Erfurt – Wein-Lese, Thüringer Vinarium
- 18.10. Wilhelmsruh – Bibliothek in der Kulturpost
- 05.11. Mühlhausen – Buchhandlung C. Strecker
- 13.11. Bad Dürrenberg – Stadtbibliothek Bad Dürrenberg
- ...

Torsten Harmsen
Broiler, Wimpel, Westpaket
 Ein (ost-)deutsches Leben in 55 Dingen
 224 Seiten, 55 Fotografien
 14 x 22 cm, Paperback
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 ISBN 978-3-89809-286-9



»Liebenswerte Betrachtungen zu Dingen, die wohl in jedem Leben mal eine Rolle gespielt haben. Und die Geschichten zu diesen Dingen sind schönste und witzige Kindheitserinnerungen, die viele (Ost) Deutsche in sich tragen. Ich auch.«

Heike Wenige, Taschenbuchladen Freiburg

»Eine fröhlich-humorvoll, nostalgisch und warmherzig erzählte Lebensgeschichte. Ostdeutsche Boomer dürften aus dem Grinsen und Kopfnicken nicht herauskommen, und viele Westdeutsche nicht aus dem Staunen.«

Andreas Ulrich, rbb

»Ein Buch, das uns mitnimmt in eine Reise in die Vergangenheit des Autors, dann aber unsere eigene Stimme, Stimmung und Gedanken einbezieht. Wir schwelgen, lachen und bedauern. Alles gleichzeitig und haben dabei viel Freude.«

Hauke Harder, Leseschatz

Unser Herbstprogramm 2026

SACHBUCH

- 4. Geschichte der Hugenotten (Jochen Thies)
- 6. Russland als Militärmacht (Alexander Quastgläser)
- 8. Richard von Eizsäcker (Matthias Oppermann)
- 10. Sachsenhausen (Günter Morsch)
- 12. Letztlauf um die Dritte Welt? (Agnes Brannitsch)
- 14. Bauhaus Thüringen (Jean Welter)
- 18. Eduard Gaertner (Karin Rabe)
- 20. Berlin: Die Bauwerke, The Buildings (Yannick Kollmann)
- 24. Rob-Berlin (Andreas Splanemann)
- 26. Berliner Geschichte in Karten (Hans Christian Müller)
- 30. Das Tempelhofer Feld (Björn Weigel)
- 32. Schwane werden (Frank Schüttig)
- 34. Berlin: Hierarchischer Stadtfilter (Nicola Krueger)
- 36. Berliner Backbuch (Tim Schroeter)
- 38. So schmeckt Berlin (Jaelle Vanols)
- 40. Berliner Ärzte (Veronika Lettner)
- 42. Berliner Klassiker (Joseph Roth)
- 44. Berliner Geschichte: Jüdisches Leben in Berlin (Berliner Geschichte)
- 46. Berliner Geschichte: Kalender 2026 (Berliner Geschichte)
- 48. Stillstand und Aufbruch (Berndt Brandt)

BERLIN

MODERNE KLASSIKER

ZEITSCHRIFT

KALENDER

ÖSTERREICH

Eine europäische Integrationsgeschichte

Vom Glaubenskampf des 13. Jahrhunderts bis zum dramatischen Exodus aus Frankreich im Jahr 1685 – die Geschichte der Hugenotten ist geprägt von brutaler Verfolgung, aber auch von unbeugsamer Standfestigkeit. Ihr Weg durch Europa begründete einen Kulturtransfer, dessen Folgen an vielen Orten bis heute sichtbar sind.

Jochen Thies folgt den Wegen der Glaubensflüchtlinge, beschreibt Landschaften und historische Orte und erzählt vom Schicksal herausragender Persönlichkeiten. Dabei wird deutlich, dass das hugenottische Erbe auch dabei helfen kann, die Herausforderungen von Gegenwart und Zukunft besser zu meistern.

<i>Inhalt</i>	
Vorwort	7
Die Spuren der Hugenotten	11
In Erlangen – Französisch Buchholz – Die hugenottische »Mitgift« – Ein Stich von Daniel Chodowiecki – Sprachliche Einflüsse – Friedhöfe in Berlin – <i>Lycee Français de Berlin</i>	
Die Hugenotten im Ancien Régime	29
Religionskriege im Mittelalter – Katharer und Waldenser – Die Hugenotten – Die Bartholomäusnacht und das Edikt von Nantes – Die Lage am Pas de Calais – »L'État, c'est moi« – Die Vauban'sche Denkschrift – Ein Kulturbruch – <i>La Rochelle</i>	
Fluchtwege	53
Die französische Geografie – Der Landweg – Die Bedeutung der Schweiz für die Flüchtenden – Résister: Marie Durand – Die Flucht über See – Das Fürstentum Orange – Fluchtberichte – <i>Pierre Laporte</i>	
Neue Vaterländer	73
Das Edikt von Potsdam – Die Ankunft in Magdeburg – Kassel und Karlsruhen – Hugenotten in der Pfalz – Drehscheibe Rhein-Main – Magnet London – Republik des Geistes: Amsterdam – <i>Bad Karlsbad</i>	
Glauben und Handeln	95
Im Mittelpunkt: Die Kirche – Glaube und Organisation – Die Familie Tisse – Aufschwung in Pasewalk – Die Schweizer Armutsauswanderung – Spurensuche in der Uckermark – <i>Charlene von Monaco</i>	
Der Mittelpunkt: Berlin	111
Ezechiel Freiherr von Spanheim, Preußens Mann in Paris – Hugenotten am preußischen Hof – Fünf Residenzstädte – Französische Kultur in Berlin – Die Preussische Akademie der Wissenschaften – Krieg in der Provinz – Erneuter Aufbruch – Aus der Uckermark nach Südafrika – <i>Hugenotten-Museum Berlin</i>	
Deutsche Patrioten à la française	131
Die Wirtschaftskraft der Migranten – Vorbild David Gilly – Die Baumeisterfamilie du Ry – Radierer und Kupferstecher: Daniel Chodowiecki – Die Humboldts und andere – Immanuel Kant in Judtschen – Die Schweizer Kolonie – Kriege und Integration – Erinnerung und Besatzungszeiten – <i>Albert Ferdinand Hartienne</i>	
Die Protestanten in Frankreich nach 1685	151
In Montpellier – Das Schicksal der Hugenotten – Die Französische Revolution – Die III. Republik – Links und frei – Bewährung in schwierigen Zeiten – Prominente Hugenotten-Nachfahren – Der protestantische Beitrag zur politischen Kultur – <i>Maurice Couve de Murville</i>	
Die Nachfahren der Hugenotten	169
Die »longue durée« – Eine Million Hugenotten-Nachfahren – Die Deutsche Hugenotten-Gesellschaft – Ein Abend in Neu-Isenburg – <i>Die Familie de Maizière</i>	
Die Zukunft der Hugenotten	183
Dramatische Lage – Der Organisator: Rudolf von Thadden – Globale Entwicklungen – Der Aachener Vertrag – Die Rolle der Bundesländer – Die nicht selbstverständlichen deutsch-französischen Beziehungen – Der Schatz der Erinnerung – <i>Malwida von Meysenbug</i>	
Anhang	200
Zeittafel – Literatur – Register – Danksagung – Der Autor – Bildnachweis	
<small>Seite 2: Hugenottische Flüchtlinge vor dem brandenburgischen Kurfürsten im Jahr 1685. Radierung von Daniel Chodowiecki, 1782.</small>	



Erscheinungstermin

Oktober 2026



9 783898 092968 WG: 1940

- Ein Buch über die bedeutendste Migrantengruppe der Vormoderne
- Von der Vertreibung der Hugenotten aus Frankreich bis zu den Nachwirkungen in der Gegenwart
- Die Hugenotten prägten Europa wirtschaftlich und kulturell
- Mit Übersichtskarte und Personenregister

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-89809-185-5



E

Jochen Thies

Geschichte der Hugenotten

ca. 208 Seiten, ca. 30 Abb.

13,5 x 21,5 cm, geb./SU.

ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]

ISBN 978-3-89809-296-8

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0189-0

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Jochen Thies, Dr. phil., geboren 1944 in Rauschen/Ostpommern, studierte Romanistik, Geschichte und Politische Wissenschaft. Er war Redenschreiber von Bundeskanzler Helmut Schmidt, Ressortleiter Außenpolitik einer überregionalen Tageszeitung und Chefredakteur der Zeitschrift *Europa-Archiv/Internationale Politik*. Von ihm sind zahlreiche Bücher erschienen, darunter zuletzt Familienbiografien der Bismarcks und der Moltkes. Jochen Thies lebt als Publizist in Berlin.

Russland und sein Militär

Warum handelt Russland heute, wie es handelt? Dieser Band bietet einen Überblick über die Geschichte des russischen Militärs vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Er zeigt, wie tief militärische Strukturen und territoriale Ambitionen im Land verankert sind und wie stark sie das außenpolitische Handeln seiner wechselnden Regierungen geprägt haben.

Der Historiker Alexander Querengässer beleuchtet das Spannungsfeld zwischen dem Vertrauen auf die als nahezu unerschöpflich geltenden Menschenreserven des Landes und dem Streben nach taktischen und technischen Innovationen. Zugleich beschreibt er den Einsatz von Gewalt im Inneren wie nach außen sowie das Selbstbild des Militärs im Zarenreich, in der Sowjetunion und im heutigen Russland.

Inhalt

Russlands Kriege

Warum das Militär der Schlüssel zum Verständnis russischer Politik ist

Am Rand Europas

Kriege, Rivalitäten und der lange Weg zur Großmacht

Ein Land erfindet sich neu

Reformen, Kriege und Expansion von Peter dem Großen bis Katharina II. (1700–1795)

Krieg und Frieden

Russlands Armeen im Zeitalter Napoleons und der großen Koalitionen (1792–1815)

Ein Scheinriese?

Warum das Zarenreich stark wirkte – und doch erfolglos blieb (1815–1917)

Krieg gegen das eigene Land

Revolution, Bürgerkrieg und die Geburt der Roten Armee (1917–1924)

Stalins Kriegsmaschine

Angst, Terror und totale Mobilisierung auf dem Weg zum Weltkrieg (1925–1945)

Die Armee, die die Welt bedrohen sollte

Kalter Krieg, Atomwaffen und globale Interventionen (1945–1991)

Gedemütigt und wiederauferstanden

Russlands langer Weg zurück zur Gewaltpolitik seit 1991

Alte Muster, neue Kriege

Was die Geschichte über Russland heute lehrt



Erscheinungstermin

Oktober 2026



- Ein Blick auf Russlands Militär – vom Zarenreich über die Sowjetunion bis heute
- Der Fokus liegt auf dem Spannungsfeld zwischen Militär und Gesellschaft
- Das Buch grenzt sich ab von einer Militärgeschichte alten Stils, indem es die Ursachen, Dynamiken und Folgen militärischer Gewalt beschreibt

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-89809-273-9



Alexander Querengässer, geboren 1987 in Dresden, studierte Geschichte und Archäologie an der Universität Halle. 2016 erfolgte die Promotion mit einer Studie zur kursächsischen Armee im Großen Nordischen Krieg an der Universität Potsdam. Seitdem hat er über 30 Bücher zu überwiegend militärgeschichtlichen Themen veröffentlicht. Zuletzt erschien von ihm im BeBra Verlag das Buch »Gewalt – Eine Kulturgeschichte des Krieges«.

Alexander Querengässer

Russland als Militärmacht
Von Peter dem Großen bis Putin

ca. 224 Seiten, ca. 40 Abb.

13,5 x 21,5 cm, geb.

ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-308-8

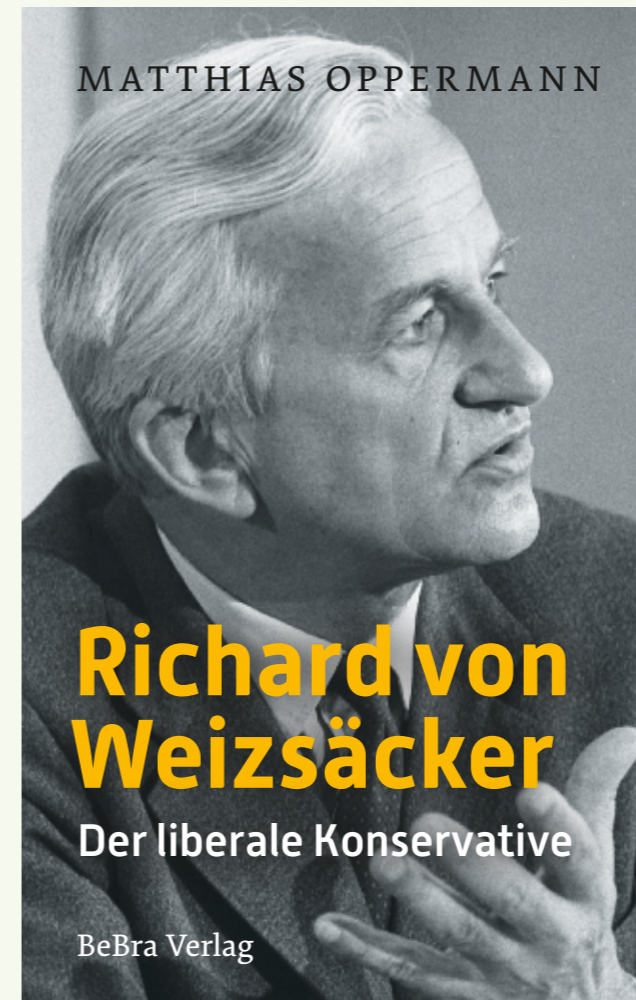
Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0190-6

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Der Bundespräsident der Deutschen Einheit

Richard von Weizsäcker (1920–2015) war nicht nur Staatsmann, sondern ein Denker, dessen politische Haltung tief von seinem Verhältnis zu Preußen und dem geistigen Erbe seiner württembergischen Familie geprägt war. Matthias Oppermann macht in dieser intellektuellen Biografie deutlich, wie Weizäckers Verständnis von Pflicht, Verantwortung und historischer Wahrheit aus Traditionen erwuchs, die er zugleich kritisch hinterfragte. Das Buch eröffnet unter Einbeziehung des persönlichen Nachlasses einen neuen Blick auf Weizäckers politisches Denken, das zwischen moralischer Konsequenz, historischer Reflexion und moderner Staatsräson vermittelt.

Inhalt	
Vorwort	
Württemberg Frühe Jahre Aufstieg einer Müllerfamilie Die Welt des Großvaters	
Erfahrene Geschichte Brüchige Kontinuität Die Bedeutung des Vaters Vater und Sohn »Drittes Reich« und Zweiter Weltkrieg	
Die beschädigte Nation Das Vermächtnis des 20. Juli 1944 Die Rede vom 8. Mai 1985 Polemik und Zustimmung Reich und Nation »Historikerstreit«	
Bildungsprotestantismus Religiöse Standortfragen Wie man Kirchentagspräsident wird Kirche und Politik Zunehmende Distanz	
Liberaler Konservatismus Das nationalliberale Erbe Unentschlossen in der CDU Die Entdeckung des Konservatismus Der Konservative als Erneuerer	
	Verantwortete Freiheit Freiheit durch Gemeinschaft Vom Gehorsam zur Verantwortung Freiheit und sittliche Ordnung Politik der Mitte Ökologische Verantwortung Wirtschaft und Gesellschaft Zuwanderungspolitik
	Die haltende Kraft des Staates Demokratisches Staatsbewusstsein Das Elend des Parteienstaats Quälende Erfahrungen und familiäre Prägungen Von Grenzen, Pflichten und Heilmitteln Glückliches England
	Geist und Macht Denker im Nebenberuf Geistig-politische Führung Regierender Bürgermeister Bundespräsident Mit dem Geist im Gespräch Mit der Macht im Gespräch
	Nationale Realpolitik Außenpolitische Grundüberzeugungen Ostpolitiker Vernunftatlantiker Neue Weltordnung
	Preußen Von Württemberg nach Preußen Preußische Tugenden Das bessere Deutschland Preußen und die innere Einheit
	Nachwort
	Anhang Abkürzungen Anmerkungen Dank Quellen und Literatur



- Erstmals werden der Briefwechsel und der persönliche Nachlass Richard von Weizäckers ausgewertet
- Die einzige Biografie auf der Höhe des Forschungsstandes
- Ein Blick auf den Politiker, Bundespräsidenten (1984–1994) und Menschen Richard von Weizsäcker
- Buchvorstellung bei der Konrad-Adenauer-Stiftung in Berlin

Erscheinungstermin
Oktober 2026



WG: 1941



Matthias Oppermann, Prof. Dr. phil., geboren 1974, ist Leiter der Abteilung Zeitgeschichte der Konrad-Adenauer-Stiftung in Berlin und lehrt als außerplanmäßiger Professor Neuere Geschichte an der Universität Potsdam.

Matthias Oppermann

Richard von Weizsäcker
Der liberale Konservative

ca. 352 Seiten, ca. 30 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]
ISBN 978-3-89809-295-1

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0191-3

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Das große Überblickswerk zum KZ Sachsenhausen

Günter Morsch legt mit diesem Werk eine umfassende Darstellung der Geschichte des Konzentrationslagers Sachsenhausen vor, dem zentralen Modell- und Schulungslager der SS. Als langjähriger Leiter der Gedenkstätte verbindet er erstmals seine jahrzehntelangen Studien zu einer einzigartigen Gesamtschau. Anhand zahlreicher Biografien von Opfern und Tätern entsteht ein eindringliches Bild der nationalsozialistischen Mordmaschinerie, die in und um Berlin Zehntausende von Opfern forderte. Zahlreiche Berichte von Zeitzeugen fließen in die anschauliche Beschreibung des historischen Geschehens ein. Gut 300 historische Abbildungen, Fotografien und Häftlingszeichnungen ergänzen den großformatigen Band.



BESONDERE AUSSTATTUNG
Großes Format, E-falteinband mit Buchschild

- Das Standardwerk über das Konzentrationslager Sachsenhausen
- Mit zahlreichen Biografien von Tätern und Häftlingen, darunter Hans Coppi, Georg Elser und Martin Niemöller
- Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Axel Drecoll und einem Vorwort von Prof. Dr. Jürgen Kocka
- Buchvorstellung in der Gedenkstätte Sachsenhausen und in der Topographie des Terrors, Berlin
- Mit Personen- und Ortsregister

Erscheinungstermin
Oktober 2026

9 783898 093071 WG: 1556



Günter Morsch, Prof. Dr., geboren 1952, leitete von 1993 bis 2018 die Gedenkstätte und das Museum Sachsenhausen und war von 1997 bis 2018 zugleich Direktor der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Er lehrte Politik und Geschichte an der Freien Universität Berlin.

Günter Morsch
Sachsenhausen
Das Konzentrationslager bei der Reichshauptstadt Berlin

ca. 608 Seiten, ca. 300 Abb.
24 x 32 cm, geb.
ca. 49 € [D] / 50,40 € [A]
ISBN 978-3-89809-307-1

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Der Kampf um den Globalen Süden

Seit den 1950er Jahren entstanden in der Bundesrepublik und in der DDR umfangreiche Programme der »Entwicklungshilfe« – von Lebensmittel- und medizinischen Hilfslieferungen bis hin zu Bildungsprojekten und politischen Partnerschaften mit Ländern in Afrika, Asien und Lateinamerika. Im Kalten Krieg nutzten beide deutschen Staaten dieses Engagement, um Einfluss zu gewinnen, gleichzeitig folgten Akteure der Zivilgesellschaft auf beiden Seiten der Mauer eigenen humanitären, weltanschaulichen und politischen Motiven.

Agnes Bresselau von Bressensdorf zeigt anhand ausgewählter Fallstudien, wie der Umgang mit Hunger, Migration, Menschenrechten und Apartheid das entwicklungspolitische Handeln bis 1990 bestimmte.

Die Buchreihe *Die geteilte Nation* wird herausgegeben von Stefan Creuzberger (Universität Rostock), Dominik Geppert (Universität Potsdam) und Dierk Hoffmann (Universität Potsdam).

Aus derselben Reihe:



ISBN 978-3-89809-195-4



ISBN 978-3-89809-196-1



ISBN 978-3-89809-197-8



ISBN 978-3-89809-202-9



ISBN 978-3-89809-210-4



ISBN 978-3-89809-288-3



Erscheinungstermin
August 2026

9 783898 092760 WG: 1948

- Entwicklungshilfe und Internationale Solidarität im Kalten Krieg
- Eine Buchreihe, die die Entwicklung der Bundesrepublik und der DDR gemeinsam in den Blick nimmt
- An ein breiteres Publikum gewandt und allgemein verständlich geschrieben
- Fortsetzung möglich: Prolit Nr. 158-99980

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Agnes Bresselau von Bressensdorf, geboren 1984, ist stellvertretende Leiterin der Forschungsabteilung München am Institut für Zeitgeschichte München-Berlin. Zuvor war sie wissenschaftliche Geschäftsführerin des Berliner Kolleg Kalter Krieg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören die Geschichte von Flucht, Humanitarismus und internationaler Politik.

Agnes Bresselau von Bressensdorf

Wettkampf um die »Dritte Welt«?

Entwicklungspolitik und transnationale Solidarität in Ost- und Westdeutschland

Die geteilte Nation, Bd. 7

ca. 208 Seiten, ca. 10 Abb.

13,5 x 21,5 cm, geb.

ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-276-0

»Zu den beeindruckenden Fotografien des Fotokünstlers Jean Molitor gesellen sich die kundigen Texte von Kaija Voss.« *Deutschlandfunk*



Erfurt, DHV-Haus, heute Wohn- und Geschäftshaus, 1928–29, Heinrich Herrling



Gera, ehemaliger Handelshof, Sparkasse Gera-Greiz, 1928–29, Hans Brandt



Gera, Wohnanlage Ulmenhof, 1930–31, Thilo Schoder

»Dieser hingebungsvolle Perfektionismus trägt das Buch. Es ist ein Vergnügen, die seitenfüllenden Schwarz-Weiß-Fotografien zu betrachten, in denen sich Kunst und Dokumentation verbinden.«

Süddeutsche Zeitung

des Fotokünstlers Jean Molitor Texte von Kaija Voss.« *Deutschlandfunk*

»Das Bauhaus eroberte die Welt. Gebäude der Klassischen Moderne sind seither überall zu finden. Jean Molitor spürt sie auf, dokumentiert sie und bewahrt sie damit für die Ewigkeit.«

Espresso



Gotha, ehemaliges Kaufhaus »M. Conitzer und Söhne«, heute Moses Kaufhaus, 1928–29, Bruno Tamm



Münchenbernsdorf, Teppich-Fabrik, 1922, Emil und Martin Weber



Weimar, Haus Am Horn, 1923, Georg Muche

Highlights aus der Heimat der Bauhaus-Architektur

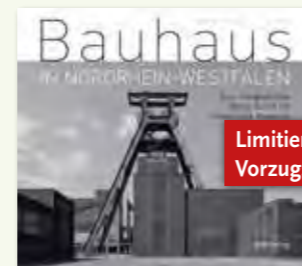
Das 1919 in Weimar gegründete Bauhaus beeinflusste die Entwicklung der modernen Architektur weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. Der preisgekrönte Fotograf Jean Molitor reist seit über einem Jahrzehnt um den Globus, um diesen Einfluss zu dokumentieren. Auch in Thüringen hat er zahlreiche Glanzstücke der Klassischen Moderne aufgespürt und fotografiert.

Dieser Band präsentiert in großformatigen Aufnahmen etwa 100 Glanzlichter der Architektur und bietet zusammen mit den Texten von Kaija Voss eine beeindruckende Gesamtschau der Moderne im Herzen Deutschlands.

Von denselben Autor:innen:



ISBN 978-3-89809-277-7



ISBN 978-3-89809-298-2



ISBN 978-3-89809-152-7



ISBN 978-3-8148-0278-7



ISBN 978-3-86124-750-0



Erscheinungstermin
Dezember 2026

9 783898 093064 WG: 1955

- Begleitende Ausstellung in Gera im Dezember 2026
- Über 100 großformatige Fotografien von Gebäuden in Weimar, Gera, Jena, Erfurt, Apolda, Eisenach, Probstzella, Suhl und weiteren Orten
- Zahlreiche Veranstaltungen zu 30 Jahre UNESCO-Welterbe Bauhaus in Weimar und Dessau



© privat

Jean Molitor, geboren 1960 in Berlin, studierte künstlerische Fotografie an der Leipziger Hochschule für Grafik bei Arno Fischer. Seit 1994 ist er freischaffender Fotograf für Magazine, Zeitungen und Industrie. 2009 startete er sein Projekt bau|haus, für das er durch Afrika, Nord- und Südamerika, Europa und den Nahen Osten reiste.



© Jean Molitor

Kaija Voss, geboren 1965, studierte Architektur in Weimar, promovierte in Hannover und arbeitete an der TU Dresden. Seit 2016 ist sie im Projekt bau|haus tätig. Sie hat einen Lehrauftrag für Architektur- und Designgeschichte an der AMD Akademie Mode & Design München. Von ihr stammen zahlreiche Veröffentlichungen zu Themen der Architekturgeschichte.

Jean Molitor / Kaija Voss

Bauhaus in Thüringen
Eine fotografische Reise durch die Klassische Moderne

ca. 144 Seiten, ca. 100 Duplex-Fotografien
24 x 21 cm, geb.

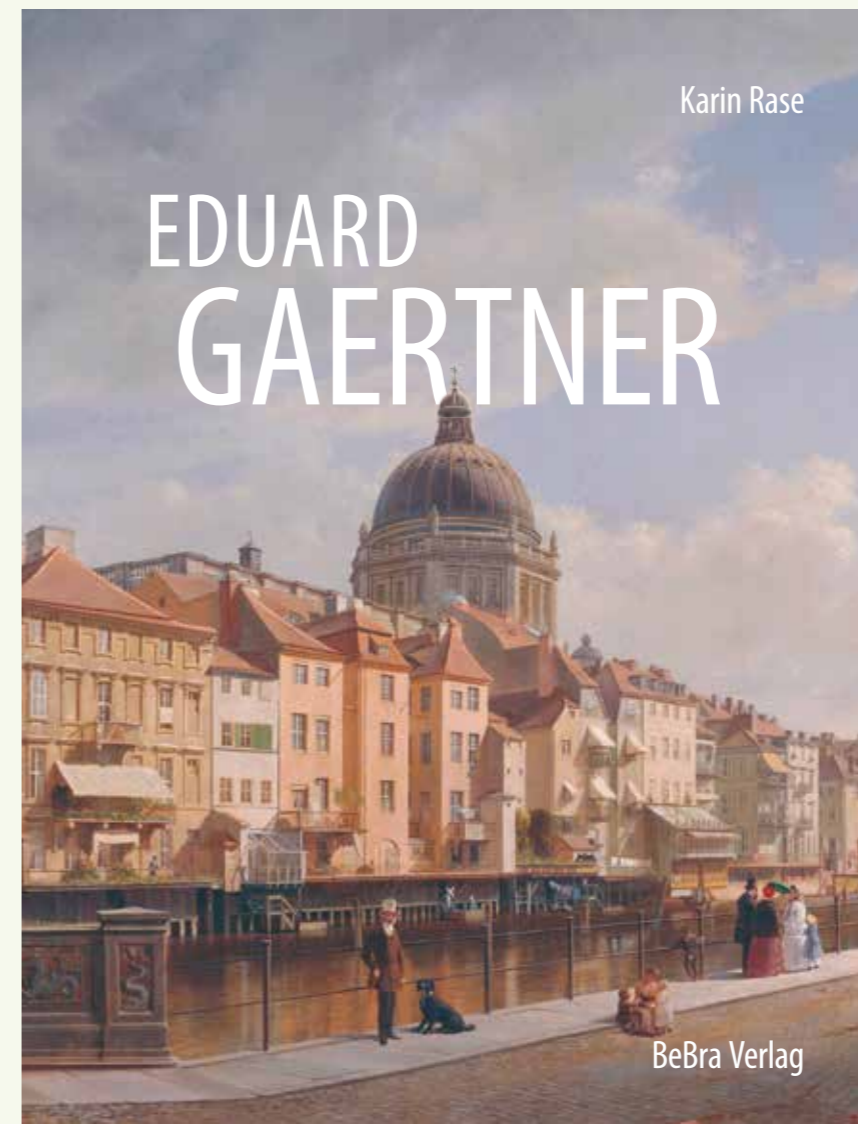
ca. 32,- € [D] / 32,90 € [A]

ISBN 978-3-89809-306-4


Fotograf und Autorin
stehen für Veranstaltungen
zur Verfügung

»Der Canaletto des Berliner Biedermeier.« *Die Welt*

Er gilt als der deutsche Canaletto: Der Maler Eduard Gaertner (1801–1877) setzte die urbanen Räume von Berlin, Paris, Prag, Sankt Petersburg und Moskau mit fotografischer Präzision und einem feinen Gespür für Licht und Perspektive in Szene. Sein Hauptmotiv war die preußische Residenzstadt Berlin, deren Wandel er in detailreichen Ansichten dokumentierte. Viele von Gaertners Gemälden bewahren das Bild längst verloreener Bauwerke. Als künstlerische Höhepunkte und Dokumente der Architektur- und Alltagsgeschichte sind sie heute in Museen von Sankt Petersburg bis New York zu bewundern. Das Buch bietet mit rund 80 ausgewählten und kommentierten Werken aus den Jahren 1820 bis 1870 einen Querschnitt durch Gaertners vielfältiges Schaffen.



- Die faszinierende Welt des 19. Jahrhunderts
- Mit rund 80 großformatigen Kunstabbildungen
- Eduard Gaertners Werke sind u. a. im Besitz von: **Kunstmuseum Moritzburg (Halle), Schlossmuseum Darmstadt, Alte Nationalgalerie (Berlin), National Gallery (London), Metropolitan Museum of Art (New York), National Gallery of Art (Washington) und Eremitage (Sankt Petersburg)**

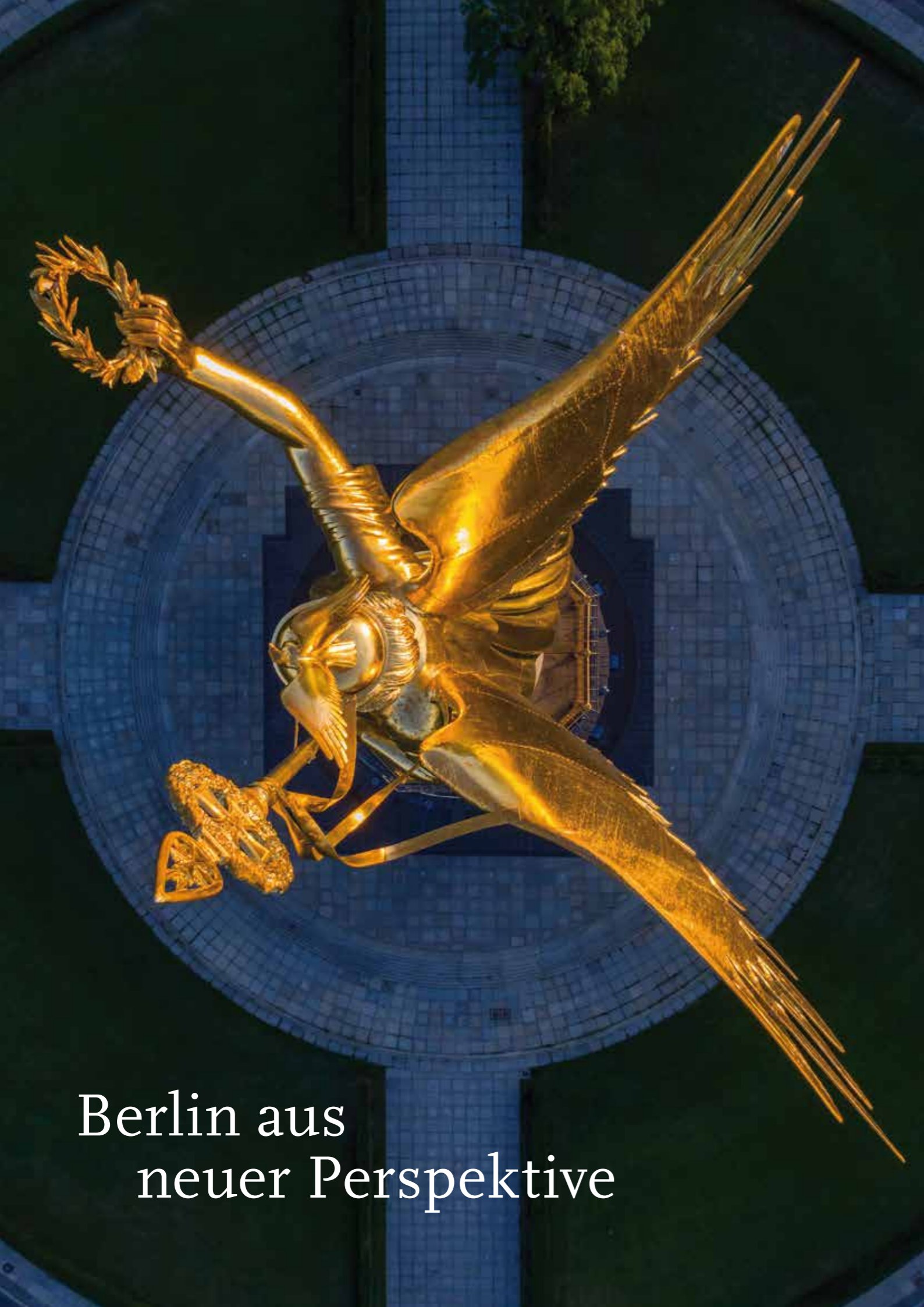
Erscheinungstermin
August 2026

 9 783898 092944 WG: 1582

Karin Rase
 Eduard Gaertner
 Städte – Menschen – Landschaften
 144 Seiten, 98 Abb.
 22 x 29 cm, geb./SU
 26,- € [D] / 26,80 € [A]
 ISBN 978-3-89809-294-4

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Karin Rase ist promovierte Kunsthistorikerin und Kuratorin zeitgenössischer Kunstprojekte. Sie lebt in Berlin und hat zahlreiche Publikationen zu Kunst und Ästhetik verfasst. In ihrer Forschung konzentriert sie sich unter anderem auf die Gattungen Zeichnung und Karikatur, insbesondere im Kontext der politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Umbrüche im 19. und 20. Jahrhundert. Zuletzt erschien von ihr im BeBra Verlag der Band »Theodor Hosemann – Chronist seiner Zeit«.



Berlin aus
neuer Perspektive



Berlins schönste Bauwerke

Dieses großformatige Buch präsentiert in spektakulären Fotografien über 100 Bauwerke, die Berlins Stadtbild prägen – von der mittelalterlichen Nikolaikirche bis zur James-Simon-Galerie. Der Fotograf Thomas Rosenthal zeigt Ikonen wie die Hufeisensiedlung, das Olympiastadion, die Philharmonie, die Hackeschen Höfe oder das Kino International aus oft außergewöhnlichen Perspektiven und lädt dazu ein, die Architektur der Stadt neu zu entdecken. Die begleitenden Texte von Christian Simon erläutern dazu prägnant Geschichte und Bedeutung der einzelnen Bauten.



- So haben Sie Berlin noch nicht gesehen: sensationelle Fotografien aus teils außergewöhnlichen Perspektiven
- Die schönsten Beispiele Berliner Architektur vom Mittelalter bis heute – fotografiert von Thomas Rosenthal
- Über 100 herausragende Bauwerke: Kirchen, Theater, Museen, Büro- und Verwaltungsgebäude, Botschaften, Schlösser, Villen, Wohnhäuser u. v. m.

Erscheinungstermin
August 2026



Thomas Rosenthal / Christian Simon
Berlin
Die Bauwerke / The Buildings

ca. 304 Seiten, ca. 300 farbige Fotografien
24 x 32 cm, geb.
ca. 49 € [D] / 50,40 € [A]
ISBN 978-3-8148-0344-9

Autor und Fotograf stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Thomas Rosenthal ist freiberuflicher Fotograf in Berlin mit über 30 Jahren Berufserfahrung. Durch den gelegentlichen Einsatz der Drohne als fliegendes Auge hat er seine Bildsprache erweitert und bietet oft verblüffend neue Perspektiven auf altbekannte Bauwerke.



Christian Simon, geboren 1960, war Stadtführer und ist Autor und Verleger von Berlin-Literatur. Zuletzt erschienen von ihm im BeBra Verlag die Bücher »Die schönsten Berliner U-Bahnhöfe«, »Die schönsten Berliner S-Bahnhöfe« und »Schicksale Berliner Architektur«.

Die Entstehung einer Metropole

Nach dem Ersten Weltkrieg taumelte Berlin zwischen Aufbruch und Krise: Streiks, Hunger, Wohnungsnot und Arbeitslosigkeit prägten die Innenstadt, während in vielen Vororten großbürgerlicher Wohlstand dominierte. Die Stadt erlebte einen kulturellen Höhenflug, doch die fehlende Verwaltungseinheit blockierte wichtige Reformen.

Andreas Splanemann erzählt, wie Berlin trotz politischer Blockaden, sozialer Gegensätze und wachsender kommunaler Konflikte seinen Weg zur geeinten Metropole fand. Dabei legt er den Fokus auf die handelnden Personen und zeigt, welche Widerstände sie überwinden mussten, bevor die Stadt am 1. Oktober 1920 als »Groß-Berlin« zur drittgrößten Stadt der Welt werden konnte.



- Wohnungsnot, dysfunktionaler Nahverkehr, soziale Spannungen, politischer Extremismus: In der dramatischen Zeit nach Weltkrieg und Revolution wird um die Zukunft Berlins gerungen
- Die Entstehung einer modernen und funktionierenden Großstadt
- Ein spannender Blick auf die Konflikte und handelnden Personen im Kampf um das Projekt »Groß-Berlin«

Erscheinungstermin
September 2026

9 783814 803432 WG: 1943



Andreas Splanemann, Dr. phil., ist Historiker und beschäftigt sich mit der Geschichte Berlins. Er arbeitete als Reporter und Moderator beim Sender Freies Berlin (SFB) sowie als Pressesprecher. Heute ist er bei der Bundesverwaltung der Gewerkschaft ver.di tätig. Er verfasste zahlreiche Publikationen zu technischen, arbeitsrechtlichen und historischen Themen.

Andreas Splanemann

Groß-Berlin
Krieg, Kultur und Kommunalpolitik 1900–1920

ca. 240 Seiten, ca. 30 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0343-2

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4157-5

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung



Künstlertreffs in den Goldenen Zwanzigern Der Lieblingskiez der Bohème



Das Romanische Café, so heißt es 1928 in einem seiner Zeitungsartikel, sei ein Wartesaal der Talente. Manche würden hier seit zwanzig Jahren aufs Talent warten. Mit bissigem Spott skizziert und seziert Erich Kästner die Berliner Künstlerszene.

Vielleicht gerät sein Text auch deshalb so grimmig, weil er zu diesem Zeitpunkt selbst noch nicht allzu bekannt ist. Denn ganz zutreffend ist seine

Zuschreibung nicht: Schließlich zieht es Ende der 1920er Jahre auch diejenigen ins Romanische Café südlich des Zoos, die *wirklich* berühmt sind. Zum Diskutieren, zum Feiern, zum Trinken. Und zum Sehen und Gesehenwerden.

Genauso gerne ging man aber auch in Schwanneckes Weinstube in der Rankestraße. Oder in die Augsburger Straße, zur Kneipe von „Mutter Maenz“

und ihrem Oberkellner, „Papa Duff“. Alle trieben sie sich hier herum: Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko, Bert Brecht, Claire Waldoff, Erich Maria Remarque, Friedrich Hollaender und viele mehr.

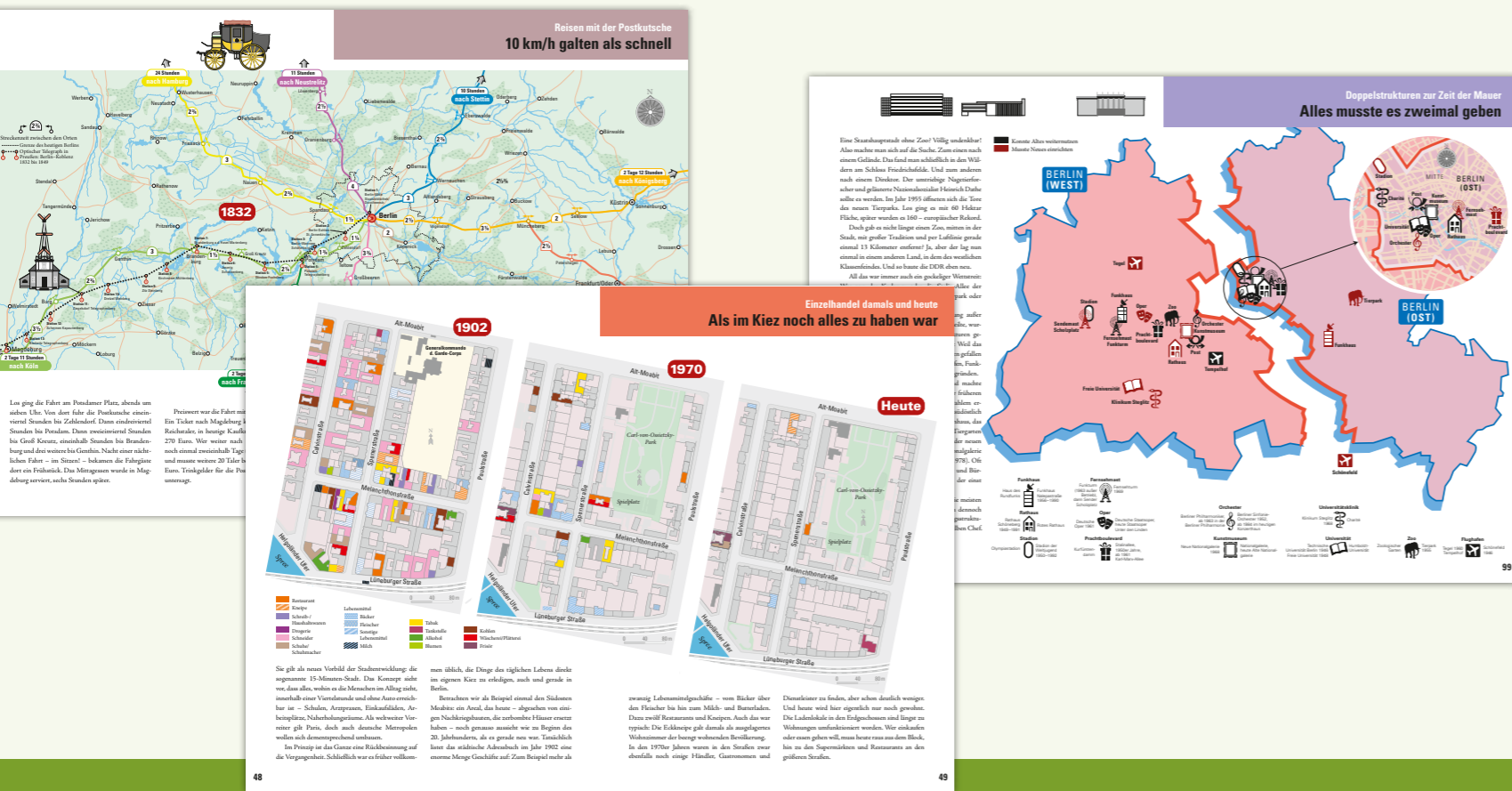
Und alle wohnten auch hier, in fußläufiger Entfernung zum Kudamm und seinen Etablissemments, Tanzbars und Theatern. Berlin war riesengroß, doch die Künstler knubbelten sich alle im selben Kiez. Er

passte ja auch: Das hier war kein raues Arbeiterviertel, aber auch kein Schnöselkiez. Es war modern und mondän, gleichzeitig liberal und urban.

Das Ende kam 1933. Hitlers Machtergreifung trieb die meisten Künstler aus der Stadt – und aus dem Land. Viele kämpften woanders weiter – mit der Schreibmaschine, mit der Stimme oder mit dem Pinsel. Andere verstummten, so wie Kästner.

Stadtpläne und Karten mit Aha-Effekt

Wo traf sich die Berliner Bohème in den 1920er Jahren? Auf welchem Weg zog Napoleon 1806 zum Brandenburger Tor? Wo ereigneten sich die spektakulärsten Verbrechen in der geteilten Stadt? Der Kartograf Peter Palm und der Publizist Hans Christian Müller erzählen die Geschichte Berlins anhand von 150 neu gezeichneten Stadtplänen. Dabei geht es um mittelalterliche Dörfer, um die irren Umbaupläne der Nationalsozialisten, schick designte Nahverkehrsnetze, die Hotspots der Technoszene oder das Verschwinden des kieznahen Einzelhandels. Auf Grundlage aufwändiger Recherchen verdeutlichen die Karten den Wandel der Stadt, legen verborgene Strukturen offen und vermitteln verblüffende Einsichten. Ein Buch zum Staunen, Entdecken und Neuverstehen.



- Ein innovativer Ansatz zum Verständnis der Stadtgeschichte – 150 Karten von der Eiszeit bis heute
- Themen wie Kiezkultur und Stadtentwicklung, Bauboom, Dreißigjähriger Krieg, Fluchten aus Ost-Berlin und vieles mehr
- Jede Karte basiert auf intensiven Recherchen und wurde von Peter Palm eigens für das Buch gezeichnet

Ihr Werbemittel:



Plakat A2 Berliner Bohème
Prolit-Nr. 158-95611

Erscheinungstermin
Juli 2026
9 783814 803463 WG: 1558



Hans Christian Müller, Jahrgang 1984, ist studierter Journalist und promovierter Volkswirt – und befasst sich liebend gerne mit Regionalgeschichte und Infografiken. Lange Jahre war er als Redakteur in der Handelsblatt-Redaktion tätig, heute arbeitet er als Ökonom und Autor. Wie so viele Berliner stammt er nicht aus Berlin, hat sich hier aber gut eingerichtet.



Peter Palm, Jahrgang 1966, absolvierte nach dem Abitur eine Buchhändlerlehre in Frankfurt am Main. Seit 1990 lebt er als freier Grafiker und Kartengestalter in Berlin. Zu seinen Kunden zählen Buch- und Zeitschriftenverlage, Rundfunkanstalten, Agenturen sowie wissenschaftliche Einrichtungen wie Universitäten, Institute, Bibliotheken und Museen.

Hans Christian Müller / Peter Palm
Berliner Geschichte in Karten
ca. 128 Seiten, ca. 150 farbige Karten und zahlreiche Illustrationen
21 x 28 cm, geb.
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0346-3

Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Berlins größter Freiraum

Das Tempelhofer Feld steht heute meist für Flughafen, NS-Architektur und Luftbrücke – doch seine Bedeutung reicht weit darüber hinaus. Auf 350 Hektar verdichten sich hier über 200 Jahre deutscher Geschichte: Ackerbau und Aufmärsche, Zentralflughafen und Zwangsarbeit, KZ und Konzerte, Migration und Militär sowie Vergnügen und schließlich der Volksentscheid über die Nutzung als Freizeitort.

Die vielen historischen Schichten überlagern sich, prägen einander und lassen sich doch einzeln freilegen. Bjoern Weigel macht sie sichtbar und bettet das Tempelhofer Feld in den größeren Zusammenhang deutscher Geschichte ein.

Inhalt	
<p>Vom Ackerland zum Freizeitpark Eine Chronik des Tempelhofer Feldes</p>	<p>Migration Zwangsarbeit, Gastarbeit, Geflüchteten-Unterkunft</p>
<p>Natur Ackerland, Grünfläche, Urban Gardening</p>	<p>Architektur Pavillons, Prestigebau, Funktionseinrichtungen</p>
<p>Sport Pferderennbahn, Fußballplätze, Kite-Surfen</p>	<p>Freizeit Volksfeste, Vergnügungen, Park</p>
<p>Militär Preußen, Wehrmacht, US Army</p>	<p>Politik Propaganda, Luftbrücke, Volksentscheid</p>
<p>Luftfahrt Pionierleistungen, Zentralflughafen, Tor zur Freiheit</p>	<p>Zukunft Wünsche und Visionen von 1800 bis heute</p>



- Vom Ackerland zum Freizeitpark – die Geschichte des Tempelhofer Feldes von den Anfängen bis heute
- Bjoern Weigel erzählt mehr als 200 Jahre deutscher Geschichte am Beispiel eines einzigartigen Ortes
- LovelyBooks Leserunde

Vom selben Autor
(zusammen mit
Christoph Kreuztmüller):



ISBN 978-3-8148-0317-3



Erscheinungstermin
September 2026



9 783814 803562 WG: 1943

Bjoern Weigel
Das Tempelhofer Feld
350 Hektar deutsche Geschichte

ca. 192 Seiten, ca. 30 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-8148-0356-2

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4156-8



© Melanie Sapina

Bjoern Weigel, geboren 1980, Dr. phil., war wissenschaftlicher Leiter des Bereichs Ausstellungen und Veranstaltungen bei der Kulturprojekte Berlin GmbH. Hier kuratierte er seit 2011 verschiedene Veranstaltungsreihen, Open-Air-Ausstellungen und Projekte der Erinnerungskultur, so zum Beispiel das Themenjahr »Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933–1938–1945«. Von ihm erschienen zahlreiche Publikationen zur Geschichte Berlins, zur Weimarer Republik, der NS-Zeit sowie zum Antisemitismus in Deutschland und Frankreich.

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Berlins prominenteste Insel

Schwanenwerder gilt seit jeher als Berlins exklusivste Wohnlage. Frank Schüttig erzählt die wechselvolle Geschichte dieser Insel, in der sich die politischen und gesellschaftlichen Umbrüche des 20. Jahrhunderts spiegeln. 1882 kaufte ein Lampenfabrikant das ursprünglich kaum bewachsene Eiland an der Havel und legte den Grundstein für eine mondäne Villenkolonie, in der sich Industrielle, Bankiers und Warenhausbesitzer niederließen.

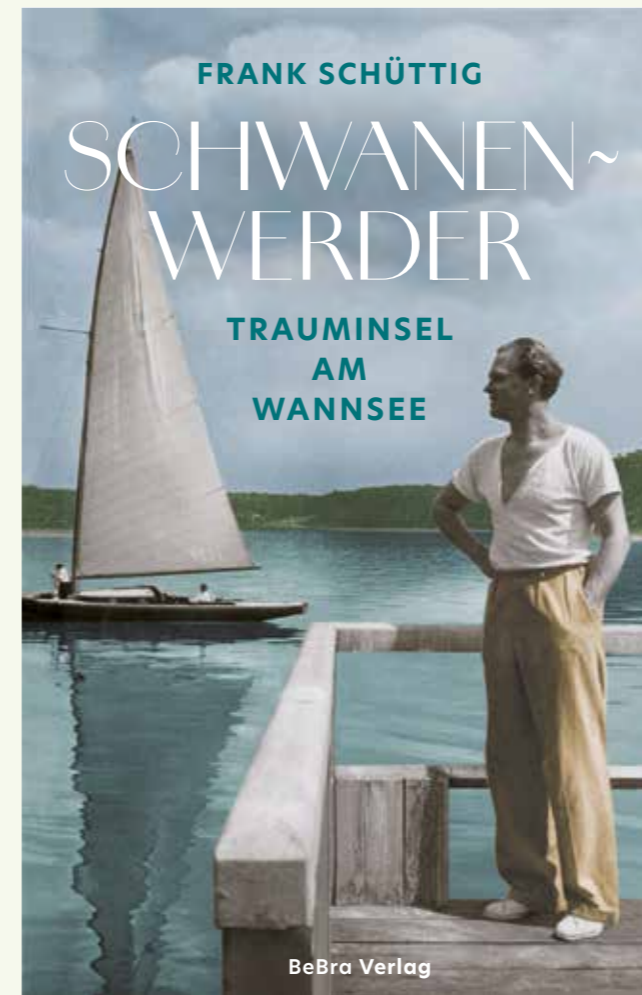
Nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten wurden jüdische Eigentümer vertrieben und ihre Villen gingen teils an NS-Funktionäre wie Joseph Goebbels und Albert Speer über. Nach 1945 wurden viele verwaiste Anwesen von den US-Alliierten und dem Berliner Senat genutzt, bevor sich seit den 1960er Jahren wieder prominente Persönlichkeiten auf der Insel ansiedelten.



Fotos: © picture alliance



Frank Schüttig, Jahrgang 1954, ist Journalist und Autor. Nach seinem Studium an der FU Berlin war er viele Jahre als Hörfunkautor tätig. Heute arbeitet er vor allem als Reisejournalist und gibt das Online-Magazin BUSINESS & DIPLOMACY heraus, das sich mit Außenpolitik und Wirtschaft beschäftigt. Er lebt im Südwesten Berlins.



- Zwischen Bohème, Bankiers und Bräuteschule – die Geschichte Schwanenwerders vom 19. Jahrhundert bis heute
- Auf der Insel residierten u. a. die Kaufhauskönige Berthold Israel und Rudolf Karstadt, der Schauspieler Gustav Fröhlich (»Metropolis«), Reichspropagandaminister Joseph Goebbels, Hitlers Leibarzt Theodor Morell, die US-Generäle Dwight D. Eisenhower und Lucius D. Clay, der Verleger Axel Springer und der Kabarettist Dieter Hallervorden

»Schwanenwerder – ein kleines exklusives Refugium, in dem sich herrschaftliche Sommerhäuser mit großzügig angelegten Gärten wie Perlen auf einer Kette entlang des Ufers aneinanderreihen.«

Arthur R.G. Solmssen (1928–2018)

Erscheinungstermin
Oktober 2026



Frank Schüttig
Schwanenwerder
Trauminsel am Wannsee

ca. 160 Seiten, ca. 30 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-8148-0353-1

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4159-9

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Von Kiez zu Kiez das literarische Berlin entdecken

Entdecken Sie Berlin mit den Augen von Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus aller Welt. Auf literarischen Streifzügen durch ausgewählte Kieze erfahren Sie, was so unterschiedliche Persönlichkeiten wie Theodor Fontane, Günter Grass, Wolfgang Herrndorf, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht, Eva Menasse, Christa Wolf, Vicki Baum, Kurt Tucholsky, Iggy Popp und viele andere in Berlin erlebt, gedacht und geschrieben haben.

Marcel Krueger und Paul Sullivan haben Hunderte von Eindrücken gesammelt, topografisch geordnet und mit kundigen Erläuterungen versehen. So bieten sich Einblicke in das Berlin der Kaiserzeit, der Weimarer Republik, der NS-Zeit, des Kalten Krieges und in die Gegenwart der wiedervereinigten Stadt.



- Mit Stimmen von fast 100 Autor:innen – darunter viele englischsprachige, deren Berliner Eindrücke hier teils zum ersten Mal auf Deutsch vorliegen
- Mit einem Orts- und Personenregister sowie einer Übersichtskarte
- Eine Inspirationsquelle, um die Stadt neu zu entdecken

Erscheinungstermin
Oktober 2026

9 783814 803579 WG: 1311

Marcel Krueger / Paul Sullivan

Berlin
 Ein literarischer Stadtführer

Titel-Illustration von Simon Schwartz

ca. 240 Seiten, ca. 20 Abb. und eine Übersichtskarte
 12,5 x 19 cm, geb.

ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-8148-0357-9

Auch als E-Book erhältlich: 978-3-8393-4160-5



Paul Sullivan, geboren in Großbritannien, ist Autor, Fotograf und Journalist, u. a. für *The Guardian*, *The Sunday Times* und *BBC Travel*. Er hat zahlreiche Musik- und Reisebücher verfasst, betreibt die Website www.slowtravelberlin.com und bietet kulturhistorische Führungen durch Berlin an.



Marcel Krueger ist ein deutsch-irischer Schriftsteller und Übersetzer. Seine Artikel und Essays erscheinen unter anderem im *Daily Telegraph*, in der *Süddeutschen Zeitung*, in der *Guardian* und *The Irish Times*. Er hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht und u. a. Louis MacNeice und W. H. Auden ins Deutsche übersetzt. Marcel Krueger lebt in Berlin-Pankow.

Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

»Ein Mann, der so lebt wie ich, braucht zwei Sorten Freunde: Portiers und Bankiers.« *Joseph Roth*

Joseph Roth (1894–1939) sah Berlin schärfer und unbestechlicher als viele seiner Zeitgenossen. Diese Anthologie versammelt seine eindrucksvollsten Texte über die deutsche Hauptstadt – Reportagen, Beobachtungen und Miniaturen aus den Jahren, in denen er hier lebte und arbeitete. Von 1920 bis zu seiner erzwungenen Flucht 1933 durchstreifte der erfolgreiche Schriftsteller und Feuilletonist die Metropole und porträtierte das rastlose Treiben auf den Straßen, das Leben in den Cafés und Kneipen, die Härten des Alltags und die Poesie des Flüchtigen. In seinen Texten erweist er sich als Chronist einer Epoche im Umbruch.

Aus derselben Reihe:



ISBN 978-3-8148-0314-2



E



ISBN 978-3-8148-0309-8



E



ISBN 978-3-8148-0324-1



E



ISBN 978-3-8148-0332-6



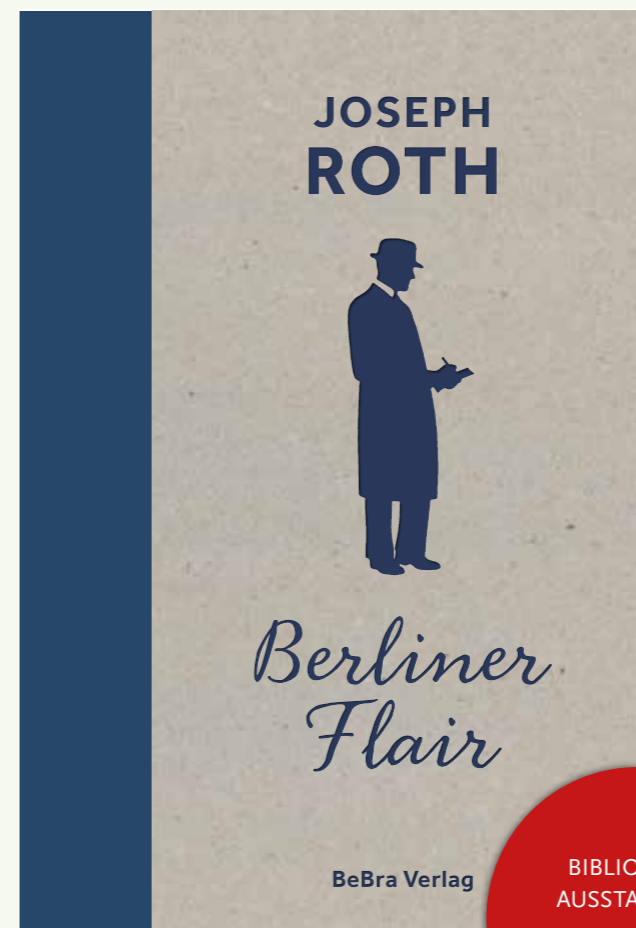
E



ISBN 978-3-8148-0339-5



E



BeBra Verlag

BIBLIOPHILE
AUSSTATTUNG
Pappband mit Halbleinen
und Prägung

Erscheinungstermin

September 2026



9 783814 803555 WG: 1116

- Eine Berliner Anthologie aus den Werken Joseph Roths
- Der Schriftsteller lebte in den 1920er Jahren v. a. in Schöneberg und Charlottenburg
- Impressionen aus der Weimarer Republik und dem Milieu von Irmgard Keun, Géza von Cziffra und Egon Erwin Kisch
- LovelyBooks Leserunde



© akg-images

Joseph Roth, geboren 1894 in Brody, Ostgalizien, Österreich-Ungarn (heute Ukraine), studierte in Lemberg und Wien, war Journalist und Schriftsteller. Er starb 1939 im Exil in Paris an den Folgen seiner Alkoholsucht. Romane wie »Radetzkmarsch« oder »Hiob« begründen seinen Rang als einer der bedeutendsten deutschsprachigen Erzähler des 20. Jahrhunderts.

Ingrid Feix, geboren 1950 in Berlin, studierte Philosophie und Journalistik in Berlin und Leipzig. Nach ihrer Tätigkeit als Redakteurin und Korrespondentin in Polen arbeitete sie in mehreren Buchverlagen. Seit 1995 ist sie freie Journalistin, Buchautorin und Lektorin. Ingrid Feix lebt in Berlin und Altgaul bei Wriezen.

Joseph Roth

Berliner Flair

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ingrid Feix

ca. 144 Seiten

13 x 19,5 cm, geb./Halbleinen

ca. 20,- € [D] / 20,80 € [A]

ISBN 978-3-8148-0355-5

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4158-2

Die Heraus-
geberin steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung

Streifzüge durch das kulinarische Berlin

Die Genussexpertin Jaële Vanuls nimmt Sie mit auf eine kulinarische Entdeckungsreise durch die Hauptstadt – von indischen Gewürzwelten über israelische Backkunst und französische Köstlichkeiten bis hin zu vietnamesischen Spezialitäten und klassischer deutscher Küche. Sie stellt herausragende Restaurants, Bistros und Cafés vor, die traditionelle Rezepte mit zeitgemäßem Anspruch und Kreativität verbinden.

Bei ihren Besuchen schaut sie nicht nur neugierig in die Töpfe, sondern befragt die Küchenchefinnen und -chefs auch über ihre kulinarischen Vorlieben und Geheimnisse. Mit zahlreichen Fotos, spannenden Geschichten und ausgewählten Rezeptideen lädt das Buch dazu ein, Berlin so zu schmecken, wie es ist: vielfältig, international und voller Überraschungen.



EIN KÄSEPARADIES AM HALEENSEE

Brasserie Chez Manu

Hierher, über den Halensee, führt die Straße am Halensee. An ehemaligen Strandbad gibt es ein französisches Restaurant. Eigentlich nennt sich es »Chez Christophe«, denn Christophe ist der Chef und Gastgeber – er empfängt seine Gäste immer mit guter Laune und einem Lächeln. Seine Lachen ist ansteckend! Hier bekommt man ehrliche und authentische französische Küche: selbstgemachte Pasteten, frisches Rinder-Tatar, Austern und in den Wintermonaten eine wunderbare Zwiebelsuppe und – Käsefondue! Ich persönlich kann mir das

den brauche ich – ehrlich gesagt – nur das! Und vielleicht – ein Glas Wein. Dort ist die Auswahl groß und vernünftig vom Preis. Wie alles in der Nähe von Frankreich stehen auf der Karte. Seine Weinauswahl ist eine besondere: selbst importiert. Christophe ist ein Connoisseur. Er besitzt auch einen kleinen Weinstock »La cave de Bachus« in der Westfälischen Straße in Charlottenburg. Er bewirft den Gästen seit über 20 Jahren. Das heißt, Christophe ist auch ein Cariste, ein Kellermeister. Wunderbare Kombination! Dadurch findet man in seinem Laden nicht nur



QUICHE LORRAINE À LA CHRISTOPHE

Für 4 Personen

ZUTATEN

- 100 g Mehl
- 1 Ei
- 1 l Vollmilch (für eine leichtere Quiche)
- Pfeffer
- Salz
- 2 g gereinigter Muskatnuss
- 100 g Speck
- 100 g gereinigter Cayenne-Käse

ZUBEREITUNG

- Alle Zutaten, außer dem Speck und Cayenne-Käse, in einer großen Schüssel vermischen. Anschließend mit Salz, Pfeffer und Muskatnuss abschmecken und erneut vermischen, bis ein glatter, homogener Teig entsteht.

- Den Speck in einer großen Pfanne durchbraten, bis er gar und leicht gebräunt ist. Auf Küchenpapier abtropfen lassen. Den Speck und Käse in gleichmäßige Stücke schneiden, in kleine und brennbare Kuchenform über den Speck und den gereinigten Cayenne-Käse geben.
- Im vorgeheizten Backofen bei 200 °C (Gas Stufe 6 – 7) 30 bis 40 Minuten backen.
- Dieses Rezept gibt uns die tolle Möglichkeit, zu Hause auch Roste zu verwenden. Sie können statt Speck auch gekochtes Gemüse wie Pastabasilis, Porree oder Bratkohl verwenden. Bon Appetit!



EIN STÜCK INDIEN IN BERLIN

Indian Restaurant Rasas

Namaste! Ich habe ein Stück Indien mitten in Westend gefunden. Hier im Restaurant Rasas wird sehr viel Wert auf die Harmonie der sechs Geschmackrichtungen gelegt: süß, sauer, scharf, bitter, herb und salzig.

Abdul, der Chef, kommt aus Naik, das ist die Kleinstadt von Bombay in Maharashtra in Indien. Naik ist eine kleine Stadt, wie er selbst sagt, aber fast so groß wie Berlin – eine Kleinstadt für indische Verhältnisse! In dieser »Kleinstadt« ist Abdul aufgewachsen und hat das Essen seiner Familie mit nach Berlin gebracht. »Was ist er zu und kommt nach Berlin. Er fragt einmal in Rasas in Restaurants zu verkaufen, bis er eines Tages eine besondere Begegnung hat: eine Amerikanerin, die merkt, wie begabt er im Umgang mit Zahlen ist. Klar, Abdul hat Buchhaltung in Indien studiert. Sie engagiert ihn erstmalig für Hollywood-Filme zu machen. Dann geht es nach Hollywood, aber nur für ein paar Jahre, bis er genug Geld gespart hat.

Statt Hollywood-Glamour will er sein eigenes Restaurant in Berlin. Er gibt seinen Traum »Rasas auf« und eröffnet er sein eigenes Restaurant in Berlin. Er liebt Gewürze und transportiert sie kollektive

weise von seinen regelmäßigen Reisen in seine Heimat. Man schmeckt es, denn es spiegelt genau in der Küche damit. Das Masala seiner Mutter (Mama Masala) ist ein Gedächtnis – eine sehr individuelle Zusammenstellung von Gewürzen, die mit 30 Kräutern! Das Rezept seiner Mama schmeckt Sie so einfühlend glücklich! Ich selbst benutze es regelmäßig, wenn ich mein Lisens Duol zu Hause kuche. Und die großartige Nachricht ist: Seit Neuestem gibt es hier im Restaurant auch originale indische Gewürzmischungen aus seiner Heimat zu kaufen!

Die verschiedensten Geschmackrichtungen findet man zum Beispiel in den Gemüse-Pflichten wieder: Süße Paprika, ich liebe sie! Mit Karotten, Zucchini, Kartoffeln, frischem Koriander, grünem Chili und Knoblauch. Gemüse-Pflichten klingen erstmal etwas langweilig... Aber es ist das genaue Gegenteil! Sie schmecken herrlich und einseitig, allerdings auch ziemlich scharf – eine kulinarische Überraschung! Formidable! Und wenn es draußen kalt ist, esse ich gerne etwas scharfer, das wärmt so schön von innen.

Eine Tradition des Hauses ist das »Butter na Bread« – ein Vollkornbrot, was frittiert wird und dann wie ein aufgeblassenes Ball aussieht – köstlich! Auch das



- Unterwegs in Berlin mit rbb-Genussexpertin Jaële Vanuls
- 40 kulinarische Highlights – mit Adressen, Rezepten und Tipps der Profiköchinnen und -köche
- Begleitbuch zum erfolgreichen Sendeformat »So schmeckt Berlin« im rbb-Fernsehen und auf rbb 88.8
- Leserunde auf LovelyBooks

DER TAG
IN BERLIN & BRANDENBURG
rbb 88.8

Erscheinungstermin
Oktober 2026
9 783814 803548 WG: 1459



Jaële Vanuls, geboren in Marseille, studierte Germanistik in Nizza und Saarbrücken. Nach beruflichen Stationen beim Saarländischen Rundfunk und beim Hessischen Rundfunk arbeitet sie heute als Journalistin hauptsächlich für den Radiosender rbb 88.8 und das rbb-Fernsehen, wo sie als »Genussexpertin« u. a. die Sendung »So schmeckt Berlin« moderiert.

Jaële Vanuls
So schmeckt Berlin
Kulinarische Streifzüge durch die Stadt
ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
17 x 24 cm, Flexcover
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0354-8

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Das Backbuch für Berlin

Tim Schroeter, einer der letzten handwerklich arbeitenden Bäcker Berlins, verrät seine Lieblingsrezepte für Kuchen, Gebäck und Desserts. Dabei verbindet er Berliner Klassiker mit modernen Einflüssen und stellt Traditionelles wie Kalten Hund und Mohnschnecken neben moderne Highlights wie Bananenkuchen und eingewanderte Spezialitäten wie Brioche und Pancakes. Schroeters Rezepte sind wie die Stadt selbst: vielfältig und überraschend. Mit zahlreichen Fotografien, Tipps und Tricks sowie Exkursen zur Auswahl und Verarbeitung der wichtigsten Grundzutaten macht das Buch schon beim Blättern Lust darauf, den eigenen Backofen anzuwerfen.



- Mit Klassikern und neuen Rezepten – von Pfannkuchen bis Walnussbienenstich mit Erdbeercreme
- Inkl. Tipps und Tricks vom Konditormeister
- Kaufen und Lesen führt nicht zu Hüftgold!
- LovleyBooks Leserrunde

Erscheinungstermin
August 2026



9 783814 803500 WG: 1454

Tim Schroeter
Mein Berliner Backbuch
Die besten Rezepte vom Konditormeister
Mit Fotografien von Thomas Schleinert

ca. 80 Seiten, ca. 60 Abb.
17 x 24 cm, Flexcover
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0350-0



Tim Schroeter ist der Konditormeister der traditionsreichen Konditorei Familie Schroeter in Berlin-Lichterfelde. Der Familienbetrieb besteht seit 1975 und wird seit 2018 in zweiter Generation von Tim Schroeter gemeinsam mit seinen Eltern Doris und Frank geführt. Die Bäckerei ist bekannt für ihre handwerkliche Herstellung und bietet neben klassischen Backwaren auch individuelle Torten an.

Der besondere Friedhofsführer



In Berlin wurde seit jeher auch Medizingeschichte geschrieben. Dieser reich bebilderte Band stellt über fünfzig bedeutende Ärzte vor, die hier in den letzten drei Jahrhunderten gewirkt haben, und führt zu ihren Grabstätten in Berlin, Potsdam und Stahnsdorf. So bietet er nicht nur Anregungen für Spaziergänge über alte Friedhöfe, sondern auch Einblicke in die Entwicklung der verschiedensten medizinischen Disziplinen.

Mit Biografien von Gottfried Benn, Ernst von Bergmann, Karl Bonhoeffer, Hermann von Helmholtz, Robert Koch, Willibald Pschyrembel, Ferdinand Sauerbruch, Walter Stoeckel, Rudolf Virchow u.v.a.

- Überarbeitete, erweiterte Neuauflage
- Sortiert nach Bezirken und Friedhöfen – als Begleiter für Friedhofsspaziergänge geeignet
- Inklusive Register und Karte

Erscheinungstermin
Juni 2026



9 783814 803470 WG: 1311

Die Autoren stehen
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Uwe Andreas Ulrich / Matthias David / Andreas D. Ebert

Berühmte Berliner Ärzte
und ihre letzten Ruhestätten

2., erweiterte Auflage
256 Seiten, 113 Abb.
12,5 x 19 cm, Pb.
ca. 20 € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-8148-0347-0

Uwe Andreas Ulrich, Prof. Dr. med., seit 2006 Chefarzt der Frauenklinik am Martin-Luther-Krankenhaus Berlin.

Matthias David, Prof. Dr. med., Oberarzt an der Klinik für Gynäkologie der Charité, Campus Virchow Klinikum.

Andreas D. Ebert, Prof. Dr. Dr., 2005–2013 Chefarzt der Frauenklinik im Humboldt Klinikum. 2014 Praxisgründung. 2016 Bundesverdienstkreuz.

Eine Frau mit Mut und Haltung



Eva Pregla, Jahrgang 1935, hat das 20. Jahrhundert nicht nur erlebt, sondern ihm widersprochen. Aufgewachsen in ideologischen Spannungen, entschied sie sich früh für innere Unabhängigkeit. Ihr Weg führte sie als Kriegskind durch Wiederaufbau, Mauerbau und Wendezeit: von der Ausbildung zur Finanzbuchhalterin einer Konsum-Genossenschaft über die Arbeit in der kirchlichen Suchthilfe und Schuldnerberatung bis hin zum politischen Engagement in der CDU.

Das Hilfsnetz für Alkohol Kranke, das sie zusammen mit ihrem Mann betreute, berührte ein Tabuthema in der DDR und konfrontierte sie mit gesellschaftlichem Misstrauen und familiären Herausforderungen. Diese Biografie ist Familien-, Kriegs-, Kirchen- und DDR-Geschichte in einem und erzählt eindringlich von Haltung im Alltag und dem Mut, unbequeme Wege zu gehen.

- DDR-Geschichte jenseits der Klischees
- Eine persönliche Innensicht auf Alltag, Kirche und Staat
- Ein Tabu im Fokus: Alkoholismus im Sozialismus
- Buchpremiere im Schloss Schönhausen

Erscheinungstermin
August 2026



9 783898 093095 WG: 1921

Eva Pregla

Gott sei Dank











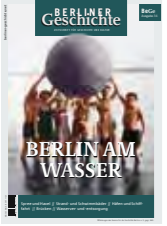






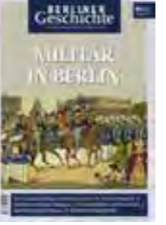




Ein Leben zwischen Kirche, Sozialismus und Suchthilfe

Aufgeschrieben von Sebastian Blottner, Silke Ennen und Katrin Rohnstock, Rohnstock Biografien

ca. 304 Seiten, ca. 20 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]
ISBN 978-3-89809-309-5



ROHNSTOCK BIOGRAFIEN

<p>Heft 18 Berlin und seine Museen ISBN 978-3-96201-023-2</p> 	<p>Heft 23 Modestadt Berlin ISBN 978-3-96201-048-5</p> 	<p>Heft 24 Luftfahrt in Berlin ISBN 978-3-96201-061-4</p> 	<p>Heft 25 Königin Luise ISBN 978-3-96201-062-1</p> 	<p>Heft 26 Der Kalte Krieg in Berlin ISBN 978-3-96201-081-2</p> 	<p>Heft 27 Musikstadt Berlin ISBN 978-3-96201-082-9</p> 		
<p>Heft 29 Kulinarisches Berlin ISBN 978-3-96201-084-3</p> 	<p>Heft 30 Berlin und die Mark Brandenburg ISBN 978-3-96201-107-9</p> 	<p>Heft 31 Filmstadt Berlin ISBN 978-3-96201-108-6</p> 	<p>Heft 33 Der 17. Juni 1953 ISBN 978-3-96201-121-5</p> 	<p>Heft 34 Berlin am Wasser ISBN 978-3-96201-125-3</p> 	<p>Heft 35 Die Berliner Feuerwehr ISBN 978-3-96201-126-0</p> 	<p>Heft 36 Berliner Biedermeier ISBN 978-3-96201-130-7</p> 	<p>Heft 37 Kindheit in Berlin ISBN 978-3-96201-131-4</p> 
<p>Heft 38 Leben in Ost-Berlin ISBN 978-3-96201-135-2</p> 	<p>Heft 39 Sterben und Tod in Berlin ISBN 978-3-96201-136-9</p> 	<p>Heft 40 Aufklärung in Berlin ISBN 978-3-96201-141-3</p> 	<p>Heft 41 Militär in Berlin ISBN 978-3-96201-142-0</p> 	<p>Heft 42 Leben in West-Berlin ISBN 978-3-96201-147-5</p> 	<p>Heft 43 Medizin in Berlin ISBN 978-3-96201-148-2</p> 	<p>Heft 44 Berliner Nachleben ISBN 978-3-96201-155-0</p> 	<p>Heft 45 Medienstadt Berlin ISBN 978-3-96201-156-7</p> 

Das Magazin zur Geschichte Berlins



- Populäre, gut eingeführte Zeitschrift zum gesamten Spektrum der Berliner Geschichte
- Ein Thema je Ausgabe, die Hefte veralten nicht
- Herausgegeben vom Verein für die Geschichte Berlins e. V., dem renommiertesten und größten Berliner Geschichtsverein
- Erscheint quartalsweise

Jüdisches Leben in Berlin **NEU**

46. Ausgabe
Erscheint im Juli 2026
6,95 € [D] / 7,20 € [A]
WG: 1943
ISBN 978-3-96201-160-4



Berlinerinnen **NEU**

47. Ausgabe
Erscheint im April 2026
6,95 € [D] / 7,20 € [A]
WG: 1943
ISBN 978-3-96201-161-1



Berliner Geschichte – Zeitschrift für
Geschichte und Kultur

Jedes Heft:
52 Seiten, zahlreiche Abb., 21 x 29,7 cm, Brosch.

Bei Bedarf an einem Aufsteller melden Sie sich gerne.



Unser erfolgreicher Kalender

Marc Lippuner hat für das Jahr 2027 erneut 52 interessante Ereignisse herausgesucht und präsentiert pro Woche einen Blick in die Berliner Geschichte, illustriert mit einem zeitgenössischen Bild. Ein Statement für Berlin in den vier Wänden jedes Berlinbegeisterten.



- Woche für Woche ein interessantes Ereignis aus der Berliner Geschichte
 - Ideal als Informationsquelle und Wandschmuck
- »Ein Vademecum zum Aufhängen, ein kunterbunter Streifzug durch die Geschichte der Stadt.«
Der Tagesspiegel

Erscheinungstermin
Juni 2026

9 783962 011581 WG: 7550

Marc Lippuner
Kalender Berliner Geschichte 2027
 ca. 54 Seiten, ca. 53 Abb.
 24 x 32 cm, Wire-O-Bindung
 ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
 ISBN 978-3-96201-158-1

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Marc Lippuner, Jahrgang 1978, studierte Germanistik und Geschichte sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin und Wien. Mit dem 2015 von ihm gegründeten Kulturfrühen-Projektbüro vermittelt er historische und kulturelle Berlinthemen im Analogen, u. a. als Redakteur des Stadtmagazins mein/4, im Kulturfrühen-Podcast und auf diversen Blogs.

Wien in den Sechzigerjahren

Beppo Beyerl erkundet ein Jahrzehnt, das Wien grundlegend verändert hat. Mit wachem Blick und einem feinen Gespür für soziale Zwischentöne entfaltet er ein vielschichtiges Panorama des Alltags in den Sechzigerjahren: von engen Bassenawohnungen und neu entstehenden Plattensiedlungen über patriarchale Familienstrukturen, strenge Schulen und die gemächliche Arbeitswelt der Büros und Baustellen. Er schildert, wie Fernseher, Radios und Musikboxen das kulturelle Leben revolutionierten, wie sich die Jugend zwischen Gstettn, Camera Club und Minirock ihre Freiräume eroberte und wie Zuwanderer aus Jugoslawien und der Türkei das städtische Leben bereicherten.

Persönliche Erinnerungen verbinden sich mit historischer Analyse zu einem lebendigen Porträt einer Ära, in der Wien moderner und komplexer wurde – ohne dabei seinen Charme zu verlieren.

LESEPROBE

Ende der Sechzigerjahre tauchte ein neues Problem auf, das von vielen Lehrpersonen nicht probat bekämpft werden konnte: Die Haare der Buben wurden länger, die Röcke der Mädchen kürzer. Und es gab kein Gesetz, keinen Erlass, keinen Entscheid des Ministeriums, der dieses Problem regelte. Also mussten individuelle Lösungen gefunden werden. So konnte der Lehrer, der in Österreich damals noch stets als »Herr Professor« betitelt wurde, durchaus vom das Haar über die Ohrwaschln tragenden Schüler verlangen: »Entweder du gehst zum Frisör oder du musst jede Stunde für eine Prüfung vorbereitet sein!«

Alternativen waren persönliche Einschüchterungen oder Drohungen oder Gespräche mit den Eltern, denen danach nichts anderes übrigblieb, als die Söhne zum Frisör zu schicken. Und wehe, der Herr Sohn redete sich auf den bösen Frisör aus und beteuerte, dieser habe eben nicht das Haar bis über das Ohr zurück-

schneiden wollen. Dann besuchte der Herr Vater mit dem Sohn zusammen den Friseurladen. Resultat: eine HJ-Frisur wie zur Nazizeit.

So weit also zum Gebieter der Familie und zu den Sprösslingen. Abschließend noch ein Wort zur Hausfrau. Noch im Jahr 1961 gab es einen kriegsbedingten eklatanten Frauenüberschuss. So entfielen in Wien auf 707763 Männer genau 919803 Frauen! Mädchen, die nicht das »Glück« hatten, jung zu heiraten, nahmen einen Job im Verkauf an – oder sie besuchten die Modeschule in Hetzendorf. Dort konnte die angehende »Modiefachfrau« auswählen aus mehreren Ausbildungssparten: Damenkleidermachen – ja Modisterei – Ledergarantie – Strick- und Wirkmode – Textilentwurf – Textildruck. Beim modebewussten Wiener Publikum, also bei den die jungen Mädchen bewundernden Herren als auch bei den die Kreationen bestaunenden Damen, waren die Modieführungen der »Hetzendorferinnen« sehr beliebt. Die zukünftigen Modiefachfrauen wurden anlässlich von Wettbewerben oder während der Wiener Festwochen auf den Laufsteg geschickt.



Beppo Beyerl, geboren 1955 in Wien, ist ein österreichischer Schriftsteller und Journalist, der vor allem für seine humorvollen Reportagen, historischen Wien-Krimis und Sachbücher über Wien, Böhmen und den Karst bekannt ist. Beyerl gilt als profunder Kenner der Wiener Seele und lebt als freier Autor in Wien sowie im Waldviertel.



Erscheinungstermin
August 2026

9 783962 011574 WG: 1943 / 110

Beppo Beyerl
Stillstand und Aufbruch
Wiener Alltag in den Sechzigerjahren

ca. 128 Seiten, ca. 30 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 23,35 € [D] / 24,- € [A]
ISBN 978-3-96201-157-4

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-96201-162-8

- Erzählungen eines Wiener Urgesteins
- Ein nostalgisch-kritisches Porträt einer Ära im Umbruch
- Geschichten vom Arbeiten, Wohnen, Einkaufen und Fernsehen, aber auch von Sportidolen, Pülchern und Revoluzzern

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

65. Jahrestag der Errichtung der Berliner Mauer am 13. August 1961



©akg-images



Thomas Flemming

Die Berliner Mauer
Grenze durch die Stadt

14,- € [D] / 14,40 € [A]
144 S., 66 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0271-8
ISBN 978-3-8148-0272-5 (engl.)



(dt.)



(engl.)



Bennet Schulte

Die Berliner Mauer
Spuren einer verschwundenen
Grenze / The Berlin Wall.
Remains of a lost border

14,- € [D] / 14,40 € [A]
120 S., 200 Abb., 17 x 24 cm,
Pb.
ISBN 978-3-8148-0290-9



Robert Rauh

»Die Mauer war doch richtig!«
Warum so viele DDR-Bürger
den Mauerbau widerstandslos
hinnahmen

20,- € [D] / 20,60 € [A]
208 S., 35 Abb., 14 x 22 cm,
geb.
ISBN 978-3-89809-193-0



Auch als E-Book erhältlich



Björn Kuhligk

Überall Nachbarn
Wie ich auf dem Mauerweg
das alte West-Berlin
umrundete

22,- € [D] / 22,70 € [A]
272 S., 16 Abb., 13 x 19,5 cm,
geb./SU
ISBN 978-3-8148-0265-7



Auch als E-Book erhältlich



Matthias Schütt

Berlin – Schicksalsjahre einer Stadt
1945–2020

24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 432 Abb., 24,5 x 23 cm,
geb.
ISBN 978-3-8148-0291-6



Jörg Sundermeier

Die Sonnenallee
Berliner Orte

10,- € [D] / 10,30 € [A]
255 S., 55 Abb., 12,5 x 19 cm,
Taschenbuch
ISBN 978-3-89809-132-9



Auch als E-Book erhältlich



Tanja Dücker

Mein altes West-Berlin
Berliner Orte

22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 13 Abb., 13,5 x 19,5 cm,
geb./SU
ISBN 978-3-8148-0274-9



Auch als E-Book erhältlich



Andreas Ulrich

Torstraße 94
Berliner Orte

22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 39 Abb., 13,5 x 19,5 cm,
geb./SU
ISBN 978-3-8148-0277-0



Auch als E-Book erhältlich

Books for Berlin Lovers



Sophia Halamoda
Like a Berliner

208 pages, illustrated
20,5 x 27 cm, hardback
28,- € [D] / 28,80 € [A]

ISBN 978-3-8148-0335-7



Welcome to Berlin like you've never seen it before. Like a Berliner takes you on an illustrated and creative journey through the quirks, absurdities, and unexpected charms of life in Germany's capital. On over 200 pages, illustrator Sophia Halamoda lovingly captures the everyday chaos of big-city life – from U-Bahn dramas and WG castings to club nights and Späti culture. Packed with practical tips, local insights, and a healthy dose of self-irony, this book is a heartfelt homage to a city you can only truly understand by experiencing it – perfect for newcomers, visitors, and long-time Berlin lovers alike.

»Illustrator Sophia Halamoda has captured the difficulties, quirks, chaos and oh-so-relatable particularities that make Berlin what it is, from hitting the club after Sunday brunch to placing Pfand bottles beside an orange bin.«

Cathy Bijur, The Berliner



Jonny Whitlam
Berlin History Walks
Discovering the city on foot

192 pages, 211 illustrations
13,5 x 21 cm, paperback
18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-8148-0342-5



Berlin for history lovers: English tour guide
Jonny Whitlam is taking you on a journey through Berlin's history. On five tours he leads through the city and the centuries. Discover the highlights of Mitte, Berlin under National Socialism, the GDR era, the City West, and the Grunewald! Whitlam's tours offer a perfect blend of must-see sights and stories that will surprise even those who think they know the city well.

Susanne Leimstoll
Urban Oases in Berlin
The most beautiful garden cafés, beer gardens and outdoor restaurants
translated by Penny Croucher

168 pages, 210 illustrations, 13,5 x 19,5 cm, paperback
18,- € [D] / 18,50 € [A], ISBN 978-3-8148-0326-5



This book takes you to the most beautiful open-air spots in Berlin where you can enjoy a drink or a meal whilst soaking up historic charm, magnificent views or the peace of nature. In hidden courtyards and gardens, in quiet parks, on the banks of lakes or rivers or even on the deck of a ship, Berlin offers a host of tranquil oases where city dwellers can take time out from the stress of everyday life. With over 200 coloured illustrations and plenty of tips that will inspire you to enjoy delightful hours in idyllic places.



Thomas Flemming
The Berlin Wall
Division of a City

144 pages, 62 illustrations
13,5 x 19,5 cm, paperback
14,- € [D] / 14,40 € [A]
ISBN 978-3-8148-0272-5



Using a wealth of fascinating photographs and documents, this book tells the full story of the Berlin Wall; from the first barbed wire barriers in August 1961 to the 3.6 metre »Fourth Generation Wall« and the electronic »High-Tech-Border« planned for the future. It describes the feelings and reactions of the people of East and West Berlin from the day the Wall went up until the events of 9th November 1989, which led to the collapse of what had been the most closely-guarded border in the world.



Christian Adam
Berlin
A short history

144 pages, 62 illustrations
13,5 x 19,5 cm, hardback / dust jacket
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-8148-0267-1



In this book, Christian Adam tells the story of the city on the Spree from its beginnings in the Middle Age to the start of the 21st Century – vividly, compactly, and supplemented by a wealth of illustrations.

Bald nun ist Weihnachten ...



112 Seiten, 111 Abbildungen und Fotografien
23 x 25 cm, geb. mit Halbleinen und
Goldfolienprägung
25,- € [D] / 25,70 € [A]
ISBN 978-3-89809-845-8



192 Seiten, 113 Abb.
13,5 x 21,5 cm, Paperback
18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0313-5



224 Seiten, 270 Abb.
13,5 x 21,5 cm, Paperback
18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-86124-757-9



Unsere Empfehlungstitel für den Gabentisch



240 Seiten, 150 Abbildungen und
Fotografien
20 x 27 cm, gebunden
28,- € [D] / 28,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0305-0



176 Seiten, 110 farbige Abbildungen
19 x 26 cm, gebunden
24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-89809-283-8



176 Seiten, 37 Fotografien
14 x 22 cm, gebunden
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-89809-262-3



280 Seiten, 268 Fotografien
22 x 29 cm, gebunden
49,- € [D] / 50,40 € [A]
ISBN 978-3-89809-254-8



176 Seiten, 210 farbige Abbildungen
22 x 24 cm, gebunden, farbiges
Vorsatzpapier
26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-89809-287-6



240 Seiten, 128 historische Abbildungen
und Foodfotografien
20 x 27,5 cm, gebunden, Goldprägung
35,- € [D] / 36,00 € [A]
ISBN 978-3-89809-255-5



ca. 304 Seiten,
ca. 300 farbige Abbildungen
24 x 32 cm, gebunden
49,- € [D] / 50,40 € [A]
ISBN 978-3-8148-0344-9



296 Seiten, 129 farbige Abbildungen
15,8 x 23,4 cm, gebunden
30,- € [D] / 30,90 € [A]
ISBN 978-3-8148-0334-0



12,5 x 16,5 cm, 20 Weihnachtskarten
(10 Motive) in einer Metallbox
7,- € [D] / 7,- € [A]
EAN 4260372490076



UNSERE AUSFLUGSFÜHRER FÜR BERLIN UND BRANDENBURG



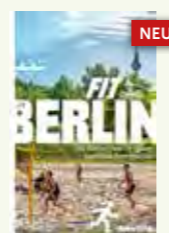
Armin A. Woy
Berlin mit der Ringbahn entdecken
Alle Highlights entlang der Strecke
15,- € [D] / 15,50 € [A]
192 S., 166 Abb. u. 28 Karten,
11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0321-0



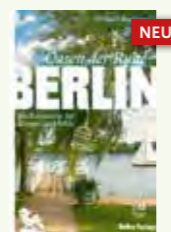
Gerhard Drexel
Berlin mit dem 100er-Bus entdecken
Alle Highlights entlang der Strecke
15,- € [D] / 15,50 € [A]
192 S., 184 Abb. u. 24 Karten,
11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0294-7



Harald Neckelmann
Berlin mit der U2 entdecken
Alle Highlights entlang der Strecke
15,- € [D] / 15,50 € [A]
192 S., 228 Abb. u. 30 Karten,
11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0293-0



Gary Schunack
Fit in Berlin
Die besten Orte für Sport, Spaß und
Nervenkitzel
18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 163 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0340-1



Christoph Kaufmann
Oasen der Ruhe in Berlin
Rückzugsorte für Körper und Seele
18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 185 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0341-8



Sarah Bechimer
Mit Hund in Berlin
Die schönsten Ausflüge ins Grüne
18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 164 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0323-4



Marijke Leege-Topp
Berlin mit Kindern
Der Familien-Ausflugsführer – Mit den
besten Tipps und Adressen
18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 316 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0322-7



Nora Klinger / Gesine Palm
Berlin für Teenager
Die coolsten Orte zum Erleben, Staunen
und Shoppen
15,- € [D] / 15,50 € [A]
144 S., 146 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0295-4



Gary Schunack
Mit Kindern draußen in Berlin
111 Aktivitäten in der Natur
18,- € [D] / 18,50 € [A]
240 S., 351 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0297-8



Gregor Münch
Rund um Berlin
Einmal um die Stadt in 19 Etappen
18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 256 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0298-5



Gerhard Drexel
Kunst in Berlin
Spaziergänge zu Kunstwerken, Galerien
und Museen
20,- € [D] / 20,60 € [A]
240 S., 370 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0283-1



Therese Schneider
Berliner Spaziergänge
Die schönsten Wege durch die Stadt
18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 253 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0284-8



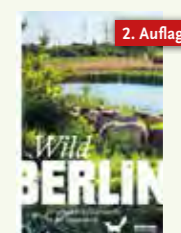
Susanne Leimstoll
Stadtoasen
Die schönsten Gartencafés, Biergärten
und Außenrestaurants
18,- € [D] / 18,50 € [A]
168 S., 210 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0268-8



Susanne Leimstoll
Urban Oases in Berlin
Penny Croucher (Übersetzung)
The most beautiful garden cafés, beer
gardens and outdoor restaurants
18,- € [D] / 18,50 € [A]
168 S., 210 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0326-5



Jonny Whitlam
Berlin History Walks
Discovering the city on foot
192 S., 211 Abb. u. 6 Karten,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0342-5



Gary Schunack
Wild Berlin
50 grüne Sehnsuchtsorte in der
Hauptstadt
16,- € [D] / 16,50 € [A]
224 S., 224 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0254-1



Gary Schunack
Ahoi, Berlin
Die schönsten Ausflüge am, auf und
unter Wasser
18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 330 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0255-8



Gary Schunack
Idyllisches Berlin
Ausflüge in die schönsten Dörfer der
Stadt
18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 168 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0257-2



Frank Goyke
Wandern in Berlin
Auf den schönsten Wegen durch die Stadt
18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 157 Abb. u. 19 Karten,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0258-9



Frank Goyke
Berlin am Wasser
Die schönsten Wanderungen an Flüssen,
Seen und Kanälen
16,- € [D] / 16,50 € [A]
208 S., 207 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0253-4



Frank Goyke
Brandenburg mit den Öffis
Ausflugsziele für Klimabewusste
20,- € [D] / 20,60 € [A]
240 S., 407 Abb. u. 42 Karten,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-285-2



Therese Schneider
Brandenburg mit dem Rad
Die schönsten Touren für Kulturliebhaber
20,- € [D] / 20,60 € [A]
240 S., 404 Abb. u. 19 Karten,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-291-3



Gerhard Drexel
Sehnsuchtsorte in Brandenburg
Refugien für den kleinen Urlaub.
Mit Hofläden und Manufakturen
18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 201 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-292-0



Kerstin Hinrichsen, Markus Nesselrodt
Frankfurt (Oder) / Slubice
Der Stadtführer
18,- € [D] / 18,50 € [A]
160 S., 136 Abb. u. 12 Karten,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-293-7





Therese Schneider
Entlang der Havel
 Die schönsten Ausflüge von der Quelle bis zur Mündung
 18,- € / 18,50 € [A]
 192 S., 536 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-242-5



Ilona Schäkel
Raus aus Berlin
 Die schönsten Ausflüge für Aktive
 18,- € / 18,50 € [A]
 208 S., 266 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-241-8



Roswitha Schieb
Die schönsten Seen in Brandenburg
 Ausflüge zu Natur, Kultur und Geschichte
 18,- € / 18,50 € [A]
 208 S., 240 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-240-1



Feix / Leege-Topp / Zagolla / Zimmermann
Ahoi, Brandenburg
 Die schönsten Ausflüge mit Dampfer, Kanu, Hausboot & Co.
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 160 S., 154 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-267-8



Gerhard Drexel
Lecker Brandenburg
 Die schönsten kulinarischen Landausflüge
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 208 S., 216 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-219-7



Frank Goyke
Sanssouci entdecken
 Ausflüge in Potsdams schönstes Schloss- und Parkensemble
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 208 S., 202 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-220-3



Armin A. Woy
Die Prignitz entdecken
 Kultur und Landschaft im Nordwesten Brandenburgs
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 176 S., 157 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-218-0



Bernd Siegmund
Das Oderbruch entdecken
 Ausflüge in eine faszinierende Region
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 176 S., 131 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-747-0



Roswitha Schieb
Die Uckermark entdecken
 Kultur und Landschaft im Nordosten Brandenburgs
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 208 S., 197 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-266-1



Robert Zagolla
Brandenburg mit Kindern
 Der Familien-Ausflugsführer
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 240 S., 219 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-754-8



Gregor Münch
Wild Brandenburg
 50 Sehnsuchtsorte in der Natur
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 224 S., 215 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-755-5



Wolfgang Mörtl
Bergführer Potsdam
 Die schönsten Spaziergänge zu den 75 Gipfeln der Stadt
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 192 S., 255 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-745-6



Gerhard Drexel
Die schönsten Museen in Brandenburg
 Ausflugsidien für Kulturbegiertere
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 208 S., 206 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-281-4



Therese Schneider
Auf ins Wochenende
 Die schönsten Städtetrips ab Berlin
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 192 S., 171 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-256-2



Frank Goyke
Pilgerwege in Brandenburg
 Die schönsten Routen für beglückende Wanderungen
 26,- € [D] / 26,80 € [A]
 368 S., 394 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-221-0



Rolf Schneider / Therese Schneider
Literaturen durch Brandenburg
 Ausflüge auf den Spuren von Dichtern und Schriftstellern
 16,- € [D] / 16,50 € [A]
 192 S., 184 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-705-0



SACHBUCH



Benjamin Arlet / Daniel Schäfer
Das Überlebens-Handbuch
 Warum Sie sich auf Krisen und Katastrophen vorbereiten sollten und wie Sie das anstellen ...
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 208 S., 48 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
 ISBN 978-3-86124-751-7



Dietmar Arnold / Helmut Müller-Enbergs
Operation Gold
 Der Spionagetunnel in Berlin / The Berlin Spy Tunnel
 Herausgegeben v. Berliner Unterwelten e.V.
 24,- € [D] / 24,70 € [A]
 224 S., 181 Abb., 21 x 25 cm, Klappenbr.
 ISBN 978-3-8148-0348-7



Christian Arpasi (Hrsg.) / Andreas Bödecker (Hrsg.)
Kein Kinderspiel
 Spielzeug als Spiegel der Industrialisierung
 20,- €* [D] / 20,60 € [A]
 256 S., 250 Abb., 21,5 x 22,5 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-198-5



Kai Artinger
Raubkunst - Kunstraub
 19 Werke und ihre Geschichten
 18,- € [D] / 26,80 € [A]
 224 S., 26 Abb., 13,8 x 22 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-248-7



Nicole Bröhan
Walter Leistikow
 Künstler der Moderne
 26,- € [D] / 26,80 € [A]
 144 S., 77 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU
 ISBN 978-3-89809-249-4



Knut Elstermann
Im Gespräch
 Knut Elstermann befragt ostdeutsche Filmstars
 18,- € [D] / 18,50 € [A]
 352 S., 45 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-269-2



Anja Grebe
Albrecht Dürer
 Der Künstler und seine Zeit
 26,- € [D] / 26,80 € [A]
 144 S., 86 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU
 ISBN 978-3-89809-282-1



Dörte Grimm / Sabine Michel
Es ist einmal
 Ostdeutsche Großeltern und ihre Enkel im Gespräch
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 200 S., 11 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-234-0



Dörte Grimm / Sabine Michel
Die anderen Leben
 Generationengespräche Ost
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 200 S., 11 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
 ISBN 978-3-89809-179-4



Horst Gründer / Hermann Hiery (Hrsg.)
Die Deutschen und ihre Kolonien
 26,- € [D] / 26,80 € [A]
 384 S., 91 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU
 ISBN 978-3-89809-204-3



Torsten Harmsen
Nazi und Kommunist
 Zwei deutsche Leben
 24,- € [D] / 24,70 € [A]
 240 S., 14,5 x 22 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-263-0



Dino Heicker
Weltgeschichte der Queerness
 30,- € [A] / 30,90 € [A]
 336 S., 94 Abb., 14,8 x 22,8 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-259-3



Pete Heuer
Nenn es nicht Lüge, sag Geheimnis
 24,- € [D] / 24,70 € [A]
 400 S., 12 Abb., 14,8 x 22 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-265-4



Ulf Jacob / Simone Neuhäuser / Gert Streidt
Fürst Pückler
 Ein Leben in Bildern
 49,- € [D] / 50,40 € [A]
 480 S., 853 Abb., 22 x 26 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-274-6



Jörg Kirschstein
Der Erbe des Kaisers
 Prinz Wilhelm von Preußen (1906-1940)
 28,- € [D] / 28,80 € [A]
 162 S., 146 Abb., 22 x 24 cm, geb.
 ISBN 978-3-89809-272-2





3. Auflage

Jörg Kirschstein
Kronprinzessin Cecilie
Die Bildbiographie der letzten deutschen Kronprinzessin
24,- € [D] / 24,70 € [A]
160 S., 151 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-734-0



2. Auflage

Jörg Kirschstein
Auguste Victoria
Porträt einer Kaiserin
28,- € [D] / 28,80 € [A]
192 S., 151 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-739-5



2. Auflage

Frank-Lothar Kroll
Fürsten ohne Thron
Schicksale deutscher Herrscherhäuser im 20. Jahrhundert
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 123 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-203-6



Christiane Kruse
Frauen gegen Hitler
Weiblicher Widerstand im »Dritten Reich«
24,- € [D] / 24,70 € [A]
208 S., 13,5 x 20 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-252-4



Holger Sonnabend
Höhlenmalerei
Glanzlichter der frühzeitlichen Kunst
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
144 S., 84 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-237-1



Hasso Spode
Traum Zeit Reise
Eine Geschichte des Tourismus
30,- € [D] / 30,90 € [A]
336 S., 67 Abb., 16,5 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-264-7



Helmut Suter
Jagd in Preußen
Von den ersten Kurfürsten bis zum Halali im Jahr 1918
28,- € [D] / 28,80 € [A]
200 S., 102 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-280-7



Helmut Suter
Jagd unterm Hakenkreuz
Hermann Göring, Carinhall und das Jagdrevier Schorfheide
28,- € [D] / 28,80 € [A]
256 S., 218 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-180-0



Christiane Kruse
Max Liebermann und sein Garten
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 90 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-236-4



2. Auflage

Sven Lange / Heiner Möllers (Hg.)
Geschichte der Bundeswehr in 100 Objekten
38,- € [D] / 39,10 € [A]
416 S., 203 Abb., 19 x 26 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-261-6



6. Auflage

Sabine Lata
Die Alhambra
Geschichte – Architektur – Kunst
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
160 S., 100 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-944594-48-4



5. Auflage

Iris Newton
Die Bilderwelt von Lascaux
Entstehung – Entdeckung – Bedeutung
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
160 S., 84 Abb., 21,5 x 28,5 cm, geb.
ISBN 978-3-944594-21-7



2. Auflage

Hans-Ulrich Thamer
Zweite Karrieren
NS-Eliten im Nachkriegsdeutschland
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 30 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-250-0



Wilfried von Bredow
Die Bundeswehr
Von der Gründung bis zur Zeitenwende
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 59 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-212-8



Wilfried von Bredow
Kriege im 21. Jahrhundert
Wie heute militärische Konflikte geführt werden
28,- € [D] / 28,80 € [A]
280 S., 28 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-235-7



Henry Werner
Schweden und Deutschland
Eine Beziehungsgeschichte von den Wikingern bis heute
18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 31 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-260-9



2. Auflage

Holger Löttel
Konrad Adenauer
Leben in Zeiten des Umbruchs
26,- € [D] / 24,70 € [A]
208 S., 35 Abb., 13,5 x 21 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-275-3



2. Auflage

Hermann Pölkling
Das Memelland
Wo Deutschland einst zu Ende war – Geschichte eines Grenzlandes
32,- € [D] / 32,90 € [A]
352 S., 99 Abb., 17 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-207-4



3. Auflage

Hermann Pölkling
Ostpreußen
Biografie einer Provinz
42,- € [D] / 43,20 € [A]
976 S., 160 Abb., 15,5 x 23,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-216-6



2. Auflage

Katrin Rohnstock (Hg.)
Der große Schock
Ostdeutsche erzählen von den Folgen der Treuhänder-Politik
22,- € [D] / 22,70 € [A]
240 S., 59 Abb., 14 x 22 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-279-1



Jann M. Witt
Die Ostsee
Schauplatz der Geschichte
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 36 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-271-5



GRAPHIC NOVEL



Anna Faroqhi
Andersdenkerinnen
Annäherungen an Helene Nathan, Anna Seghers und Hannah Arendt
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-756-2



Anna Faroqhi
Flucht
Junge Menschen erzählen ihre Geschichte
22,- € [D] / 22,70 € [A]
144 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-229-6



Werner Rösener
Die Geschichte der Jagd
Kultur, Gesellschaft und Jagdwesen im Wandel der Zeit
49,- € [D] / 50,40 € [A]
320 S., 200 Abb., 22 x 29 cm, geb./Goldprägung
ISBN 978-3-89809-245-6



Rudolf G. Scharmann
Preußische Prinzessinnen
Leben in Schlössern und Gärten der Romantik
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 258 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-243-2



NEU

Roswitha Schieb
Die Havel
Geschichte – Landschaft – Kultur
26,- € [D] / 26,80 € [A]
208 S., 175 Abb., 21 x 28 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-289-0



4. Auflage

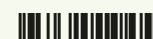
Roswitha Schieb
Schlesien
Geschichte – Landschaft – Kultur
26,- € [D] / 26,80 € [A]
224 S., 250 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-132-1



Torsten Schulz / Niels Schröder
Nilowsky
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-226-5



M. Schwierz / R. Ritter / G. v. Richthofen
Maczków
Eine deutsch-polnische Nachkriegsgeschichte. Mit einem historischen Nachspann
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-270-8



Niels Schröder
Blindes Vertrauen
Otto Weidt, ein »Gerechter unter den Völkern«
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-278-4



Niels Schröder
20. Juli 1944
Biographie eines Tages
18,- € [D] / 18,50 € [A]
144 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-159-6





Niels Schröder
Widerstand
Tony Sender, Julius Leber, Theodor Haubach – Im Kampf für Freiheit und gegen Diktatur
20,- € [D] / 22,60 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-251-7



BEBRA MINI



Matthias Asche / Frank Göse / Dirk Palm / Christine von Brühl
Königin Luise in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0288-6



Knut Elstermann
Gespräche mit Wolfgang Kohlhaase
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0285-5



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und die Tote im Reisekorb
Gennat-Krimi, Bd. 2
18,- € [D] / 18,50 € [A]
272 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-064-3



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Anschlag auf den Orientexpress
Gennat-Krimi, Bd. 3
16,- € [D] / 16,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-070-4



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der grüne Skorpion
Gennat-Krimi, Bd. 4
18,- € [D] / 18,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-111-4



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und die Frau am Fenster
Gennat-Krimi, Bd. 5
18,- € [D] / 18,50 € [A]
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-128-2



Erich Frey
Raubmord vor Gericht
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0299-2



Kai-Uwe Merz
Bertolt Brecht in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0287-9



Uwe Prell / Bryan van Sweringen / Joachim Welz / Jürgen Wetzell
Die Luftbrücke
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0302-9



Robert Rauh
Fontanes Rheinsberg
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0311-1



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Mord im Vorortzug
Gennat-Krimi, Bd. 6
18,- € [D] / 18,50 € [A]
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-138-1



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Raubmord am Ku'damm
Gennat-Krimi, Bd. 7
18,- € [D] / 18,50 € [A]
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-152-9



KULINARIK



Michael C. Bienert
Cocktails in Berlin
Geschichte – Bars – Rezepte
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 150 Abb. und Fotos, 20 x 27 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0305-0



Roswitha Schieb
Berliner Witz
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0310-4



Regina Stürickow
Kommissar Gennats spektakulärste Fälle
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0286-2



Mark Twain
Wie man in Berlin eine Wohnung mietet
übersetzt von Horst Fugger
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0300-5



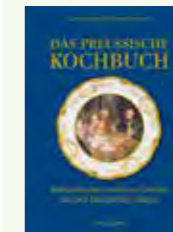
Ulrike Wiebrecht
Marlene Dietrich in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0301-2



Olaf Kosert
So schmeckt Brandenburg
80 moderne Landküchenrezepte und Klassiker
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 110 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-283-8



Susanne Leimstoll
Berlins süße Seite
Die besten Patisseries, Konditoreien & Chokolaterien der Stadt
26,- € [D] / 26,80 € [A]
208 S., 284 Abb., 17 x 24 cm, Flexcover
ISBN 978-3-8148-0331-9



Bernd Maether / Ronny Pietzner
Das preußische Kochbuch
Köstlichkeiten und Geschichten aus der königlichen Küche
35,- € [D] / 36,- € [A]
240 S., 128 Abb., 20 x 27 cm, geb./Goldprägung
ISBN 978-3-89809-255-5



BERLIN

TRUE CRIME



Erich Frey
Ich beantrage Freispruch!
Die Erinnerungen des berühmten Berliner Strafverteidigers
26,- € [D] / 26,80 € [A]
480 S., 14,5 x 21 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-022-5



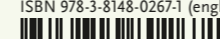
Regina Stürickow
Kommissar Gennat ermittelt
Die Erfindung der Mordinspektion
24,95 € [D] / 25,70 € [A]
208 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU
ISBN 978-3-944594-56-9



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der BVG-Lohnraub
Gennat-Krimi, Bd. 1
18,- € [D] / 18,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-140-6



Christian Adam
Berlin
Eine kleine Geschichte
20,- € [D] / 20,60 € [A]
144 S., 62 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0266-4
ISBN 978-3-8148-0267-1 (engl.)



Walter Benjamin
Stadt des Flaneurs
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-131-2



Géza von Cziffra
Das Romanische Café
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 18 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-164-0



Knut Elstermann
Meine Winsstraße
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-107-7





Manfred Maurenbrecher
Künstlerkolonie Wilmersdorf
10,- € [D] / 10,30 € [A]
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-128-2



Kurt Tucholsky
Westend bis Köpenick
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-109-1



Joachim Brunold
Das alte Berlin
Ein Zeitreiseführer
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 102 Abb., 13 x 19,7 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0279-4



Joachim Brunold
Polka bei Kerzenschein
Berliner Nachtleben im 19. Jahrhundert
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 91 Abb., 13 x 19,7 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0318-0



Asger Hunov
Wir Marzahner
Eine fotografische Liebeserklärung
20,- € [D] / 20,60 € [A]
144 S., 101 Abb., 24 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0306-7



Marion Kiesow
Berlin tanzt in Clärchens Ballhaus
111 Jahre Vergnügen – eine Kulturgeschichte
49,- € [D] / 50,40 € [A]
432 S., 660 Abb., 24 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0312-8



Christoph Kreuztmüller / Bjoern Weigel
Berlin im Nationalsozialismus
Abriss einer Stadtgeschichte
28,- € [D] / 28,80 € [A]
336 S., 67 Abb., 15,8 x 23,4 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0317-3



Traudl Kupfer
Berlin 1945
24,- € [D] / 24,70 € [A]
256 S., 2 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0320-3



Knut Elstermann
Der Canaletto vom Prenzlauer Berg
Der Maler Konrad Knebel
22,- € [D] / 22,70 € [A]
112 S., 80 Abb., 21,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-174-9



Anja Erben
Bauen ist nichts für Feiglinge!
Zwischen Handwerkschaos und Behördenwahnsinn
22,- € [D] / 22,70 € [A]
128 S., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0330-2



Ciarán Fahey
Verlassene Orte / Abandoned Berlin
Ruinen und Relikte in Berlin und Umgebung/ Ruins and relics in and around Berlin
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 314 Abb., 20,5 x 27,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0208-4



Armin Fuhrer
Sextropolis
Anita Berber und das wilde Berlin der Zwanzigerjahre
24,- € [D] / 24,70 € [A]
304 S., 36 Abb., 12 x 19,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0303-6



Uwe Lehmann-Brauns
West-Berlin
Vom Schutthaufen zur Hauptstadt
20,- € [D] / 20,60 € [A]
120 S., 10 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0308-1



Claudia Melisch / Ines Garlich / Jörg Feuchter
Die ersten Berliner
Leben an der Spree zwischen 1150 und 1300
26,- € [D] / 26,80 € [A]
192 S., 50 Abb., 17 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0275-6



Hans Christian Müller / Jean-Philippe Ili
Die Vermessung Berlins
50 Grafiken über die Hauptstadt
26,- € [D] / 26,80 € [A]
128 S., durchgängig farbig, 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0304-3



Harald Neckelmann
Der Tiergarten
Vom Jagdrevier zum Stadtpark
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 104 Abb., 17 x 24,5 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-8148-0269-5



Barbara Schäche
Charlottenburg-Wilmersdorf
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-004-1



Thomas Thiele
Lichtenberg
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-006-6



Volker Wagner
Berlin im Dritten Reich
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-006-5



Christian Gruenler
Die Stalinbauten-Story
Geschichte und Architektur des Ostberliner Prachtboulevards
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 150 Abb., 16,5 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0292-3



Christine Pohl (Hg.)
Siemensstadt
26 Blickwinkel auf einen Berliner Ortsteil
20,- € [D] / 20,60 € [A]
208 S., 151 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0333-3



Uwe Prell (Hg.)
Die Zukunft Berlins
Wohin steuert der Stadt?
24,- € [D] / 24,70 € [A]
224 S., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0328-9



Roswitha Schieb
Die Berliner Secession
Aufuhr in der Kunst um 1900
26,- € [D] / 26,80 € [A]
256 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU
ISBN 978-3-96201-088-1



Sabine Schneller
»Dein Tänzer ist der Tod«
Das Berliner »Theater des Volkes« im Nationalsozialismus
28,- € [D] / 28,80 € [A]
288 S., 126 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0262-6



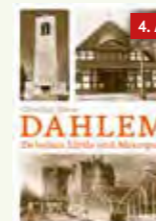
Torsten Harmsen
Neulich in Berlin
Kuriöses aus dem Hauptstadt-Kaff
14,- € [D] / 14,40 € [A]
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0231-2



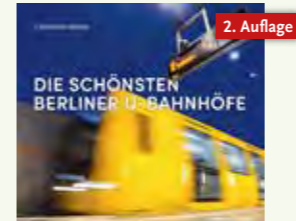
Torsten Harmsen
Der Mond ist ein Berliner
Wunderliches aus dem Hauptstadt-Kaff
14,- € [D] / 14,40 € [A]
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0242-8



Ralph Hoppe
Pankow
Zwischen Idylle und Metropole
14,95 € [D] / 15,40 € [A]
224 S., 57 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0198-8



Christian Simon
Dahlem
Zwischen Idylle und Metropole
16,- € [D] / 16,50 € [A]
176 S., 94 Abb., 14,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0218-3



Christian Simon / Uwe Friedrich
Die schönsten Berliner U-Bahnhöfe
Mit Fotografien von Uwe Friedrich
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 158 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0270-1



Christian Simon / Uwe Friedrich
Die schönsten Berliner S-Bahnhöfe
Mit Fotografien von Uwe Friedrich
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 202 Fotografien, 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0319-7



Christian Simon / Uwe Friedrich
Die schönsten Berliner Brücken
Mit Fotografien von Uwe Friedrich
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 150 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0296-1



Christian Simon
Schicksale Berliner Architektur
Die Stadt vor und nach dem Zweiten Weltkrieg
26,- € [D] / 26,80 € [A]
128 S., 160 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0329-6





NEU
Frauke Sonnabend / Holger Sonnabend
Die Antike in Berlin
20 Objekte erzählen Alte Geschichte
24,- € [D] / 24,70 € [A]
256 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0338-8



Stiftung Stadtmuseum Berlin (Hg.)
Berlin sammeln
Objekte und Geschichten aus dem
Stadtmuseum
28,- € [D] / 28,50 € [A]
256 S., 130 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0327-2



Maritta Tkalec
Geschichte Berlins in 60 Objekten
28,- € [D] / 28,80 € [A]
272 S., 75 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0282-4



3. Auflage
Andreas Ulrich
Die Kinder von der Fischerinsel
22,- € [D] / 22,70 € [A]
224 S., 41 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0250-3



NON-BOOK UND PAPETERIE



Das Wien Memo
UVP 14,- [D/A]
8 x 15,2 cm, 30 farbige Memokartenpaare
EAN 4260372490120



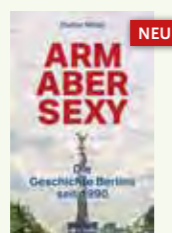
Das Potsdam Memo
UVP 14,- [D/A]
8 x 15,2 cm, 30 farbige Memokartenpaare
EAN 4260372490113



Claas Janssen
Berlin HalbeHalbe
UVP 14,- [D/A]
6,5 x 15 cm, 30 farbige Memokartenpaare
ISBN 978-3-86124-655-8



Bart Vanacker
Geheimnisvolle Orte in Berlin
Ausflüge in die Vergangenheit der Stadt
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 176 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0259-6



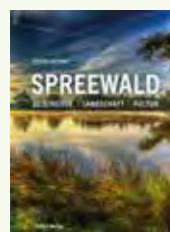
NEU
Stefan Wolle
Arm aber sexy
Die Geschichte Berlins seit 1990
24,- € [D] / 24,70 € [A]
224 S., 21 Abb., 13,5 x 21,5 cm,
geb. mit Spotlack
ISBN 978-3-8148-0337-1



2. Auflage
Robert Zagolla (Hrsg.)
Tanz auf dem Vulkan / Dancing on the Volcano
Eine fotografische Reise durch das Berlin
der Zwanzigerjahre
28,- € [D] / 28,80 € [A]
208 S., 255 Abb., 24,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-157-2



BRANDENBURG



Peter Becker
Spreewald
Geschichte – Landschaft – Kultur
26,- € [D] / 26,80 € [A]
208 S., 235 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-239-5



Gerhard Drexel
Die schönsten Kirchen und Klöster in Brandenburg
30,- € [D] / 30,90 € [A]
176 S., 173 Abb., 21,5 x 28,7 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-232-6



Lew Hohmann / Johannes Unger
Unser Brandenburg
28,- € [D] / 28,80 € [A]
256 S., 200 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-238-8



3. Auflage
Jörg Kirschstein
Das Neue Palais in Potsdam
Familiendyall und kaiserlicher Glanz
28,- € [D] / 28,80 € [A]
192 S., 169 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-244-9



KINDERBUCH

ÖSTERREICH



4. Auflage
Claas Janssen
Das große Berlin-Buch für Kinder
Alles zum Malen, Basteln, Rätseln
rund um die tollste Stadt der Welt!
15,- € [D] / 15,40 € [A]
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0289-3



2. Auflage
Class Janssen
Das große Preußen-Buch für Kinder
Mal- und Rätselspaß rund um den
Alten Fritz & Co.
12,- € [D] / 12,40 € [A]
64 S., 17 x 29,7 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-682-4



2. Auflage
Claas Janssen
Das große Hamburg-Buch für Kinder
Alles zum Malen, Basteln, Rätseln
rund um die tollste Stadt der Welt!
15,- € [D] / 15,40 € [A]
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-246-3



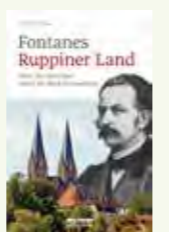
Uwe Rada / Inka Schwand
Morgenland Brandenburg
Zukunft zwischen Spree und Oder
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 62 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-223-4



2. Auflage
Uwe Rada / Inka Schwand
Siehdichum
Annäherungen an eine brandenburgische
Landschaft
20,- € [D] / 20,60 € [A]
224 S., 58 Abb., 13 x 19,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-742-5



Gabriele Radecke / Robert Rauh
Fontanes Havelland
Neue Wanderungen durch die Mark
Brandenburg
26,- € [D] / 26,80 € [A]
224 S., 67 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-222-7



Robert Rauh
Fontanes Ruppiner Land
Neue Wanderungen durch die Mark
Brandenburg
26,- € [D] / 26,80 € [A]
384 S., 69 Abb. u. 5 Karten, 14 x 22 cm,
geb./SU
ISBN 978-3-86124-723-4



Nicole Bröhan
50 Museen in Wien, die Sie gesehen haben müssen
20,- € [D] / 20,60 € [A]
208 S., 168 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-96201-150-5



Harald Havas
Der Tag, an dem Tintifax grün wurde
Wiener Kindheit in den 70er Jahren
26,30 € [D] / 27,00 € [A]
144 S., 155 Abb., 23 x 25 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-149-9



NEU
Edgar Haider
Wien
2000 Jahre Geschichte
25,30 € [D] / 26,- € [A]
232 S., 200 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-151-2



Verlagsanschrift

BeBra Verlag GmbH

Asternplatz 3, 12203 Berlin
Verkehrsnummer 12376
post@bebraverlag.de
Tel.: 030 / 440 23-810

Geschäftsführung

Dr. Dirk Palm

d.palm@bebraverlag.de

Programmleitung

Dr. Robert Zagolla

r.zagolla@bebraverlag.de

Vertrieb

Maria Leucht

m.leucht@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 8116

Markus Jäger

m.jaeger@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 8115

Presse / Veranstaltungen

Francesca Romana Marcucci

f.marcucci@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 815

Lektorat

Lisa Wötzel

l.woetzel@@bebraverlag.de

Anna-Lena Kriesten

a.kriesten@bebraverlag.de

Rechte und Lizenzen

Herbach & Haase Literarische Agentur

Axel Haase

Kufsteiner Str. 43, 10825 Berlin
Tel.: 030 / 880 01 607
axel.haase@herbach-haase.de

Verlagsvertretungen

Berlin, Brandenburg,

Mecklenburg-Vorpommern:

Anna Maria Heller

Berliner Verlagsvertretungen

Liselotte-Hermann-Straße 2,
10407 Berlin

Tel.: 030 / 421 22-45, Fax: -46

berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen,
Hamburg, Schleswig-Holstein:

Günther Pölkling-Henkel

Leher Heerstraße 231,
28357 Bremen

Tel.: 0421 / 417 08-19, Fax: -04

poelking-henkel@t-online.de

Österreich und Südtirol:

Verlagsagentur E. Neuhold KG

www.verlagsagentur-neuhold.at

Mariahilfer Straße 1,

A-8020 Graz

Tel.: 0043 / 664 / 916 53 92

bueero@va-neuhold.at

Baden-Württemberg, Bayern, Hessen,
Luxemburg, Nordrhein-Westfalen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Schweiz:

Bitte wenden Sie sich direkt
an den Verlag:

Maria Leucht

Tel.: 030 / 440 23 - 8116, Fax: -8129

m.leucht@bebraverlag.de

Auslieferungen

Deutschland, Österreich:

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Rita Nitz

Siemensstraße 16, 35463 Fernwald

Tel.: 0641 / 943 93-26, Fax: -39

r.nitz@prolit.de

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16,

CH-8910 Affoltern am Albis

Tel.: 0041 / 44 / 762 42-50, Fax: -10

avainfo@ava.ch



Redaktionsschluss: 22.04.2026



V.l.n.r.: Anna-Lena Kriesten, Lisa Wötzel, Markus Jäger, Robert Zagolla
(mit Charlie), Maria Leucht, Dirk Palm, Francesca Romana Marcucci.

 be.bra.verlag

 bebraverlag

 bebraverlag

www.bebraverlag.de