



BeBra
VERLAG

ELSENGOLD
VERLAG



FRÜHJAHR 2026



Berliner
Verlagspreis
2025

Der Hauptstadtverlag

Unsere Dezembervorstellungen und das BeBra-Team wünschen ein gutes Jahr 2026!

Anja Grebe

Albrecht Dürer

Der Künstler und seine Zeit

144 Seiten, 86 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU

26,- € [D] / 26,80 € [A]

ISBN 978-3-89809-282-1

Anja Grebe stellt in diesem großformatigen Band die bedeutendsten Werke Dürers vor und beschreibt, unter welchen Umständen sie entstanden sind.



Christian Simon

Schicksale Berliner Architektur

Die Stadt vor und nach dem Zweiten Weltkrieg

128 Seiten, 160 Abb., 24,5 x 22,5 cm, geb.

26,- € [D] / 26,80 € [A]

ISBN 978-3-8148-0329-6

Dieses Buch dokumentiert den Wandel im Stadtbild, in dem es historische und aktuelle Fotos von bedeutenden Orten nebeneinanderstellt.



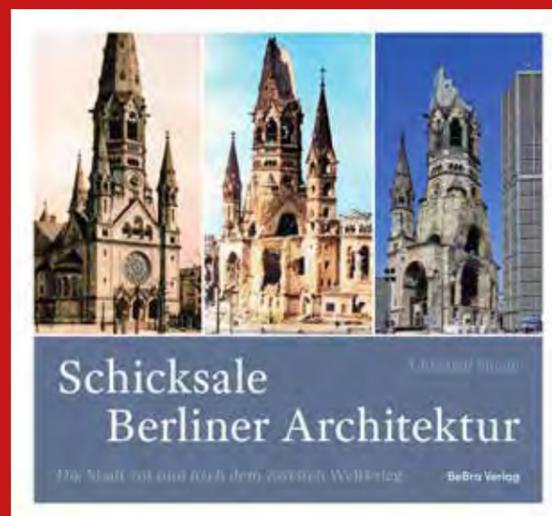
Niels Schröder

Blindes Vertrauen

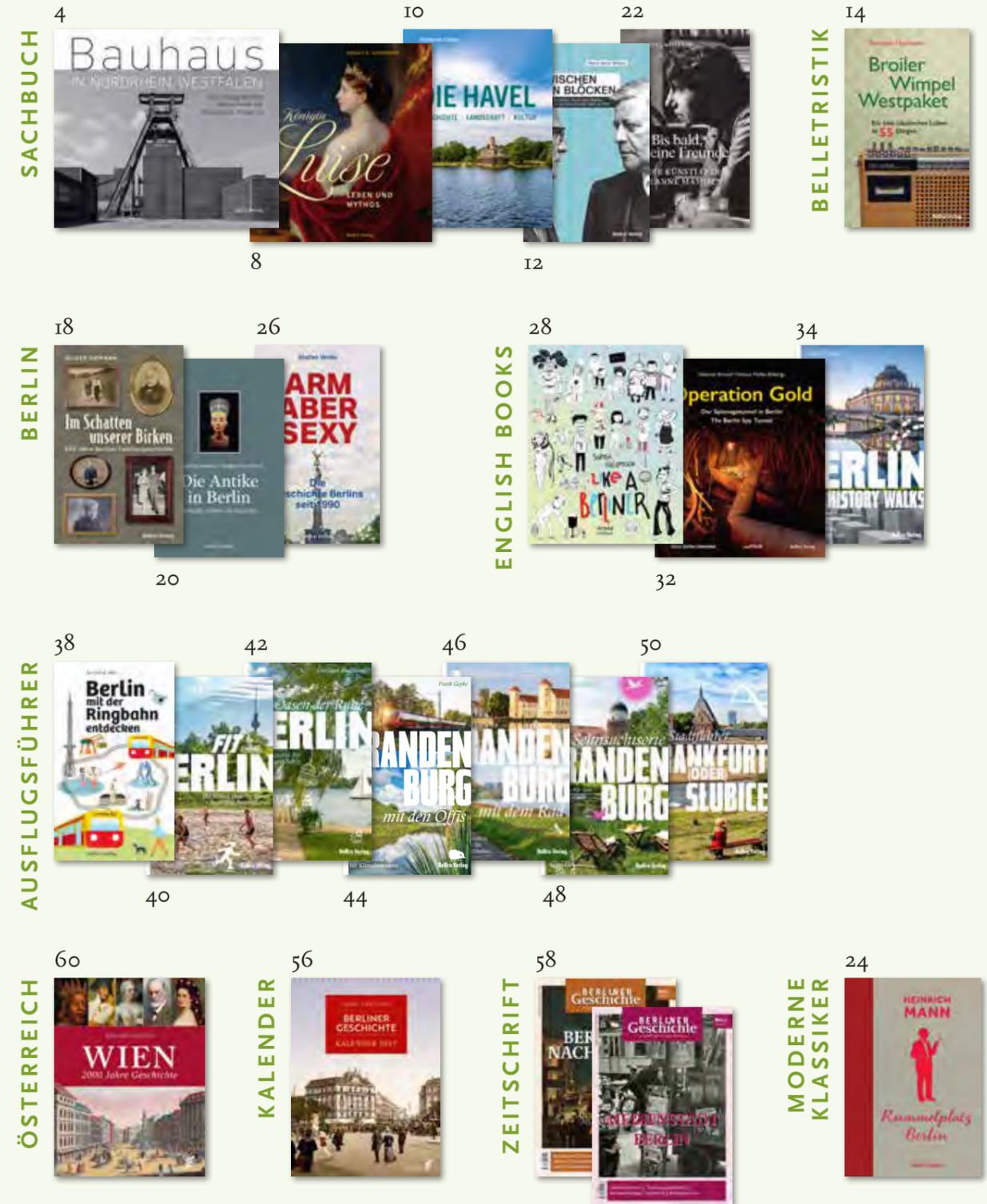
Otto Weidt, ein »Gerechter unter den Völkern«
Graphic Novel

160 Seiten, 17 x 24 cm, Pb., 22,- € [D] / 22,70 € [A]
ISBN 978-3-89809-278-4

Niels Schröder erzählt in bewegenden Bildern von einem mutigen Menschen, der sein Leben riskierte, um andere zu retten.



Unser Frühjahrsprogramm 2026



»Zu den beeindruckenden Fotografien des Fotokünstlers Jean Molitor gesellen sich die kundigen Texte von Kaija Voss.« DEUTSCHLANDFUNK



Bielefeld, Haus der Technik, 1929, Kurt Heinrich Tischer



Essen, Deutschlandhaus, 1926-1932, Jakob Koerfer



Hagen, Feuerwehrgerätehaus, heute Haus der Geschichte und Vereine, 1928/29, Günther Oberste-Berghaus



Köln, Bastei, Aussichtsrestaurant, 1924, Wilhelm Riphahn



Lemgo, Haus Kleßmann, ehemalige Praxis mit Garage, 1930/31, Ernst Pethig



Oberhausen, Hauptlagerhaus der Gutehoffnungshütte, heute Depot des LVR-Industriemuseums, 1921-1925, Peter Behrens

**LIMITIERTE VORZUGSAUSGABE:
nur 20 % Rabatt**



99 Exemplare
Mit handsigniertem Fotoprint
auf hochwertigem Papier

ca. 176 Seiten, ca. 100 Abb. in Duplex
24 x 21 cm, geb.
ca. 138,- € [D] / 141,90 € [A]
ISBN 978-3-89809-298-2



Erscheinungstermin
Juni 2026

**Fotoprint,
signiert von
Jean Molitor
(liegt der Vorzugs-
ausgabe bei)**



Krefeld, Campus, ehemals Gelände der Verseidag, 1931, Mies van der Rohe

Glanzstücke der Klassischen Moderne

Das 1919 in Weimar gegründete Bauhaus beeinflusste die Entwicklung der modernen Architektur weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. Der preisgekrönte Fotograf Jean Molitor reist seit über einem Jahrzehnt rund um den Globus, um diesen Einfluss zu dokumentieren. Auch in Nordrhein-Westfalen hat er sowohl bekannte als auch unbekannte Glanzstücke der Klassischen Moderne aufgespürt und fotografiert.

Dieser Band präsentiert in großformatigen Aufnahmen etwa 100 Glanzlichter der Architektur und bietet zusammen mit den Texten von Kaija Voss eine beeindruckende Gesamtschau der Moderne im Westen Deutschlands.

»Dieser hingebungsvolle Perfektionismus trägt das Buch.
Es ist ein Vergnügen, die seitenfüllenden Schwarz-Weiß-Fotografien zu betrachten, in denen sich Kunst und Dokumentation verbinden.«

Süddeutsche Zeitung

Von denselben Autor:innen:



ISBN 978-3-89809-152-7



ISBN 978-3-8148-0278-7



ISBN 978-3-86124-750-0



- Begleitende Ausstellung in der Zeche Zollverein im Juni 2026
- Über 100 großformatige Fotografien von Gebäuden in Aachen, Bochum, Bonn, Bottrop, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Gelsenkirchen, Köln, Mönchengladbach, Oberhausen, Solingen, Wuppertal u.v.m.

Erscheinungstermin

Juni 2026



9 783898 092777 WG: 1955



© privat

Jean Molitor, geboren 1960 in Berlin, studierte künstlerische Fotografie an der Leipziger Hochschule für Grafik bei Arno Fischer. Seit 1994 ist er freischaffender Fotograf für Magazine, Zeitungen und Industrie. 2009 startete er sein Projekt bauhaus, für das er durch Afrika, Nord- und Südamerika, Europa und den Nahen Osten reiste.



© privat

Kaija Voss, geboren 1965 in Berlin, studierte Architektur in Weimar, promovierte 1998 in Hannover und arbeitete anschließend an der Technischen Universität Dresden sowie ab 2001 für das Bayerische Amt für Denkmalpflege. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Themen der Bau- und Kunstgeschichte.

Jean Molitor / Kaija Voss

Bauhaus in Nordrhein-Westfalen
Eine fotografische Reise durch die klassische Moderne

ca. 176 Seiten, ca. 100 Abb. in Duplex
24 x 21 cm, geb.

ca. 38,- € [D] / 39,10 € [A]

ISBN 978-3-89809-277-7

Fotograf und Autorin
stehen für Veranstaltungen
zur Verfügung

Königin der Herzen

Luise von Preußen (1776–1810) fasziniert bis heute. In einer Zeit, in der die preußische Monarchie auf der Kippe stand, bezauberte die junge Königin in ihrer zugewandten Art viele Menschen und wuchs angesichts schwieriger Zeitumstände weit über sich hinaus. Rudolf G. Scharmann, der langjährige Kastellan des Charlottenburger Schlosses und Kenner des preußischen Hofes, beschreibt in dieser Bildbiografie Luises privates und öffentliches Leben, die nach ihrem frühen Tod einsetzende Verklärung sowie den bis ins 20. Jahrhundert währenden Mythos um die Königin. Mit vielen, bislang teils kaum bekannten Abbildungen vermittelt der Band das lebendige Bild einer beeindruckenden und vielschichtigen Frau.



Fotos: © SPSC / akg-images (Günter Schneider)



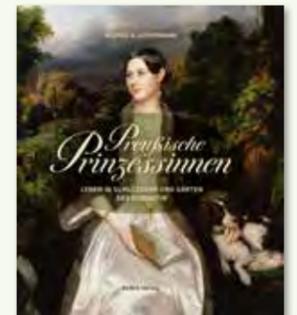
250. Geburtstag
Luises am
10. März 2026

Erscheinungstermin
März 2026

9 783898 092876 WG: 1941

- Mythos und Realität einer legendären Königin
- Die einzige Bildbiografie auf dem Markt
- Mit über 150 farbigen Abbildungen von Porträts, Kleidern, Mobiliar und Kunstgegenständen, u. a. aus den Schlössern Charlottenburg, Paretz und Pfaueninsel

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-89809-243-2



Rudolf G. Scharmann war Kastellan des Charlottenburger Schlosses und ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen zur preußischen Hofkultur. Zuletzt erschien von im BeBra Verlag das Buch »Preussische Prinzessinnen«.

Rudolf G. Scharmann

Königin Luise
Leben und Mythos

ca. 160 Seiten, ca. 150 farbige Abb.
22 x 24 cm, geb. mit bedrucktem Vorsatzpapier und Fadenbindung
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-89809-287-6

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

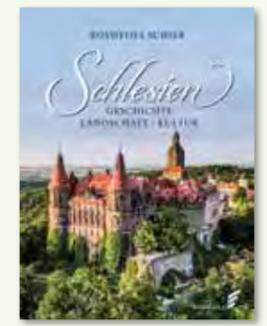
Der Fluss, seine Orte und Menschen

Erkunden Sie die Havel von der Quelle bis zur Mündung! Roswitha Schieb erzählt von Geschichte, Kultur und Naturraum des brandenburgischsten aller Flüsse. Die wechselvolle Vergangenheit der vielen Orte entlang des Flusses, die Landschaft aus Auen, Seen und Inseln, die Geschichten von Literaten und Künstlern, die sich von der Havel haben inspirieren lassen, machen das Buch zu einem idealen Begleiter für jeden, der Brandenburg und Berlin verbunden ist. Über 150 aktuelle und auch historische Fotos machen schon beim Blättern Lust darauf, die Havel neu zu entdecken.



- Eine faszinierende Mischung aus Geschichte, Kultur und Natur
- Ein Buch, dessen Lektüre fast die Reise selbst ersetzt
- Kein Konkurrenztitel
- Repräsentativer Text-Bildband

Von derselben Autorin:



ISBN 978-3-96201-132-1

Erscheinungstermin
März 2026

9 783898 | 092890 | WG: 1558



Roswitha Schieb, Jahrgang 1962, arbeitet als Buchautorin, Essayistin und Publizistin für verschiedene Zeitschriften und Zeitungen. Sie schreibt vor allem Bücher zur Kulturgeschichte Berlins und Osteuropas sowie kulturhistorische Reiseführer. Roswitha Schieb lebt im brandenburgischen Hohen Neuendorf.

Roswitha Schieb
Die Havel
Geschichte – Landschaft – Kultur

ca. 208 Seiten, ca. 100 Abb.
21 x 28 cm, geb.
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]
ISBN 978-3-89809-289-0

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Von Abgrenzung und Annäherung

Dieses Buch beschreibt die deutsch-deutschen Beziehungen von der doppelten Staatsgründung 1949 bis ins Jahr 1990. Während sich DDR und Bundesrepublik im Zeichen des Kalten Krieges zunächst stark voneinander abgrenzten, begannen sie im Sog der Entspannungspolitik seit 1969 ihre Beziehungen schrittweise auszubauen. Auch als es ab 1979 zu einer neuen Eiszeit zwischen den globalen Supermächten kam, waren die beiden deutschen Staaten bestrebt, ihre Dialogpolitik fortzusetzen.

Franz-Josef Meiers zeigt, wie stark der deutschlandpolitische Handlungsspielraum auf beiden Seiten der Mauer von äußeren Bedingungen abhängig war und beeinflusst wurde – bis hin zur Systemkrise in der DDR, die letztlich die Weichen für die deutsche Wiedervereinigung stellte.

Die Buchreihe *Die geteilte Nation* wird herausgegeben von Stefan Kreuzberger (Universität Rostock), Dominik Geppert (Universität Potsdam) und Dierk Hoffmann (Universität Potsdam).

Aus derselben Reihe:



ISBN 978-3-89809-195-4



ISBN 978-3-89809-196-1



ISBN 978-3-89809-197-8



ISBN 978-3-89809-202-9



ISBN 978-3-89809-210-4



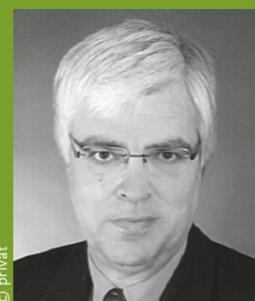
Erscheinungstermin

Februar 2026



9 783898 092883 WG: 1948

- Eine Buchreihe, die die Entwicklung der Bundesrepublik und der DDR gemeinsam in den Blick nimmt
- An ein breites Publikum gewandt und allgemein verständlich geschrieben
- Fortsetzung möglich
Prolit Nr. 158-99980



Franz-Josef Meiers, PD Dr. phil., geboren 1958, studierte Politikwissenschaft an der Universität Münster sowie in den USA am Juniata College (Huntingdon) und an der Duke University (Durham). Als Wissenschaftlicher Mitarbeiter war er tätig am Institut für Höhere Internationale Studien in Genf, im Forschungsinstitut der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik in Bonn/Berlin, am Zentrum für Europäische Integrationsforschung der Universität Bonn, am Institut für Politische Wissenschaft der Universität Erlangen und am Historischen Institut der Universität Rostock.

Franz-Josef Meiers

Zwischen den Blöcken

Die beiden deutschen Staaten im Ost-West-Konflikt 1949 bis 1990

Die geteilte Nation, Bd. 6

ca. 208 Seiten, ca. 10 Abb.

13,5 x 21,5 cm, Pb.

ca. 22,- € [D] / 22,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-288-3

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

»Liebenswerte Betrachtungen zu Dingen, gespielt haben. Die Geschichten zu diesen Kindheitserinnerungen, die viele (Ost-) Deutsche in sich tragen. Ich auch.«

HEIKE WENIGE, TASCHENBUCHLADEN FREIBERG

[...] Frau Färber erklärte uns, dass die Kühe in den Landwirtschaftsbetrieben, LPG genannt, auf ein Melkkarussell kämen. »Hä, ein Karussell für Kühe?«, fragten wir. »Wird denen darauf nicht schwindlig?« Ich kannte nur das Karussell auf dem Weihnachtsmarkt. Wenn ich von dem wieder herunterstieg, eierte ich wie besoffen umher.

Arme Kühe! Ja, und irgendwann bekam die Milch dann sogar eine politische Dimension. Als 1970 in Chile der Sozialist Salvador Allende an die Regierung kam, beeindruckte mich nicht so sehr, dass er die Kupferminen verstaatlichte und den Bauern Land gab – nein, es war die Tatsache, dass jedes Kind täglich einen halben Liter Milch bekam, wie uns die Lehrerin erzählte.

Bei uns wurden die Milchflaschen eines Tages abgelöst von Tüten, die wie kleine vierseitige Pyramiden aussahen, sogenannte Tetraeder. Ein Kabarettist nannte sie »Picasso-Euter«. Man konnte wählen zwischen Vollmilch, Vanille, Frucht, Kakao und Schoko, was auch eine Frage des Geldes war. Ich war der Vanilletyp, so wie beim Eis. Wenn man die leere Tüte anschließend auf den Schulhof legte und kräftig mit dem Fuß drauftrat, gab es einen lauten Knall. Hatte man Glück, befand sich noch ein Rest Milch in der Tüte, der dann ein strahlenförmiges Muster auf dem Boden hinterließ. Kunst auf dem Schulhof! Man durfte sich nur nicht erwischen lassen.

Irgendwann begann das Zeitalter der Schlabberbeutel. Meine Mutter hatte sie bereits 1971 auf einer Agrar-Ausstellung gesehen: eine Maschine, die Milch in einen Schlauch füllte, der dann in einzelne Beutel geteilt wurde. Im Laden lagen diese Schlauchtüten in Kästen, und wenn man Pech hatte, schwamm darin alles, weil eine der Tüten ausgelaufen war. Oder man griff einen der Beutel, und ein dünner Strahl Milch schoss weit in den Raum, weil das Ding ein winziges Loch hatte. Der unversehrte Schlabberbeutel, den man am Ende doch noch erwischte, kam zu Hause in einen dafür konstruierten Plastikbehälter. Später wusch man den Beutel gründlich aus. Von nun an diente er als Mehrzwecktüte. In Millionen Haushalten sammelten sich diese Tüten an. Sie dienten zum Einpacken der Frühstücksbrote, zur Aufbewahrung von losen Lebensmitteln, aber auch von Gummis, Schrauben und anderem. [...]



© picture alliance / ZB / Jens Kalaene

Mein Roller war metallic-weinrot, hatte weiße Räder, ein geriffeltes Trittbrett mit Bremse und einen kleinen Sitz über dem Hinterrad. Und er eignete sich hervorragend für unsere Gegend, in der nicht so viele Autos umherfahren wie anderswo. Außerdem bildete die Straße vor unserem Haus eine Art Halbkreis, den wir Runde nannten. Sie war für uns ein kleines Stadion, auf drei Seiten von den Wohnhäusern flankiert, mit einem Rasen in der Mitte. Wenn irgendwo ein internationales Sportfest stattfand, wurde es von uns in der Runde nachgespielt. Vorher malten wir mit Kreide Bahnen und eine Start- und Ziellinie auf die Straße.

Wir spielten die Olympischen Spiele nach und große Radrennen – nein, nicht die Tour de France, den irren Profizirkus. Sondern die Friedensfahrt, das Amateurrennen, das jährlich über Warschau, Prag und Berlin führte. Alle Kinder traten am Kreidestrich an. Meine Freundin Katja, die gerne die Schiedsrichterin spielte, klatschte in die Hände und rief »Maule-mieeee!«, irgendwas Pseudo-Englisches, und »Start!«. Der ganze Tross aus Metall- und Holzrädern setzte sich in Bewegung, raste, eierte, schepperte über den Asphalt.

[...]

Nie hätte ich gedacht, dass es irgendwann eine Roller-Renaissance geben würde. Aber offenbar ist der Roller ein historischer Wiedergänger. Irgendwann, viele Jahre nach unseren Rennen in der Runde, fuhren plötzlich Erwachsene mit albernen Mini-Klapprollern umher. Und noch ein paar Jährchen später begann die Ära der Elektroroller, E-Scooter genannt. Sie standen plötzlich

überall herum, kreuz und quer, mitten auf dem Gehweg. »Man lässt doch nicht den Kinderjarten uff de Straße! Dit is jefährlich!«, ruft mein innerer Berliner angesichts infantiler Halbstarker, die durch die Straßen eiern – mitunter zu zweit und zu dritt, oft betrunken, im Zickzackkurs und mit dem Handy in der Hand.

Man soll jedoch nicht meinen, dass solche motorisierten Roller für Erwachsene eine ganz neue Idee seien. Nein, bereits vor über hundert Jahren, 1919, versuchte die Firma Krupp einen solchen Roller zu etablieren – eine Erfindung aus den USA. Zum Starten kippte man die Lenkstange leicht nach vorn. Zum Bremsen lehnte man sich zurück. Der Roller schaffte bis zu 40 Kilometer in der Stunde. Leider war er fast 60 Kilo schwer. Und er hatte einen Benzinmotor, der Merkel-Motor hieß. Was noch ein zusätzlicher

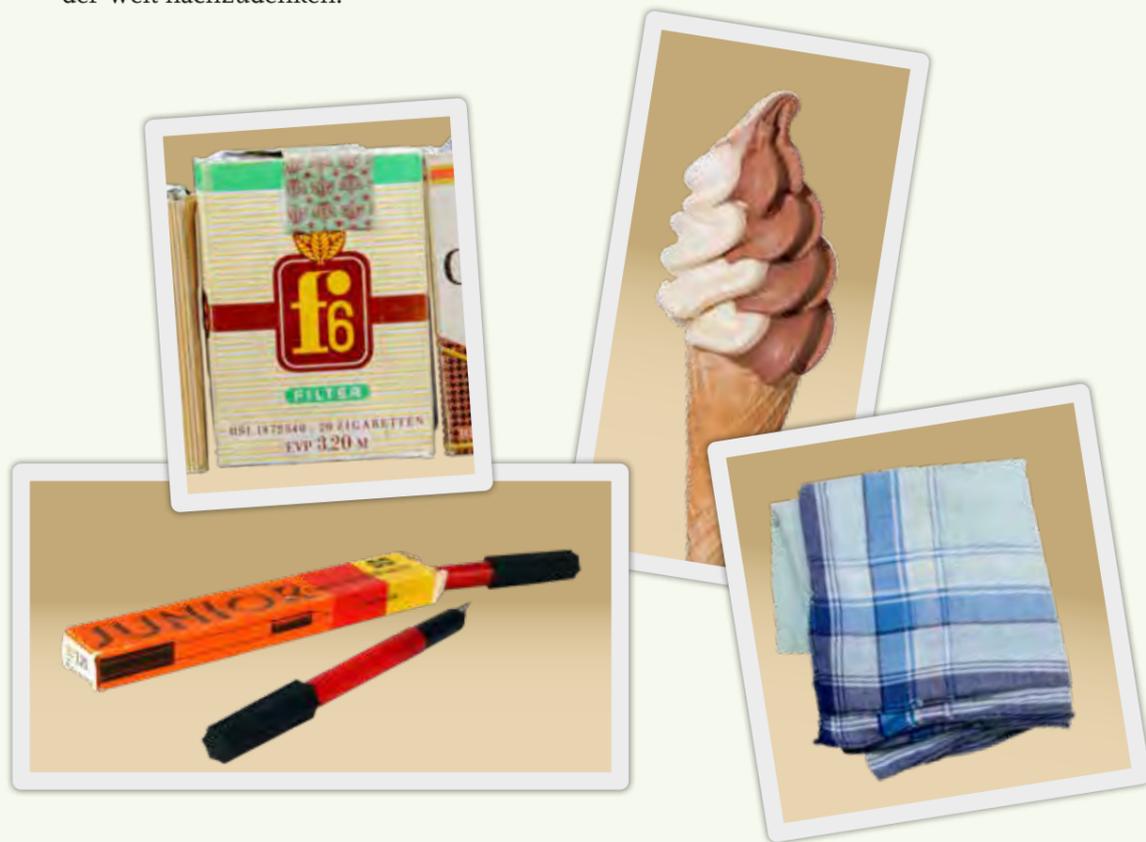
kleiner Witz ist, den uns die Geschichte bereithält. Vielleicht erinnert sich ja jemand noch an unsere ehemalige Kanzlerin. Der Krupp-Roller von 1919 floppte übrigens. Dies lässt uns hoffen, dass die Geschichte des E-Scooters auch nicht ewig währen wird. [...]



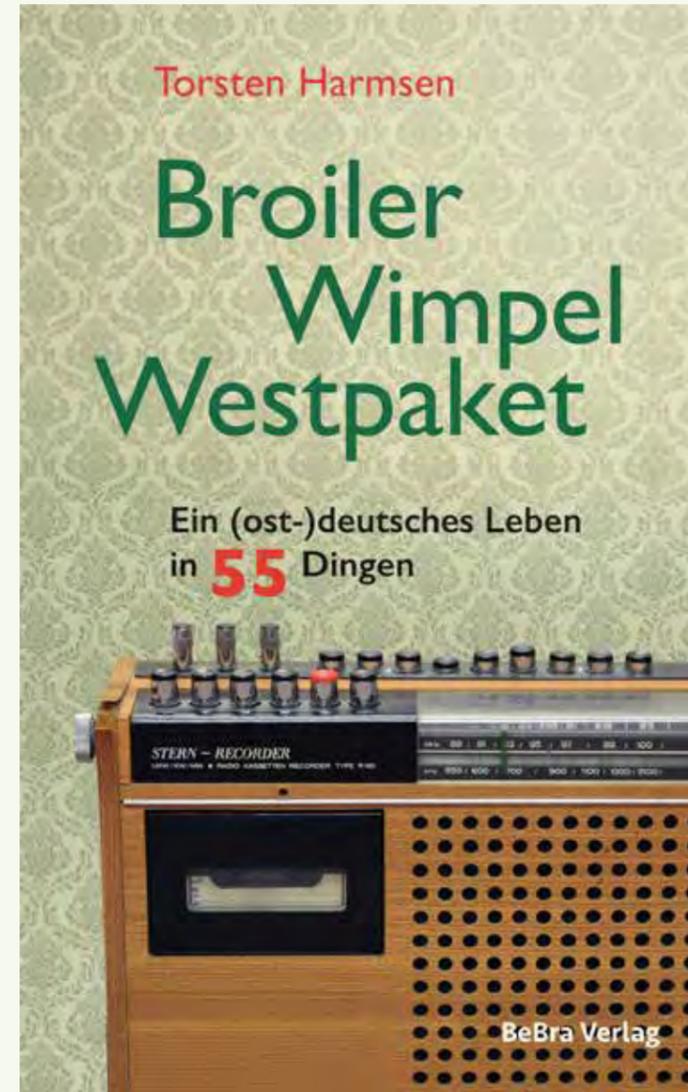
© akg-images / INTERFOTO / TV-Yesterday

Ein (ost-)deutsches Leben in 55 Dingen

Der Mensch wächst mit den Dingen, die ihn umgeben. Sie verändern sich, sie verschwinden, neue kommen hinzu. Torsten Harmsen – Jahrgang 1961 – spürt in diesem Buch den Gegenständen aus der Zeit seiner Kindheit und Jugend nach: vom Kassettenrekorder und der Teppichklopfstange über Rechenschieber und Setzkasten bis hin zu Jeans, Schallplatten und der ersten Zigarette. Einiges davon gibt es heute nicht mehr, anderes hat sich in Form und Bedeutung verändert. Harmsens humorvolle Beobachtungen zeigen, wie sehr uns Dinge prägen können – und sie regen an, über die Wandelbarkeit der Welt nachzudenken.



Fotos: © picture alliance / mauritius images / Adobe Stock



Erscheinungstermin
März 2026

9 783898 092869 WG: 1110

- Augenzwinkernde Geschichten über Objekte, die viele als Kinder und Jugendliche geprägt haben:
Stullentasche, Kindersitz, Schulmilch, Schwimmhilfe, Altstoff, Roller, Streichholz, Erbsengewehr, Kreide, Radio, Wandzeitung, Hosenträger, Mütze, Uniform, Schallplatte, Fackel u.v.m.
- Lesereise: u. a. Buchpremiere am 3. März 2026 im Pfefferbergtheater (Berlin) und Lesungen auf der Leipziger Buchmesse 2026
- LovelyBooks Leserunde

Torsten Harmsen

Broiler, Wimpel, Westpaket
Ein (ost-)deutsches Leben in 55 Dingen

ca. 240 Seiten, ca. 55 Abb.
13,5 x 21,5 cm, Pb.
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-89809-286-9

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0188-3



© PhinePhoto-Berlin, Janet Voß

Torsten Harmsen, geboren 1961, lernte Schriftsetzer und studierte Journalismus. Seit 1988 arbeitet er als Redakteur in der Berliner Zeitung, zuletzt im Feuilleton und im Wissenschaftsressort. Im BeBra Verlag erschienen von ihm bereits die Bücher »Neulich in Berlin«, »Der Mond ist ein Berliner«, »Berlin brummt« sowie »Nazi und Kommunist«.

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

»Haben wir das wirklich alles erlebt?«

Eine Geschichte Berlins aus ungewöhnlicher Perspektive: Die Lebenswege einer ganz normalen Familie sind über sechs Generationen hinweg untrennbar mit der großen Geschichte verwoben. Oliver Ohmann schöpft bei seiner Reise durch die Jahrhunderte aus einer ungewöhnlich großen Sammlung von Familiendokumenten und zeichnet ein dichtes Panorama des Berliner Alltags vom Vormärz des 19. Jahrhunderts bis zum Mauerfall 1989. Das Buch erzählt heitere und bitterernste Erlebnisse ganz unterschiedlicher Menschen, die sich auf jeweils eigene Weise den Herausforderungen ihrer Zeit gestellt haben.

LESEPROBE

Thomas Mann führte seinen Kindern am Esstisch magische Kunststücke vor. Er war der »Zauberer« der Familie Mann. In meiner Familie zaubert Kurt. Vor meinen Augen lässt er ein silbernes Fünfmärkstück aus seiner Handfläche verschwinden. Ich muss es suchen und finde es auf der Veranda wieder. Natürlich darf ich es behalten. Kurt rauchte genauso viel wie Thomas Mann und war ein zauberhafter Großonkel. Entzückend war auch sein Name: Kurt Felix Triller. Sein Zauberberg war Prenzlauer Berg, geboren 1902, ein Sonntagskind.

Jetzt ist aber Samstag, er wirft sich in Schale, denn Elsa will tanzen gehen. Kurt bekam seine Lohntüte aus der Brauerei. Nicht prall gefüllt, dafür wieder mit echtem Geld, nicht wertlosen Inflationsfetzen. Er büstet sein welliges Haar, zähmt es mit Pomade, rasiert sich

sorgfältig und schlüpft in ein frisches Hemd. Die Krawatte ist aus Seide und der letzte Schrei. Zigarette aus, Zigarette an. Seit der Kindheit selbst gedreht. Dann aufs Fahrrad, Richtung Wörther Platz. In diesem Herbst 1925 lebt Kurt – genau wie seine Flamme – noch bei Muttern. Mit Absender Hochmeisterstraße hatte er letzte Woche ein Kärtchen in der Post. »Gehrter Herr Triller, die besten Glückwünsche zu Ihrem Geburtstage sendet Familie Ebel«. Ein Ritterschlag, denn der 22-Jährige weiß: Wer bei der schönen Elsa landen will, kommt an ihrer vielköpfigen Sippe nicht vorbei.

Warum suchten sie als Grußkarte ausgerechnet ein Foto mit einer koketten Brünetten aus? Merkwürdig, denkt Kurt und tritt in die Pedale. Elsa möchte tanzen und eins weiß er bereits: Sie wartet nicht gern und wird leicht pampig.



Erscheinungstermin
März 2026

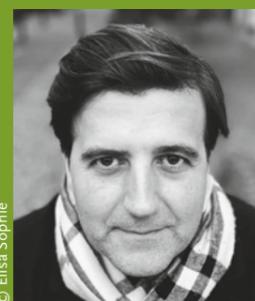
9 783814 803364 WG: 1943

- Berliner Lebenswege – durch Verwandtschaft verwoben und durch das Schicksal mit der Stadt verbunden
- Ein intimes Panorama des Berliner Alltags
- Ein Stück Berliner Geschichte über zwei Jahrhunderte
- Digitales Leseexemplar
- LovelyBooks Leserunde

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-8148-0281-7



© Elisa Sophie

Oliver Ohmann, geboren 1969 in Berlin, studierte Deutsche Literatur und Alte Geschichte an der Freien Universität Berlin und ist seither als Journalist und Buchautor tätig. Er schrieb verschiedene Bücher zur Sport-, Film- und Berlin-Geschichte. Zuletzt erschien von ihm im BeBra Verlag das Buch »Menschen am Kaiserdamm«.

Oliver Ohmann

Im Schatten unserer Birken
200 Jahre Berliner Familiengeschichte

ca. 224 Seiten, ca. 50 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-8148-0336-4

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4154-4

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Die ganze Antike an der Spree erleben

Berlin ist keine antike Stadt. Und doch lässt sich hier die Antike entdecken! Dieses Buch erzählt am Beispiel von 20 herausragenden Objekten aus dem Alten Museum, dem Neuen Museum und dem Pergamonmuseum von der Geschichte und Kultur des Altertums. Der Bogen spannt sich über gut 1800 Jahre – von der ägyptischen Königin Nofretete bis zum byzantinischen Säulenheiligen Symeon. Immer geht es um die Geschichten hinter den Objekten – und zugleich um die Frage, wann und wie sie überhaupt an die Spree gekommen sind. So erfährt man auf dieser spannenden Reise durch die Vergangenheit auch etwas über den Umgang mit dem antiken Erbe – in Berlin und in der Welt.



LIEBE UND HERRSCHAFT Die Büsten von Caesar und Kleopatra

Einträchtig stehen sie zusammen, im Obergeschoss der Antikensammlung im Alten Museum, in Raum 7. Jedenfalls ihre Köpfe – Caesar links, Kleopatra rechts, nur mit einem kleinen Sicherheitsabstand voneinander getrennt. Damit hat das Alte Museum ein Traumpaar der Antike wieder vereint. Vier Jahre lang schrieben sie antike Schlagzeilen, von der ersten Begegnung im Jahre 48 v. Chr. bis zur Ermordung Caesars an den Iden des März des Jahres 44 v. Chr. Und auch danach, bis in die Gegenwart hinein, gehören Caesar, der römische Feldherr und Diktator, und Kleopatra, die Königin von Ägypten, zu den populärsten Gestalten aus der Antike.

Das Auffällige an den beiden Büsten: Caesar hat einen grünen Kopf. Und Kleopatra sieht nicht aus wie Elizabeth Taylor.

Das Auffällige an den beiden Büsten: Caesar hat einen grünen Kopf. Und Kleopatra sieht nicht aus wie Elizabeth Taylor.



RELIGION Die Statue

Eine genaue Statue zu gewagt, dass der Schönheit porträtierten Sinn: Unzählige selbst, und fast lern in der Zeit an. Keine Frage: Götterfamilie. Ein besonders Hauptgeschoss standesgemäß allein. Es ist ein mehr als 37 Zentimeter geringen Spure ist eine Figur vor Eindruck stellt ist. Es fehlen Bein unterhalb Defekte können unter Schamme oder nicht sichtbar.

Der Künstler, dessen Name nicht bekannt ist, hat ein Meisterwerk geschaffen. Sein ebenfalls unbekannter Auftraggeber hat ihn sicher als Anweisung mit auf den Weg gegeben, neben der Schönheit auch die Sinnlichkeit der Aphrodite zu betonen. Natürlich kann die Göttin der Liebe nicht hoch geschlossen daherkommen. Sie ist zwar bekleidet, doch fällt das Gewand locker herunter und lässt die rechte Brust frei. Das Haar der Göttin ist in der Mitte gescheitelt und im Nacken zu einem

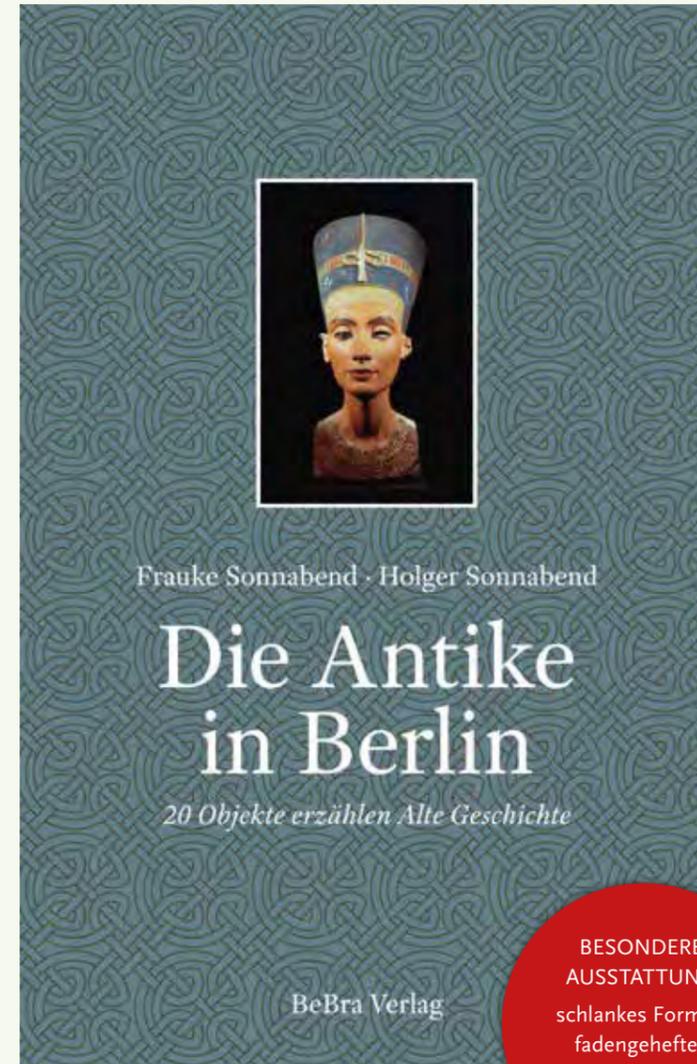


KAISER UND FAMILIE Das Tondo des Kaisers Septimius Severus und seiner Familie

Dafür, dass es sich um ein weltweit einzigartiges Exemplar dieser Art handelt, hat man es gut versteckt. Entdecken kann man es erst, wenn man im Raum 7 im Obergeschoss des Alten Museums den Kaiserwald mit den Statuen und Porträts römischer Imperatoren durchquert und sich dann nach links einer unscheinbaren Vitrine an der Wand zuwendet.

Und auch dort fällt das exzeptionelle runde Stück mit einem Durchmesser von knapp über 30 Zentimetern nicht sofort, nur bei genauerem Hinsehen auf. Aber wer genau hinsieht, wird mit etwas ganz Besonderem belohnt. Das deutet auch die erläuternde Tafel an, die von »Aufgewöhlichen Kaiserporträts« spricht. Diese Auszeichnung verdient vor allem das bunte Bild, auf dem vier Personen in trauriger familiärer Harmonie gezeigt werden. Dargestellt sind der Kaiser, seine Frau und seine zwei Söhne. Es gibt von römischen Kaisern Münzbilder, Reliefs, Statuen, Büsten, auf Marmor oder Bronze – aber keine auf Holz gemalten Bilder.

Die große Ausnahme ist dieses Bild in der Ecke von Raum 7, das von dem Museum 1932 erworben wurde und das eigentlich in der Mitte des Raumes stehen müsste. Es ist tatsächlich das einzige erhaltene Gemälde, das einen römischen Kaiser präsentiert. Davon hat es in der Antike natürlich viel mehr gegeben, doch sind sie allesamt nicht erhalten. Das Bild aus Raum 7 indes verdankt seine Erhaltung dem Umstand, dass es in Ägypten gefunden wurde, wo der trockene, heiße Wustensand besondere Bedingungen der Konservierung ermöglicht hat. Die Maltechnik, die der unbekannt antike Künstler



BESONDERE
AUSSTATTUNG
schlankes Format,
fadengeheftet,
aufgeklebtes
Schildchen

Erscheinungstermin

April 2026

9 783814 803388 WG: 1944

Frauke Sonnabend / Holger Sonnabend

Die Antike in Berlin

20 Objekte erzählen Alte Geschichte

ca. 224 Seiten, ca. 20 Abb.

12,5 x 19 cm, geb.

ca. 22,- € [D] / 22,70 € [A]

ISBN 978-3-8148-0338-8

- Eine Geschichtsreise anhand von Highlights der Museumsinsel
- 20 ausgewählte Objekte der Antike und deren Geheimnisse
- Aus dem Inhalt:
Macht und Schönheit: Nofretete
Demokratie und Intrigen: Perikles
Dienstbarkeit und Ästhetik: Der »Betende Knabe«
Liebe und Herrschaft: Caesar und Kleopatra
Religion und Erotik: Aphrodite
Kult und Askese: Symeon, der Säulenheilige
u.v.m.



Holger Sonnabend, Jahrgang 1956, ist Professor für Alte Geschichte an der Universität Stuttgart und Mitglied in verschiedenen wissenschaftlichen Organisationen. Daneben ist er als Berater für historische Ausstellungen tätig, leitet Studienreisen im Mittelmeerraum, hält Vorträge und ist ein gefragter Experte für die antike Welt.



Frauke Sonnabend, Jahrgang 1973, studierte Geschichte und Germanistik in Stuttgart und promovierte im Fach Alte Geschichte. Sie leitet Studienreisen im Mittelmeerraum und führt seit 2009 Besucher auf der Museumsinsel durch die Antikensammlung und das Ägyptische Museum. 2021 gründete sie die Online-Plattform Archäologen zu Gast, auf der Vorträge zur Archäologie angeboten werden.

Die Autor:innen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

»Ihren zarten duftigen Aquarellen (...) ist man eine kleine Liebeserklärung schuldig.« KURT TUCHOLSKY

Jeanne Mammen (1890–1976) gehört zu den bekanntesten Berliner Malerinnen und Grafikerinnen. In ihrem Leben und Werk spiegelt sich das bewegte 20. Jahrhundert: Mit der Familie zu Beginn des Ersten Weltkriegs aus Paris vertrieben, wird sie im Berlin der 1920er Jahre zur bekannten und erfolgreichen Künstlerin. In der NS-Zeit lebt sie zurückgezogen und verarmt in ihrem Atelier am Kurfürstendamm und malt, zeichnet und modelliert im Verborgenen. Auch nach 1945 meidet sie weiterhin die Öffentlichkeit und wird in ihrer Bedeutung erst in den 1970er Jahren wiederentdeckt. Auf der Grundlage von Jeanne Mammens bislang unerschlossenem Briefwechsel mit vielen Zeitgenossen im In- und Ausland zeichnet Martina Weinland das Leben einer Künstlerin nach, die auch in schweren Zeiten kompromisslos ihren Weg ging.



Erscheinungstermin
März 2026
 9 783814 803340 WG: 1951

- 50. Todestag der Künstlerin am 22. April 2026
- Eine der bekanntesten Berliner Malerinnen und Grafikerinnen
- Das einzige Buch über Jeanne Mammen, entstanden auf Grundlage jahrelanger Archivrecherchen
- Zahlreiche Vorträge und Lesungen in Planung u. a. am 22. April 2026 in der URANIA in Berlin
- Exklusive Atelierführung mit Martina Weinland für Buchhändler:innen



Martina Weinland ist promovierte Kunsthistorikerin. Von 1992 bis 2024 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Stadtmuseum Berlin und dort ab 2018 Beauftragte für kulturelles Erbe und für die unselbstständigen Kunststiftungen, vor allem für die Jeanne Mammen-Stiftung. Sie ist Dozentin im Gasthörerprogramm der Freien Universität Berlin mit dem Schwerpunkt Frauen in der Kunstgeschichte und gehört seit 2025 zum Vorstand des Vereins für die Geschichte Berlins.

Martina Weinland
Bis bald, meine Freunde!
 Die Künstlerin Jeanne Mammen
 ca. 320 Seiten, ca. 100 teils farb. Abb.
 14,8 x 22,8 cm, geb.
 ca. 30,- € [D] / 30,90 € [A]
 ISBN 978-3-8148-0334-0

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

»Hauptsache: Berlin.« HEINRICH MANN

Für Heinrich Mann, den vier Jahre älteren Bruder Thomas Manns, spielte Berlin Zeit seines Lebens eine wichtige Rolle. Erstmals zog er 1890 als Volontär beim S. Fischer-Verlag in die Stadt, die zum Handlungsort seines ersten Romans wurde. Auch später nahm er immer wieder in Berlin Quartier. Viele seiner Texte beschreiben die Entwicklungen in der Stadt und den Wandel, den die Menschen in ihr durchgemacht haben. Manns Kritik am wilhelminischen Berlin wird genauso deutlich wie seine Hellsichtigkeit in Bezug auf den Nationalsozialismus, gegen den er von Beginn an kämpfte und der ihn aus Berlin und Deutschland vertrieb. »Es war die menschlichste der Städte, umso gräßlicher wühlte in ihr der Tod«, schrieb er schließlich 1949 rückblickend über die »geliebte Hauptstadt«.

Dieser Band versammelt Texte aus Essays, Briefen, Vorträgen und aus Heinrich Manns Autobiographie »Ein Zeitalter wird besichtigt«.

Aus derselben Reihe:



ISBN 978-3-8148-0314-2



E



ISBN 978-3-8148-0309-8



E



ISBN 978-3-8148-0324-1



E



ISBN 978-3-8148-0332-6



E



BIBLIOPHILE
AUSSTATTUNG
Pappband mit Halbleinen
und Prägung

Erscheinungstermin

März 2026



9 783814 803395 WG: 1116

- Moderne Klassiker zeitgemäß und schön verpackt
- 155. Geburtstag am 27. März 2026
- Heinrich Mann über die Kaiserzeit und die späten Weimarer Jahre in Berlin

Heinrich Mann

Rummelplatz Berlin

herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ingrid Feix

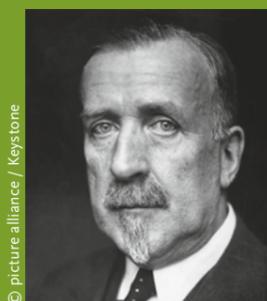
ca. 144 Seiten

13 x 19,5 cm, geb./ Halbleinen

ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]

ISBN 978-3-8148-0339-5

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4155-1



© picture alliance / Keystone

Heinrich Mann (1871–1950), der ältere Bruder von Thomas Mann, begann sein literarisches Wirken 1890 in Berlin. 1931 wurde er Präsident der Sektion Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste, 1933 emigrierte er nach Nizza, 1940 floh er in die USA, wo er als Drehbuchautor arbeitete. 1949 wurde er zum Präsidenten der Deutschen Akademie der Künste in Ost-Berlin gewählt, starb aber, bevor er das Amt antreten konnte. 1961 wurde seine Urne auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof in Berlin beigesetzt.

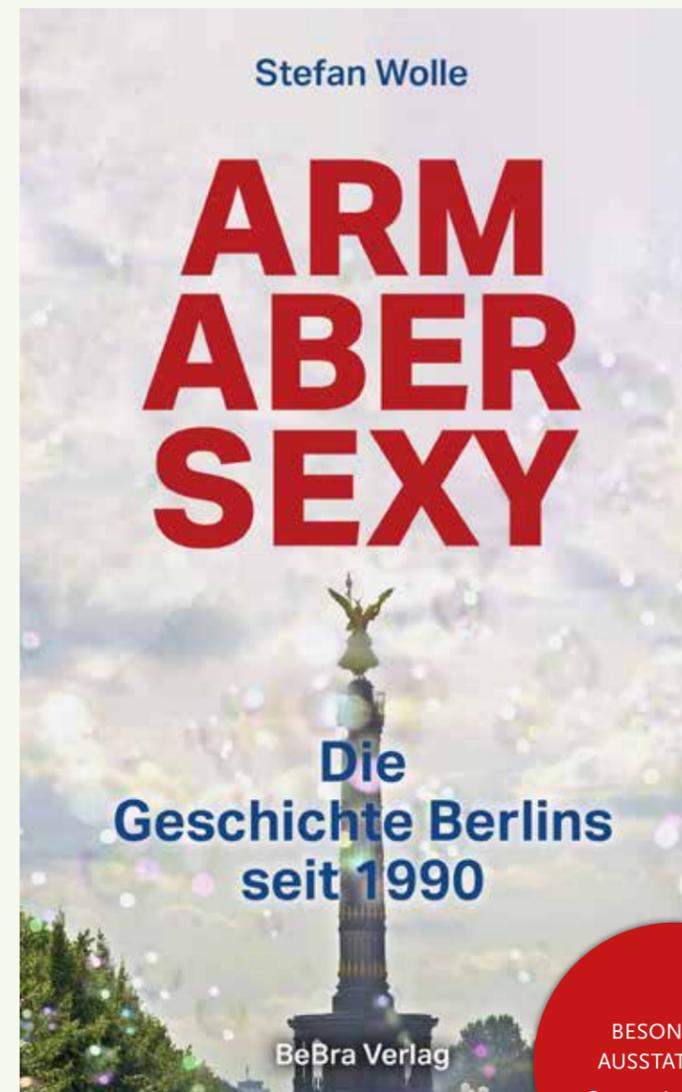
Ingrid Feix, geboren 1950 in Berlin, studierte Philosophie und Journalistik in Berlin und Leipzig. Nach ihrer Tätigkeit als Redakteurin und Korrespondentin in Polen arbeitete sie in mehreren Buchverlagen. Seit 1995 ist sie freie Journalistin, Buchautorin und Lektorin. Ingrid Feix lebt in Berlin und Altgaul bei Wriezen.

Hauptstadt im Umbruch

Seit dem Tag des Mauerfalls stießen in Berlin zwei Welten aufeinander, die kaum unterschiedlicher hätten sein können. Die Hauptstadt der sozialistischen DDR fusionierte mit West-Berlin, dem Symbol der Freien Welt. Parallel zur politischen und wirtschaftlichen Vereinigung vollzog sich eine Explosion von kulturellen Aktivitäten, neuen Ideen und kreativen Aufbrüchen. Gleichzeitig häuften sich die ökonomischen und sozialen Probleme wie Wohnungsnot und Arbeitslosigkeit. In dieser Zeit entstand der zum Geflügelten Wort gewordene Satz, Berlin sei »arm, aber sexy«. Die Stadt wurde zum Laboratorium der Wiedervereinigung und all ihrer Probleme.

Der Historiker Stefan Wolle erzählt in diesem Buch anschaulich die Geschichte des Wandels von 1990 bis heute.

Inhalt	
<p>Prolog: »Lasst es krachen!« Silvesterparty am Brandenburger Tor Symbol der Spaltung und der Einheit Die Scherben einer Nacht</p>	<p>Fünftes Kapitel: Vielfalt in der Einheit Mit der U-Bahn in den Orient »Da kiekste, wa?« Alte Straßen – neue Namen Tierisch Berlinerisch Panzerknacker Bankenskandal Das Ende der Ära Dieppen:</p>
<p>Erstes Kapitel: Der Umbruch »Berlin, dein Herz kennt keine Mauer« Rasender Stillstand Schändung des Ehrenmals »Stasi raus!« »Die Mauer muss weg« Kultobjekt East Side Gallery Invasion der Außerirdischen Abschied von den Alu-Chips Berliner Polizei Oktoberwetter</p>	<p>Sechstes Kapitel: Große Tiere – kleine Tiere Dombo Knut Tristan Otto Dagobert Maulwürfe Große Fische</p>
<p>Zweites Kapitel: Berlins wilde Jahre Republik im Nirgendwo Im Zeichen der schwarzen Flagge Häuserkampf Die Lichtenberger Naziszene Boomtown versus Kiezgemütlichkeit Hauptstadt der Arbeitslosigkeit Rückgabe vor Entschädigung</p>	<p>Siebentes Kapitel: »Sparen bis es quietscht« Das Ende der Ära Dieppen Wowi kommt Rot-rot regiert die Stadt Ein Slogan für Berlin Sommermärchen Das Sarrazin-Menü Wahlen 2011 BER Abschied von Tempelhof und Tegel Fluchtwelle, Willkommenskultur und Terror</p>
<p>Drittes Kapitel: Hauptstadt im Wartestand »Mensch Berlin, was biste groß geworden« Hauptstadtentscheidung Gescheiterte Länderfusion Neue Bezirke – alte Probleme Mythos Prenzlberg Gentrifizierung Potsdamer Platz Platte Ost Bevölkerungsentwicklung Olympiabewerbung</p>	<p>Achtes Kapitel: Projekte und Probleme Was für ein Müller? Von Erichs Lampenladen zum Humboldt-Forum Kein Badespaß im SEZ Corona Proteste Lockdown Chaoswahl und neuer Senat</p>
<p>Viertes Kapitel: Der Sound der Metropole »Berlin, du kannst so hässlich sein« Die Clubszene Der Osten erblüht Tacheles Techno Loveparade Das »Berghain« Drogen Welthauptstadt der Schwulen Das älteste Gewerbe der Welt</p>	<p>Neuntes Kapitel: Bilanz und Prognose Zukunftsatlas Tourismus Kriminalität Demographie Schule ÖPNV Haushaltslage Wohnungsmarkt Migration</p>
	<p>Epilog: Wieder Silvester Doppelbelichtungen Am Pariser Platz Die Bilanz der Silvesternacht</p>



BESONDERE
AUSSTATTUNG
Cover mit Spotlight

Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803371 WG: 1973

Stefan Wolle

Arm aber sexy
Die Geschichte Berlins seit 1990

ca. 224 Seiten, ca. 20 Abb.
13,5 x 21,5 cm, geb.
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-8148-0337-1

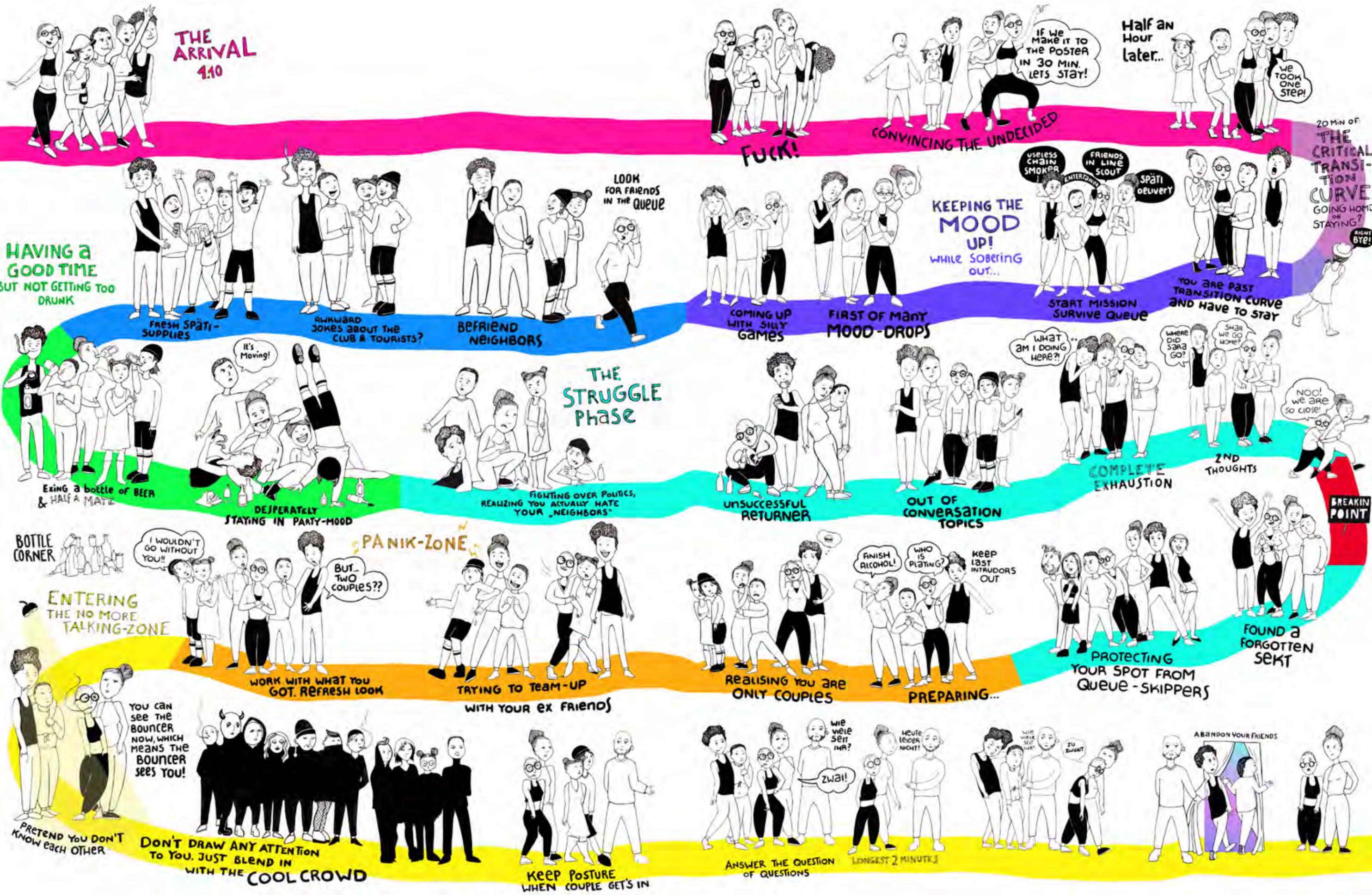
Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4153-7

- Das erste Überblickswerk über die Geschichte des vereinten Berlins seit 1990
- Presseschwerpunkt
- Ein elegant erzählter Rückblick auf die Umbrüche und Entwicklungen in Kultur, Gesellschaft, Politik und Wirtschaft



Stefan Wolle, Dr. phil., geboren 1950 in Halle (Saale), studierte Geschichte an der Humboldt-Universität in Ost-Berlin und war Mitarbeiter der Akademie der Wissenschaften. 1990/91 war er bei der Stasi-Auflösung tätig, danach Assistent an der Humboldt-Universität und Mitarbeiter des Forschungsverbundes SED-Staat der Freien Universität Berlin. Von 2006 bis 2024 war er wissenschaftlicher Leiter des DDR-Museums Berlin.

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung



THE ARRIVAL
1.10

FUCK!

CONVINCING THE UNDECIDED

Half an Hour later...

WE TOOK ONE STEP!

20 MIN OF THE CRITICAL TRANSITION CURVE GOING HOME OR STAYING?

HAVING A GOOD TIME BUT NOT GETTING TOO DRUNK

FRESH SPÄTI-SUPPLIES

AWKWARD JOKES ABOUT THE CLUB & TOURISTS?

BEFRIEND NEIGHBORS

LOOK FOR FRIENDS IN THE QUEUE

COMING UP WITH SILLY GAMES

FIRST OF MANY MOOD-DROPS

KEEPING THE MOOD UP!
WHILE SOBERING OUT...

USELESS CHAIN SMOKER
ENTERTAINMENT
FRIENDS IN LINE SCOUT
SPÄTI DELIVERY

START MISSION SURVIVE QUEUE

YOU ARE PAST TRANSITION CURVE AND HAVE TO STAY

EXING A BOTTLE OF BEER & HALF A MATZ

DESPERATELY STAYING IN PARTY-MOOD

THE STRUGGLE PHASE
FIGHTING OVER POLITICS, REALIZING YOU ACTUALLY HATE YOUR NEIGHBORS

UNSUCCESSFUL RETURNER

OUT OF CONVERSATION TOPICS

COMPLETE EXHAUSTION

2ND THOUGHTS

BREAKING POINT

BOTTLE CORNER
ENTERING THE NO MORE TALKING-ZONE

PANIK-ZONE
I WOULDN'T GO WITHOUT YOU!!
BUT... TWO COUPLES??
WORK WITH WHAT YOU GOT. REFRESH LOOK

TRYING TO TEAM-UP WITH YOUR EX FRIENDS

REALIZING YOU ARE ONLY COUPLES

PREPARING...
FINISH ALCOHOL!
WHO IS PLAYING?
KEEP LAST INTRUDERS OUT

PROTECTING YOUR SPOT FROM QUEUE-SKIPPERS

FOUND A FORGOTTEN SEKT

PRETEND YOU DON'T KNOW EACH OTHER
YOU CAN SEE THE BOUNCER NOW, WHICH MEANS THE BOUNCER SEES YOU!

DON'T DRAW ANY ATTENTION TO YOU. JUST BLEND IN WITH THE COOL CROWD

KEEP POSTURE WHEN COUPLE GET'S IN

ANSWER THE QUESTION OF QUESTIONS
LONGEST 2 MINUTE!
WIE VIELE SEIT IHR?
ZWAI!
HEUTE LEIDER NICHT!

ZU ZWUNT

ABANDON YOUR FRIENDS

How to survive the freaking city

Welcome to Berlin – like you have never seen before! »Like a Berliner« nimmt dich mit auf eine illustrativ-kreative Reise durch die Eigenheiten, Absurditäten und überraschenden Schönheiten des Lebens in der Hauptstadt. Liebevoll-satirisch illustriert Sophia Halamoda auf über 200 Seiten den Großstadtalltag zwischen U-Bahn-Drama, WG-Castings, Clubnächten und Spätkultur.

Mit praktischen Tipps und jeder Menge Selbstironie ist dieses Buch eine Hommage an eine Stadt, die man nur verstehen kann, wenn man sie erlebt – für Neuberliner, Besucher:innen und eingefleischte Hauptstadt-Fans gleichermaßen.



- Eine humorvolle und kreative Liebeserklärung an Berlin
- Die Hauptstadt, wie sie wirklich ist – rau, absurd, herzlich und herrlich echt.
- Ein Buch, das Berliner:innen zum Schmunzeln bringt und Neulinge staunen lässt
- Ein Insider-Guide mit praktischen Tipps und unterhaltsamen Kurzgeschichten
- Medienkooperation mit iHeartBerlin

Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803357 WG: 1181

Sophia Halamoda
In Zusammenarbeit mit iHeartBerlin

Like a Berliner

ca. 208 Seiten, durchgehend farbig illustriert
20,5 x 27 cm, geb.
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0335-7



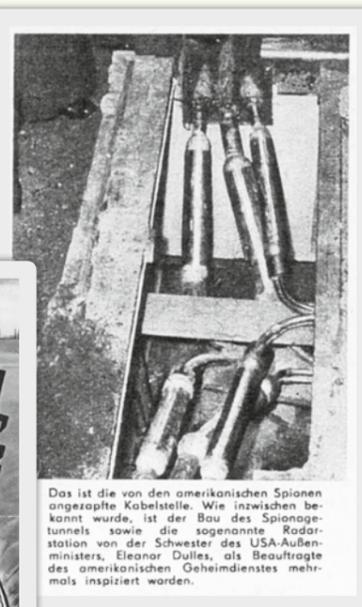
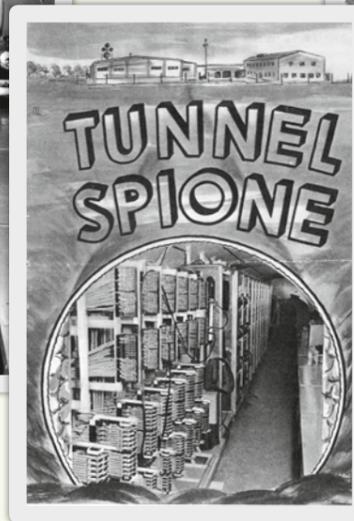
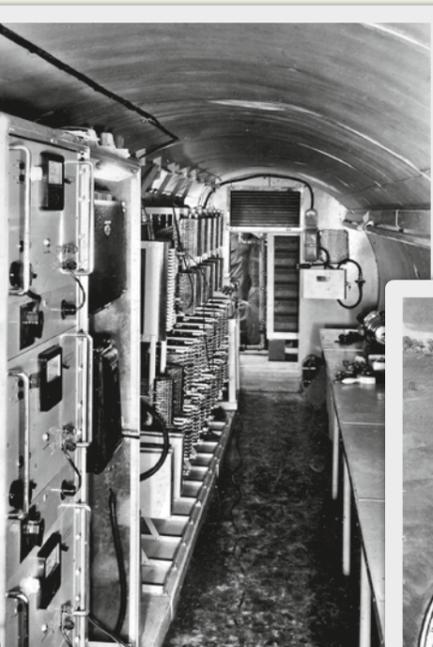
Sophia Halamoda, geboren 1987, lebt als Illustratorin und Graphic Recorderin in Berlin. Ihre Einblicke in die politische und soziale Bandbreite unserer Gesellschaft verarbeitet sie in Comics und Kurzgeschichten. Ihr illustrierter »Berg-hain Guide« wurde zum viralen Hit und setzte den Grundstein für das Buch »Like a Berliner«, das sie gemeinsam mit dem Blog iHeartBerlin konzipierte.

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

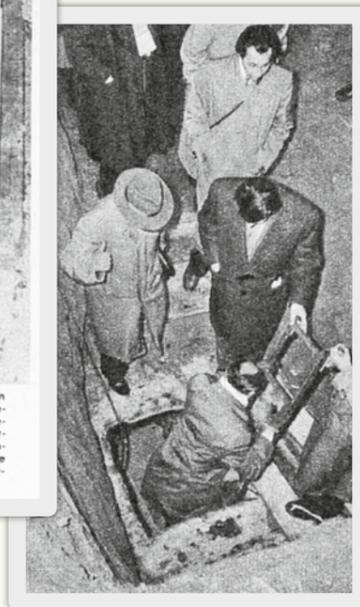
Ein Abhörkrimi im Kalten Krieg

Es war eine der spektakulärsten Spionageaktionen des Kalten Krieges: Britische und amerikanische Nachrichtendienste gruben von West-Berlin aus einen Tunnel, der rund 330 Meter in die DDR hineinragte. Von dort konnten sie ab Mai 1955 hunderttausende Telefongespräche der sowjetischen Militärs abhören, bis das Unternehmen im April 1956 aufflog.

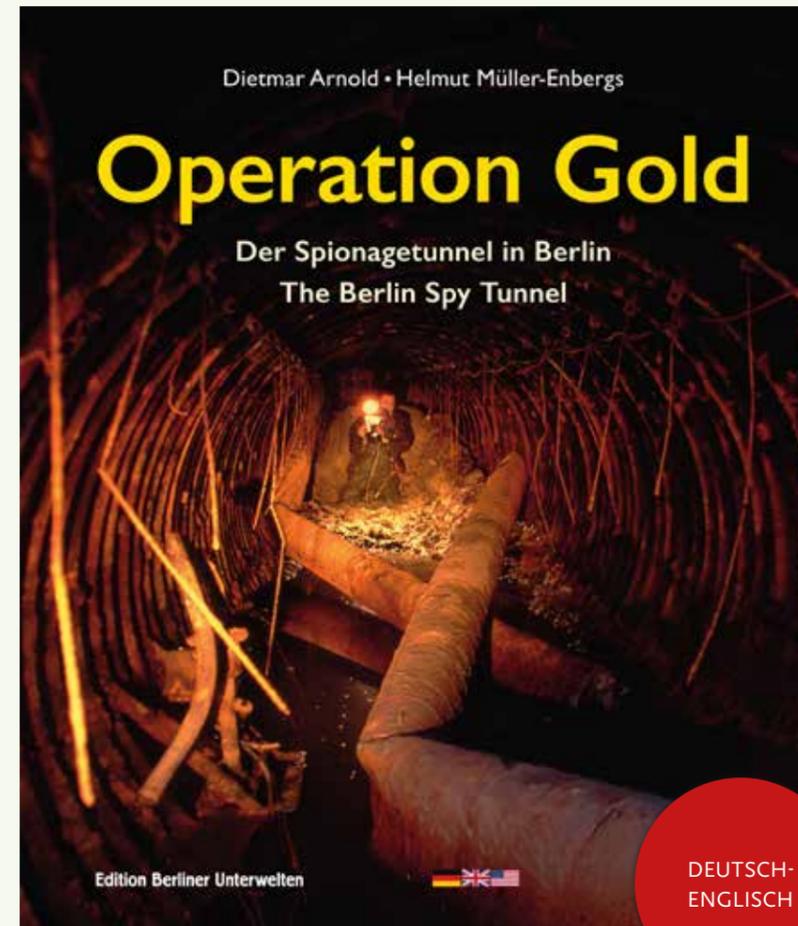
Dieses Buch rekonstruiert die dramatischen Ereignisse und fügt ein fehlendes Puzzleteil hinzu, das jahrzehntelang unentdeckt in den Archiven des Vereins Berliner Unterwelten schlummerte: Eine umfassende Dokumentation, die für den DDR-Innenminister Karl Maron angefertigt worden war, enthält bislang unbekannte Fotos und verrät Details darüber, wie der Spionagetunnel funktionierte und wie die Sowjets ihn aufspürten.



Das ist die von den amerikanischen Spionen angezapfte Kabelstelle. Wie inzwischen bekannt wurde, ist der Bau des Spionagetunnels sowie die sogenannte Radarstation von der Schwester des USA-Außenministers, Eleanor Dulles, als Beauftragte des amerikanischen Geheimdienstes mehrmals inspiziert worden.



Fotos: © Berliner Unterwelten e.V.



- Eine spektakuläre Story aus dem Kalten Krieg
- Kooperation mit dem Verein Berliner Unterwelten e.V.
- Dietmar Arnold kennt wie kein anderer die Unterwelt von Berlin, Helmut Müller-Enbergs ist ausgewiesener Spionageexperte

Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803487 WG: 1557

Dietmar Arnold / Helmut Müller-Enbergs

Operation Gold
Der Spionagetunnel in Berlin / The Berlin Spy Tunnel

Herausgegeben von Berliner Unterwelten e.V.

ca. 208 Seiten, ca. 100 Abb.
21 x 25 cm, Klappenbr.
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-8148-0348-7

Die Autoren stehen
für Veranstaltungen
zur Verfügung



Dietmar Arnold, geboren 1964 in Berlin, studierte Stadt- und Regionalplanung an der Technischen Universität Berlin und schrieb seine Diplomarbeit über die Beelitzer Heilstätten. Seit 1991 forscht und publiziert er intensiv über den Berliner Untergrund und gründete 1997 den Berliner Unterwelten e.V. Er wurde mit dem Landesverdienstorden von Berlin (2018) und dem Bundesverdienstkreuz (2025) ausgezeichnet.

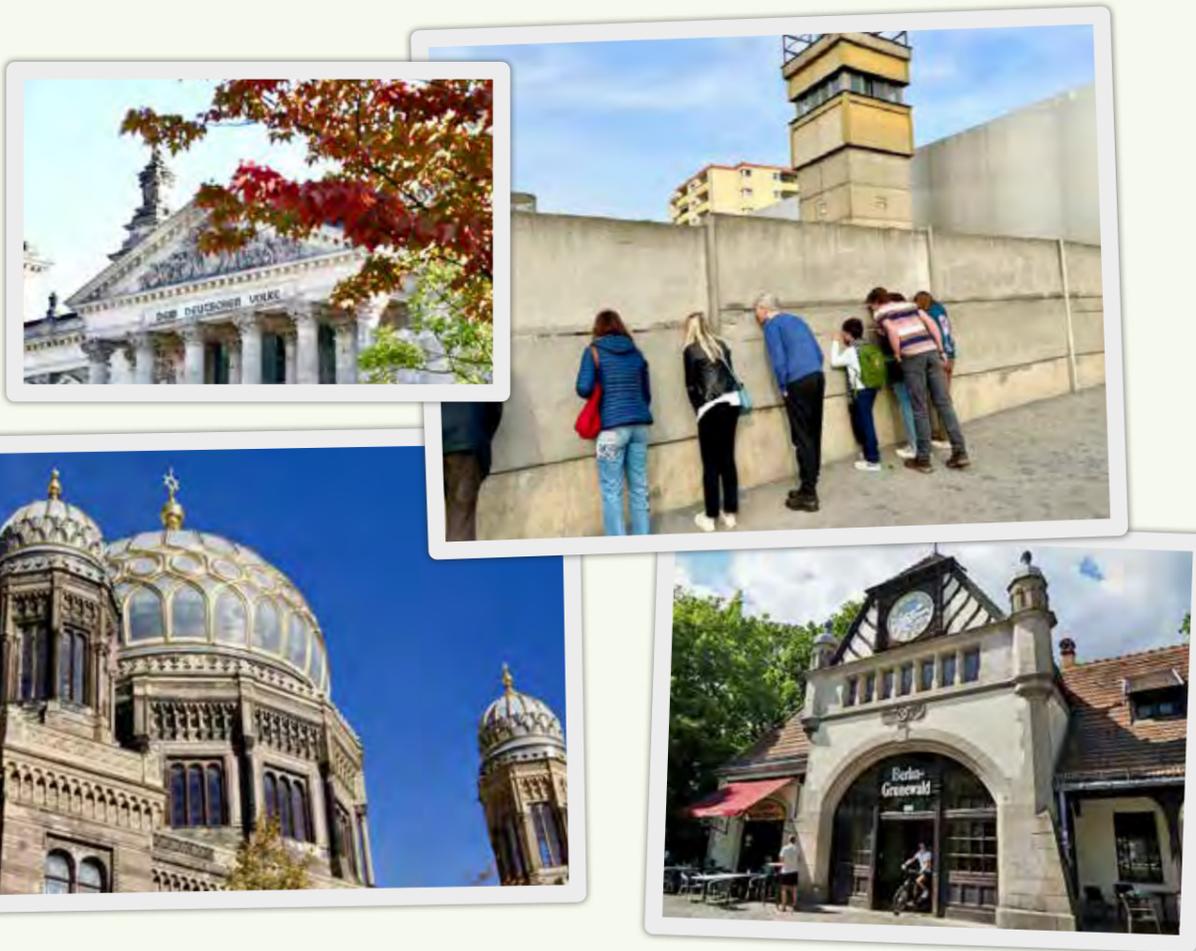


Helmut Müller-Enbergs, Prof. Dr. phil., geboren 1960 in Haltern am See, ist außerordentlicher Professor am Center for Cold War Studies an der University of Southern Denmark in Odense, Gastwissenschaftler am Friedrich-Meinecke-Institut der FU Berlin und Senior Fellow an der Ruhr-Universität Bochum. Sein Forschungsschwerpunkt ist die Geschichte der Nachrichtendienste.

Discovering Berlin on foot

Berlin for history lovers: Der englische Stadtführer Jonny Whitlam nimmt alle, die Englisch sprechen und sich für die Geschichte der Hauptstadt interessieren, mit auf fünf Touren, die quer durch die Stadt und durch die Jahrhunderte führen. Entdecken Sie die Highlights von Mitte, die Geschichte Berlins im Nationalsozialismus, die DDR-Geschichte Berlins, die City West und den Grunewald!

Whitlams Touren sind eine gelungene Mischung als »Must Sees« und Geschichten, die auch Menschen, die die Stadt schon gut zu kennen glauben, verblüffen werden.



Fotos: Jonny Whitlam



- Für Touristen, aber auch für Neuberliner:innen, die ihre Stadt entdecken wollen
- Der Autor hat über 100.000 Follower auf Social Media und führte bereits Tausende von Menschen durch Berlin
- 5 Touren:
Central Berlin Highlights,
Nazi Government Quarter,
Communist East Berlin,
Ku'damm and Around,
Grunewald Forest Walk

Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803425 WG: 1311

Jonny Whitlam
Berlin History Walks
Discovering the city on foot

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0342-5



Jonny Whitlam ist in England geboren und bietet seit 2010 englischsprachige Stadtführungen in Berlin an. Er betreibt den Podcast *History Flakes* und ist auch auf YouTube, TikTok und Instagram aktiv. Mehr unter www.whitlams-berlin-tours.com.

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Books for Berlin Lovers



Sophia Halamoda
Like a Berliner

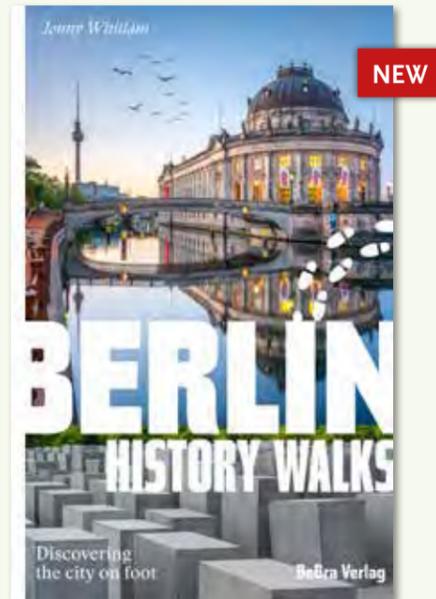
ca. 200 Seiten, illustrated
20,5 x 27 cm, hardback
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]
ISBN 978-3-8148-0335-7

Release Date
March 2026



Welcome to Berlin like you've never seen it before. Like a Berliner takes you on an illustrated and creative journey through the quirks, absurdities, and unexpected charms of life in Germany's capital. On over 200 pages, illustrator Sophia Halamoda lovingly captures the everyday chaos of big-city life – from U-Bahn dramas and WG castings to club nights and Späti culture. Packed with practical tips, local insights, and a healthy dose of self-irony, this book is a heartfelt homage to a city you can only truly understand by experiencing it – perfect for newcomers, visitors, and long-time Berlin lovers alike.

More Information page 28–31



Jonny Whitlam
Berlin History Walks
Discovering the city on foot

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0342-5

Release Date
March 2026



Berlin for history lovers: English tour guide
Jonny Whitlam is taking you on a journey through Berlin's history. On five tours he leads through the city and the centuries. Discover the highlights of Mitte, Berlin under National Socialism, the GDR era, the City West, and the Grunewald!
Whitlam's tours offer a perfect blend of must-see sights and stories that will surprise even those who think they know the city well.

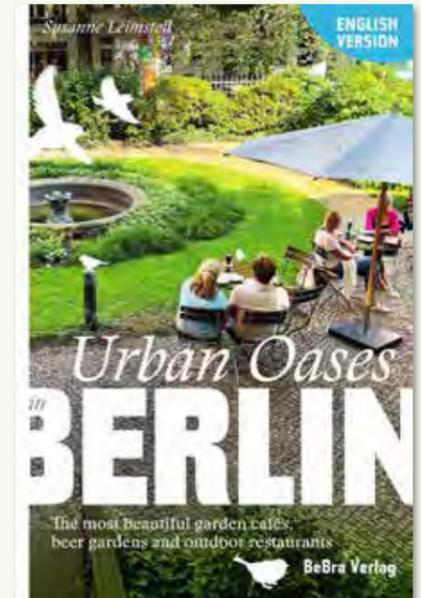
More Information page 34–35

Susanne Leimstoll
Urban Oases in Berlin
The most beautiful garden cafés, beer gardens and outdoor restaurants
translated by Penny Croucher

168 pages, 210 illustrations, 13,5 x 19,5 cm, paperback
18,- € [D] / 18,50 € [A], ISBN 978-3-8148-0326-5



This book takes you to the most beautiful open-air spots in Berlin where you can enjoy a drink or a meal whilst soaking up historic charm, magnificent views or the peace of nature. In hidden courtyards and gardens, in quiet parks, on the banks of lakes or rivers or even on the deck of a ship, Berlin offers a host of tranquil oases where city dwellers can take time out from the stress of everyday life. With over 200 coloured illustrations and plenty of tips that will inspire you to enjoy delightful hours in idyllic places.



Thomas Flemming
The Berlin Wall
Division of a City

144 pages, 62 illustrations
13,5 x 19,5 cm, paperback
14,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-8148-0272-5



Using a wealth of fascinating photographs and documents, this book tells the full story of the Berlin Wall; from the first barbed wire barriers in August 1961 to the 3.6 metre »Fourth Generation Wall« and the electronic »High-Tech-Border« planned for the future. It describes the feelings and reactions of the people of East and West Berlin from the day the Wall went up until the events of 9th November 1989, which led to the collapse of what had been the most closely-guarded border in the world.



Christian Adam
Berlin
A short history

144 pages, 62 illustrations
13,5 x 19,5 cm, hardback / dust jacket
20,- € [D] / 20,60 € [A]
ISBN 978-3-8148-0267-1



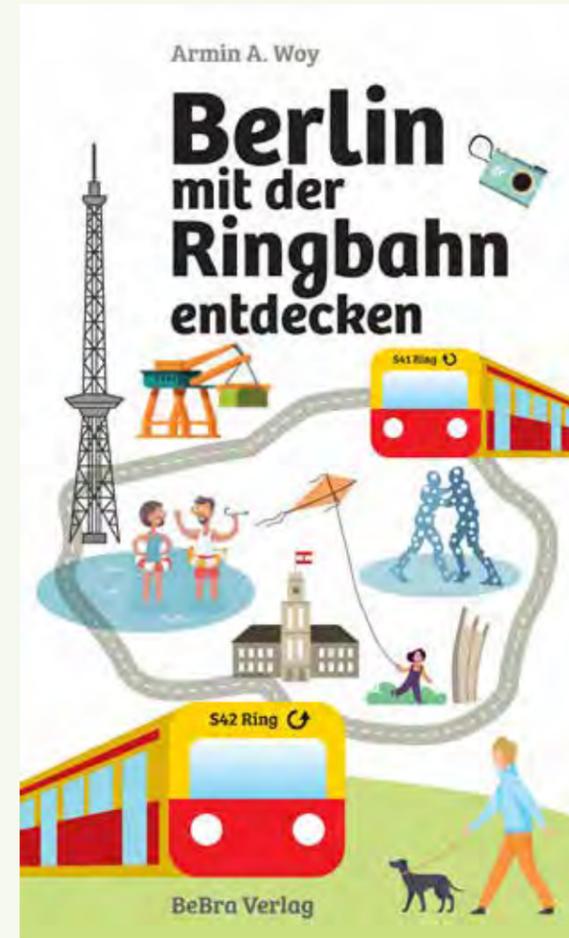
In this book, Christian Adam tells the story of the city on the Spree from its beginnings in the Middle Age to the start of the 21st Century – vividly, compactly, and supplemented by a wealth of illustrations.

Aussteigen, bitte!

Mehr Berlin geht nicht! Mit der Ringbahn kann man Berlins Innenstadt einmal komplett umrunden. Auf 37 Kilometern fährt man rund eine Stunde lang an den schönsten Ausblicken Berlins vorbei. Doch auch das Aussteigen lohnt sich: Armin Woy hat die Gegend rund um die 27 Bahnhöfe auskundschaftet und berichtet in diesem Buch von den Sehenswürdigkeiten, Museen, Denkmälern, Geschäften, Cafés und Parks links und rechts der Strecke. So macht er Lust auf Stadterkundungen nach dem Motto: Der Weg ist das Ziel. Auch Einheimische können hier noch einiges Überraschendes entdecken.



Fotos: © Adobe Stock



Erscheinungstermin
Februar 2026

9 783814 803210 WG: 1311

- 27 überraschende Ausflugsziele
- Mit der Ringbahn spannende Kieze, Sehenswürdigkeiten und Geschäfte entdecken
- Alle 5 bis 10 Minuten kommt die Ringbahn hier vorbei ... ideal um aus- und wieder einzusteigen
- 170.000 Fahrgäste nutzen täglich die Ringbahn
- LovelyBooks Leserunde

Aus der gleichen Reihe:



ISBN 978-3-8148-0294-7



ISBN 978-3-8148-0293-0



Armin A. Woy, geboren 1963, bietet seit vielen Jahren Vorträge, Stadtführungen, Stadtrundfahrten sowie Exkursionen in Berlin und Umgebung an und betreut zudem Delegationen und Staatsgäste in der Hauptstadt. Als Lehrender wirkt er an Fachakademien, Bildungseinrichtungen und in der Erwachsenenbildung. Er ist Autor von zahlreichen Publikationen zu Berlin und Brandenburg.

Armin A. Woy

Berlin mit der Ringbahn entdecken
Alle Highlights entlang der Strecke

ca. 192 Seiten, ca. 200 Abb.
11,5 x 19 cm, Pb.
ca. 15,- € [D] / 15,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0321-0

Berlin bewegt

Entdecken Sie die aktive Seite der Hauptstadt und bringen Sie Körper und Geist in Schwung! Ob Klettern, Laufen, Tanzen oder Golfen – Berlin hat für jeden Geschmack etwas zu bieten. Natürlich auch Trendiges und Kurioses wie Bubble Soccer, Hobby Horsing, Wellenreiten oder Schlauchbootsafaris.

Mit über 150 ganz unterschiedlichen Ideen will dieses Buch inspirieren, die Energie der Metropole zu nutzen, um fit zu bleiben und die eigene Lebensfreude zu steigern. Tauchen Sie ein in die bewegte Welt Berlins und finden Sie Ihre persönliche Lieblingsaktivität!



Fotos: © Unsplash / StandUpClub Berlin / Der Kegel



Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803401 WG: 1321

- Von Achtsamkeit über Familiensport bis hin zu Wellness
- Anregungen für jede Jahreszeit
- Für jeden Geschmack und jedes Fitnesslevel das Passende:
Klettern & Springen,
Ballsport,
Laufen & Ausdauer,
In der Natur,
Auf Rollen & Rädern,
Wellness,
Achtsamkeit,
Freizeitsport,
Auf, im & unter Wasser,
Adrenalin,
Tanzen,
Kraft & Fitness,
Trend- & Funsport,
Kinder & Familien,
Wintersport



Gary Schunack, geboren 1988, ist bei einem Berliner Förster aufgewachsen, was ihm bereits in jungen Jahren einen besonderen Blick auf die Stadt verschaffte. Seine Hobbys wie Angeln, Radfahren und Wandern brachten ihn später an Orte, die den meisten verborgen bleiben. Die ständige Suche nach einzigartigen Erlebnissen machte ihn zum Autor zahlreicher Ausflugsführer. Gary Schunack lebt mit seiner Familie im Herzen Kreuzbergs.

Gary Schunack

Fit in Berlin

Die besten Orte für Sport, Spaß und Nervenkitzel

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.

13,5 x 21 cm, Pb.

ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-8148-0340-1

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Oasen der Ruhe

Berlin ist laut und hektisch. Hier pulsiert das Leben Tag und Nacht. Zum Glück gibt es aber fast überall in der Stadt Oasen, an denen man innehalten und durchatmen kann. Dort muss es nicht zwangsläufig absolut still sein. Manchmal kann auch ein sanftes Hintergrundrauschen beruhigend wirken: das leise Murmeln der Stadt, das Rascheln der Blätter im Park, das Plätschern eines Brunnens oder auch die wohltuende Wirkung von körperlicher Bewegung oder geistiger Anregung.

Atmen Sie durch bei einem Spaziergang in der Natur, lassen Sie Ihre Gedanken schweifen beim Genuss schöner Kunstwerke, entspannen Sie sich beim Besuch in einer Sauna oder kommen Sie zur Ruhe auf verwunschenen Friedhöfen oder in der Stille eines Tempels ...



Fotos: © Christoph Kaufmann



Erscheinungstermin
März 2026

9 783814 803418 WG: 1311

Christoph Kaufmann

Oasen der Ruhe in Berlin
Rückzugsorte für Körper und Seele

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-8148-0341-8

- Der »Berlinspazierer« schenkt Ihnen Momente der Ruhe
- 50 Oasen der Ruhe drinnen & draußen
- Eine Inspirationsquelle für Stressabbau
- LovelyBooks Leserunde



© privat

Christoph Kaufmann, geboren 1961, lebt seit über 40 Jahren in Berlin. Der gelernte Buchhändler und leidenschaftliche Fotograf betreibt den Blog Berlinspazierer und berichtet dort und in seinem wöchentlichen Newsletter in Wort und Bild über seine Entdeckungen und Erlebnisse in Berlin und dem Umland. www.berlinspazierer.de

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Unterwegs in Brandenburg mit Bus und Bahn

Ausflüge ohne Auto! Brandenburg lässt sich klimafreundlich und kostengünstig mit Bus und Bahn entdecken. Frank Goyke nimmt Sie mit in historisch reizvolle Städte, beschauliche Dörfer, prächtige Herrenhäuser und herrliche Parks, aber auch in Oasen unberührter Natur und in beeindruckende Landschaften. Alle Ausflugsziele sind im Rahmen einer Tagestour gut mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

Neben Informationen zur Geschichte und Kultur sowie nützlichen Tipps für den Aufenthalt vor Ort bietet das Buch auch Vorschläge für kleine Abstecher und Spaziergänge in die Umgebung.



Fotos: © Frank Goyke



Erscheinungstermin
März 2026

9 783898 092852 | WG: 1311

- Klimabewusstes und entspanntes Reisen durch Brandenburg
- Tipps für Wanderungen, Fahrradtouren, Familien-erlebnisse und Entdeckungen
- Ideal für Tagesausflüge und Kurzurlaube
- Geeignet für alle Jahreszeiten



Frank Goyke, geboren 1961 in Rostock, arbeitete nach dem Studium der Theaterwissenschaften in Leipzig als Lektor und Dramaturg. Seit 1997 ist er freier Schriftsteller. Frank Goyke lebt in Berlin, wo er als ausgebildeter Wanderleiter auch Führungen anbietet. Er hat bereits zahlreiche Stadt- und Reiseführer veröffentlicht.

Frank Goyke

Brandenburg mit den Öffis
Ausflugsziele für Klimabewusste

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-89809-285-2

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

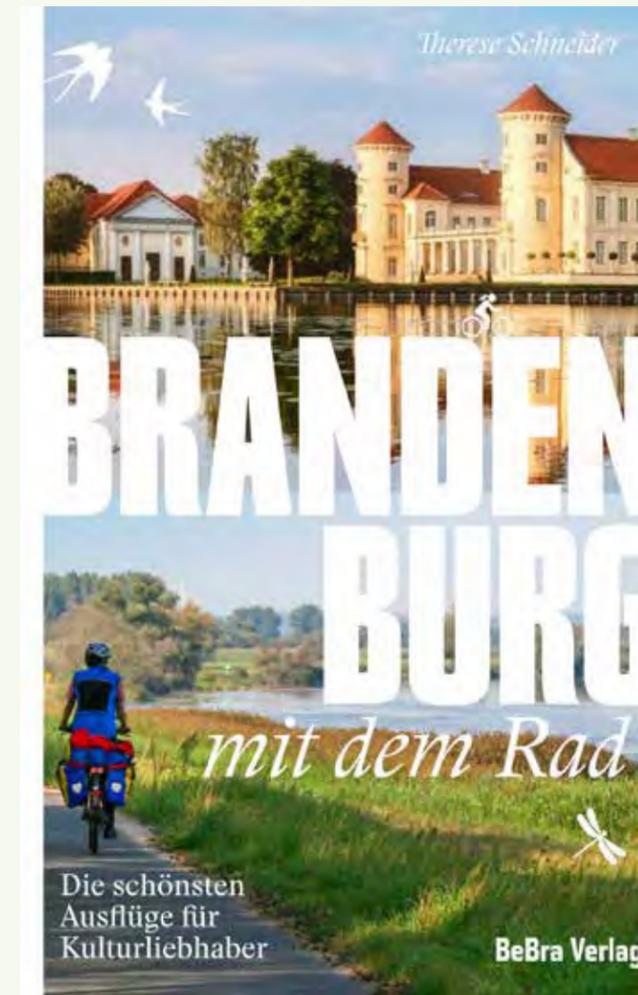
Die schönsten Radtouren durch Brandenburg

Brandenburg ist ein Paradies für Fahrradfahrer! Therese Schneider verrät die attraktivsten Strecken für Tagestouren und entspannte Kurztrips – abseits der viel befahrenen Wege und vorbei an zahllosen Sehenswürdigkeiten und kulturellen Highlights. Dabei verbindet sie Hintergrundwissen zu Geschichte, Kunst und Landschaft mit kulinarischen Empfehlungen und praktischen Tipps für unterwegs. Mit diesem Ausflugsführer in der Tasche wird die Fahrradtour zum Erlebnis.

Die Touren starten und enden an Regional- oder S-Bahnhöfen rund um Berlin. Die Touren sind durch ihre Länge für E-Bike-Fahrer geeignet. Unterwegs gibt es Zustiegsmöglichkeiten zur Bahn, so dass eine Abkürzung möglich ist.

- Mit dem Fahrrad schöne Touren durch Brandenburg planen
- Der Fahrrad-Kulturführer für Brandenburg
- Handlich zum Mitnehmen
- Auch für E-Bike-Touren geeignet
- Die Touren starten und enden an Bahnhöfen

INHALT	
1	Bernau - Biesenthal - Eberswalde - Niederfinow - Oderberg - Bad Freienwalde
2	Groß Schönebeck - Chorin - Angermünde
3	Seehausen - Uckerseen - Templin
4	Oranienburg - Zehdenick - Gransee
5	Fürstenberg - Rheinsberg - Lindow - Meseberg - Gransee
6	Oranienburg - Kremmen - Wustrau - Neuruppin
7	Nauen - Ribbeck - Nennhausen - Rathenow
8	Brandenburg - Kirchmöser - Rathenow
9	Potsdam - Schwielochsee - Caputh - Werder - Brandenburg
10	Beelitz - Jüterbog - Baruth
11	Königs Wusterhausen - Brand - Krausnick - Schlepzig - Lübben
12	Frankfurt (Oder) - Brieskow-Finkenheerd - Müllrose - Neuzelle
13	Strausberg - Garzau - Buckow - Trebnitz - Neuhardenberg - Platkow - Seelow
14	Fürstenwalde - Steinhöfel - Falkenhagen - Lietzen - Seelow
15	Lübben - Lübbenau - Lehde - Leipe - Burg - Raddusch - Vetschau
16	Senftenberg - Spremberg - Cottbus (Branitz)
17	Brück - Bad Belzig - Wiesenburg - Rabenstein - Bad Belzig
18	Erkner - Hangelsberg - Spreenhagen - Bad Saarow - Scharmützelsee - Beeskow



Erscheinungstermin
März 2026

9 783898 092913 WG: 1311

Therese Schneider

Brandenburg mit dem Rad
Die schönsten Ausflüge für Kulturliebhaber

ca. 192 Seiten, ca. 250 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]
ISBN 978-3-89809-291-3



Therese Schneider, Jahrgang 1963, studierte an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle/Saale und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Sie lebt und arbeitet als selbstständige Buchgestalterin, Grafikerin und Autorin in Berlin, von wo aus sie regelmäßig Ausflüge nach Brandenburg unternimmt.

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Entspannte Auszeiten in Brandenburg

An Brandenburgs Seen, in seinen Wäldern und zwischen heckenumsäumten Feldern finden sich viele versteckte Refugien, in denen man die Hektik des Alltags vergessen und in eine entschleunigte Welt eintauchen kann.

Dieses Buch versammelt über 30 solcher Sehnsuchtsorte – vom prächtigen Schlosshotel über verwunschene Landpensionen bis hin zu romantischen Domizilen in alten Mühlen. Schon das Blättern macht Lust auf eine entspannte Auszeit.



Fotos: © Gerhard Drexel



Erscheinungstermin
März 2026



Gerhard Drexel

Sehnsuchtsorte in Brandenburg
Refugien für den kleinen Urlaub

Aktualisierte Neuauflage

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ca. 18,- € [D] / 18,5 € [A]
ISBN 978-3-89809-292-0

- Unser Longseller: aktualisiert und in neuem Gewand
- Viele schöne Orte für Kurzurlaube oder unvergessliche Wochenenden
- Inklusive Hofläden, die für regionale und hochwertige Spezialitäten stehen
- LovelyBooks Leserunde



© Olga Hildebrandt

Gerhard Drexel, geboren 1948, aufgewachsen bei Stuttgart, lebt seit 1995 in Berlin und bereist von dort aus das Land Brandenburg. Er hat bereits zahlreiche Stadt- und Reiseführer veröffentlicht.

Der Autor steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung

Sie waren noch nicht in Frankfurt, oder?

Die deutsch-polnische Doppelstadt Frankfurt (Oder)/Ślubice blickt zurück auf eine wechselvolle Geschichte als florierendes Handels- und Messezentrum des Mittelalters, als preußische Militär- und Beamtenstadt und als im Zweiten Weltkrieg stark zerstört und durch eine Staatsgrenze zerschnittener Verkehrsknotenpunkt.

Dieser Band lädt dazu ein, auf 12 thematischen Spaziergängen die Vergangenheit und Gegenwart zu entdecken. Im Mittelpunkt stehen dabei die Kirchen, die Oder, das literarische und universitäre Leben, das jüdische Erbe, die Architektur der Moderne, die Eisenbahn, die NS- und die DDR-Zeit, das Schicksal der Kriegsheimkehrer, die Grenze und das heutige kulturelle Angebot.



Fotos: © Adobe Stock



Erscheinungstermin

März 2026



9 783898 092937 WG: 1311

Kerstin Hinrichsen / Markus Nesselrodt (Hg.)

Frankfurt (Oder) / Ślubice
Der Stadtführer

ca. 192 Seiten, ca. 100 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.

ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-89809-293-7

- Die deutsch-polnische Doppelstadt in einem Band
- 12 thematische Spaziergänge
- Einblicke und Empfehlungen zu Geschichte, Kultur und Alltag

© Heide Fest



Markus Nesselrodt, geboren 1984 in Berlin, ist Kulturwissenschaftler und Osteuropahistoriker an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder). In seinen Forschungen beschäftigt er sich mit der Geschichte von Migration, städtischen Gemeinschaften und sozialen Interaktionen in Mittel- und Osteuropa. Mit Frankfurt (Oder) ist er seit zwei Jahrzehnten eng verbunden.

© privat



Kerstin Hinrichsen, geboren 1982 in Berlin, ist Wissenschaftliche Referentin am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Sie hat in Frankfurt (Oder), Wrocław und Berkeley Kulturwissenschaften und Geschichte Ostmitteleuropas studiert. Ihr Studium und ihre Arbeit in Frankfurt (Oder) haben ihr Interesse für die Region beiderseits der Oder geweckt.

Die Herausgeber stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Therese Schneider
Entlang der Havel
Die schönsten Ausflüge von der Quelle bis zur Mündung

18,- € / 18,50 € [A]
192 S., 536 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-242-5



Ilona Schäkel
Raus aus Berlin
Die schönsten Ausflüge für Aktive

18,- € / 18,50 € [A]
208 S., 266 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-241-8



Robert Zagolla
Brandenburg mit Kindern
Der Familien-Ausflugsführer

18,- € [D] / 18,50 € [A]
240 S., 219 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-754-8



Gregor Münch
Wild Brandenburg
50 Sehnsuchtsorte in der Natur

18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 215 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-755-5



Roswitha Schieb
Die schönsten Seen in Brandenburg
Ausflüge zu Natur, Kultur und Geschichte

18,- € / 18,50 € [A]
208 S., 240 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-240-1



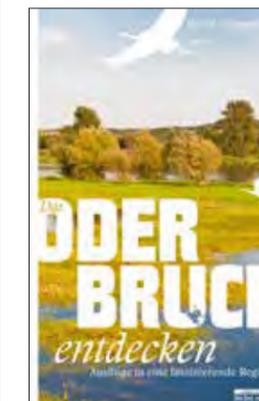
Feix / Leege-Topp / Zagolla / Zimmermann
Ahoi, Brandenburg
Die schönsten Ausflüge mit Dampfer, Kanu, Hausboot & Co.

18,- € [D] / 18,50 € [A]
160 S., 154 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-267-8



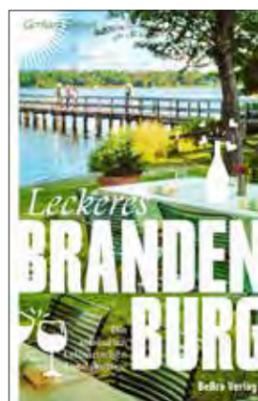
Wolfgang Mörtl
Bergführer Potsdam
Die schönsten Spaziergänge zu den 75 Gipfeln der Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 255 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-745-6



Bernd Siegmund
Das Oderbruch entdecken
Ausflüge in eine faszinierende Region

18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 131 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-747-0



Gerhard Drexel
Leckeres Brandenburg
Die schönsten kulinarischen Landausflüge

18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 216 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-219-7



Frank Goyke
Sanssouci entdecken
Ausflüge in Potsdams schönstes Schloss- und Parkensemble

18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 202 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-220-3



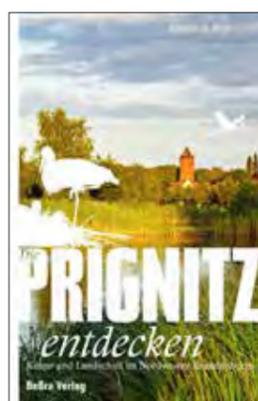
Roswitha Schieb
Die Uckermark entdecken
Kultur und Landschaft im Nordosten Brandenburgs

18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 197 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-266-1



Gerhard Drexel
Die schönsten Museen in Brandenburg
Ausflugsideen für Kulturbegeisterte

18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 206 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-281-4



Armin A. Woy
Die Prignitz entdecken
Kultur und Landschaft im Nordwesten Brandenburgs

18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 157 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-218-0



Robert Zagolla
Hofläden in Brandenburg
Die besten Ziele für kulinarische Landausflüge

18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 322 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-758-6



Therese Schneider
Auf ins Wochenende
Die schönsten Städtetrips ab Berlin

18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 171 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-256-2



Rolf Schneider /
Therese Schneider
Literaturen durch Brandenburg
Ausflüge auf den Spuren von Dichtern und Schriftstellern

16,- € [D] / 16,50 € [A]
192 S., 184 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-705-0





Sarah Bechimer
Mit Hund in Berlin
Die schönsten Ausflüge
ins Grüne

18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 164 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0323-4



Marijke Leege-Topp
Berlin mit Kindern
Der Familien-Ausflugsführer
– Mit den besten Tipps und
Adressen

18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 316 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0322-7



Gerhard Drexel
Kunst in Berlin
Spaziergänge zu Kunstwerken,
Galerien und Museen

20,- € [D] / 20,60 € [A]
240 S., 370 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0283-1



Therese Schneider
Berliner Spaziergänge
Die schönsten Wege durch
die Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 253 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0284-8



Karl-Heinz Gärtner / Jürgen
Grothe / Wolfgang Holtz /
Hilmar Krüger u.v.m.
Ganz Berlin
Die schönsten Spaziergänge
durch alle Stadtteile

24,- € [D] / 24,70 € [A]
480 S., 313 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0276-3



2. Auflage

Frank Goyke
Wandern in Berlin
Auf den schönsten Wegen
durch die Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]
176 S., 157 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0258-9



Gregor Münch
Rund um Berlin
Einmal um die Stadt in
19 Etappen

18,- € [D] / 18,50 € [A]
208 S., 256 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0298-5



Gary Schunack
Mit Kindern draußen in Berlin
111 Aktivitäten in der Natur

18,- € [D] / 18,50 € [A]
240 S., 351 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0297-8



Frank Goyke
Berlin am Wasser
Die schönsten Wanderungen
an Flüssen, Seen und Kanälen

16,- € [D] / 16,50 € [A]
208 S., 207 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0253-4



Gary Schunack
Idyllisches Berlin
Ausflüge in die schönsten
Dörfer der Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 168 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0257-2



4. Auflage in
Vorbereitung

Nora Klinger / Gesine Palm
Berlin für Teenager
Die coolsten Orte zum
Erleben, Staunen und
Shoppen

15,- € [D] / 15,50 € [A]
144 S., 146 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0295-4



2. Auflage

Susanne Leimstoll
Stadtoasen
Die schönsten Gartencafés,
Biergärten und Draußen-
restaurants

18,- € [D] / 18,50 € [A]
168 S., 210 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0268-8



Gary Schunack
Ahoi, Berlin
Die schönsten Ausflüge am,
auf und unter Wasser

18,- € [D] / 18,50 € [A]
224 S., 330 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0255-8



2. Auflage

Gary Schunack
Wild Berlin
50 grüne Sehnsuchtsorte in
der Hauptstadt

16,- € [D] / 16,50 € [A]
224 S., 224 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0254-1



Susanne Leimstoll
Penny Croucher (Übersetzung)
Urban Oases in Berlin
The most beautiful garden
cafés, beer gardens and out-
door restaurants

18,- € [D] / 18,50 € [A]
168 S., 210 Abb.,
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0326-5



2. Auflage

Markus Gerold / Wilfried
Griebel / Heidje Beutel
Bergführer Berlin
Ein Stadtführer für urbane
Gipfelstürmer

16,- € [D] / 16,50 € [A]
200 S., 176 Abb.
13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0234-3



Unser erfolgreicher Kalender

Marc Lippuner hat für das Jahr 2027 erneut 52 interessante Ereignisse herausgesucht und präsentiert pro Woche einen Blick in die Berliner Geschichte, illustriert mit einem zeitgenössischen Bild.
Ein Statement für Berlin in den vier Wänden jedes Berlinbegeisterten.



- Woche für Woche ein interessantes Ereignis aus der Berliner Geschichte
 - Ideal als Informationsquelle und Wandschmuck
- »Ein Vademecum zum Aufhängen, ein kunterbunter Streifzug durch die Geschichte der Stadt.«
Der Tagesspiegel

Erscheinungstermin
Juni 2026

9 783962 011581 | WG: 7550

Marc Lippuner
Kalender Berliner Geschichte 2027

ca. 54 Seiten, ca. 53 Abb.
24 x 32 cm, Wire-O-Bindung
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]
ISBN 978-3-96201-158-1

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Marc Lippuner, Jahrgang 1978, studierte Germanistik und Geschichte sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin und Wien. Mit dem 2015 von ihm gegründeten Kulturfrühen-Projektbüro vermittelt er historische und kulturelle Berlinthemen im Analogen, u. a. als Redakteur des Stadtmagazins mein/4, im Kulturfrühen-Podcast und auf diversen Blogs.

© Luiza Putu



Heft 18
Berlin und seine Museen
ISBN 978-3-96201-023-2



Heft 23
Modestadt Berlin
ISBN 978-3-96201-048-5



Heft 24
Luftfahrt in Berlin
ISBN 978-3-96201-061-4



Heft 25
Königin Luise
ISBN 978-3-96201-062-1



Heft 26
Der Kalte Krieg in Berlin
ISBN 978-3-96201-081-2



Heft 27
Musikstadt Berlin
ISBN 978-3-96201-082-9



Heft 29
Kulinarisches Berlin
ISBN 978-3-96201-084-3



Heft 30
Berlin und die Mark Brandenburg
ISBN 978-3-96201-107-9



Heft 31
Filmstadt Berlin
ISBN 978-3-96201-108-6



Heft 33
Der 17. Juni 1953
ISBN 978-3-96201-121-5



Heft 34
Berlin am Wasser
ISBN 978-3-96201-125-3



Heft 35
Die Berliner Feuerwehr
ISBN 978-3-96201-126-0



Heft 36
Berliner Biedermeier
ISBN 978-3-96201-130-7



Heft 37
Kindheit in Berlin
ISBN 978-3-96201-131-4



Heft 38
Leben in Ost-Berlin
ISBN 978-3-96201-135-2



Heft 39
Sterben und Tod in Berlin
ISBN 978-3-96201-136-9



Heft 40
Aufklärung in Berlin
ISBN 978-3-96201-141-3



Heft 41
Militär in Berlin
ISBN 978-3-96201-142-0



Heft 42
Leben in West-Berlin
ISBN 978-3-96201-147-5



Heft 43
Medizin in Berlin
ISBN 978-3-96201-148-2



Das Magazin zur Geschichte Berlins



- Populäre, gut eingeführte Zeitschrift zum gesamten Spektrum der Berliner Geschichte
- Ein Thema je Ausgabe, die Hefte veralten nicht
- Herausgegeben vom Verein für die Geschichte Berlins e. V., dem renommiertesten und größten Berliner Geschichtsverein
- Erscheint quartalsweise

Berliner Nachtleben **NEU**

44. Ausgabe
Erscheint im Januar 2026
6,95 € [D] / 7,20 € [A]
WG: 1943
ISBN 978-3-96201-155-0



Medienstadt Berlin **NEU**

45. Ausgabe
Erscheint im April 2026
6,95 € [D] / 7,20 € [A]
WG: 1943
ISBN 978-3-96201-156-7



**Berliner Geschichte – Zeitschrift für
Geschichte und Kultur**

Jedes Heft:
52 Seiten, zahlreiche Abb., 21 x 29,7 cm, Brosch.

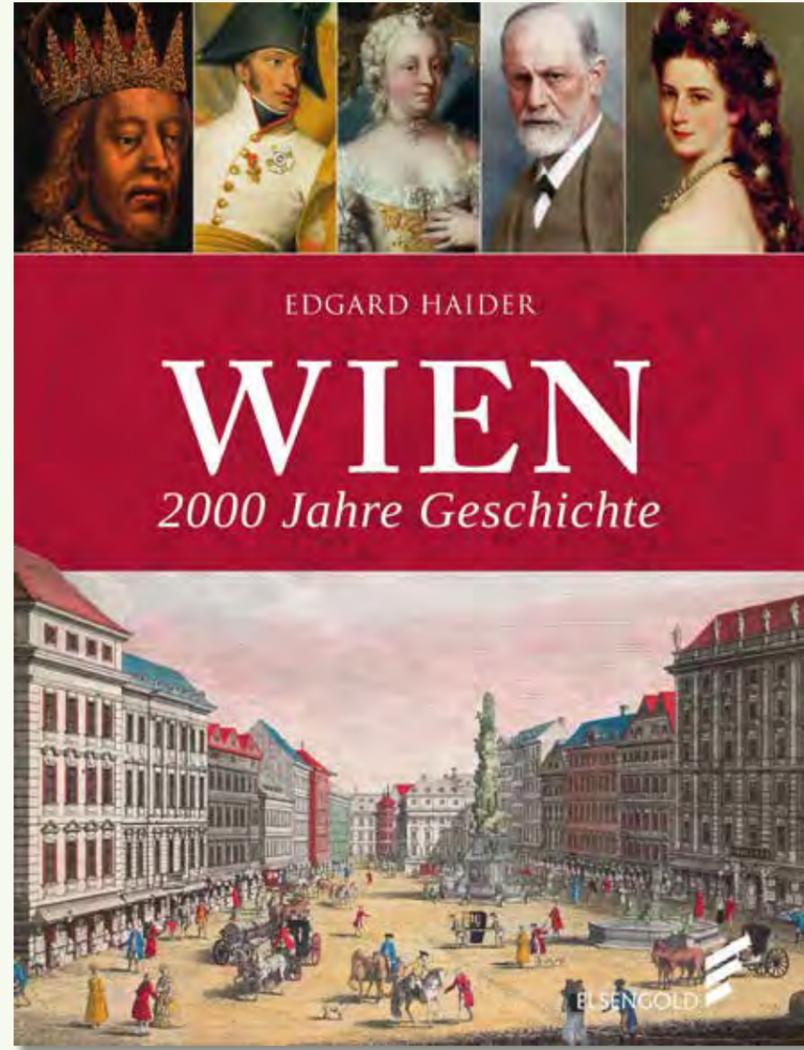
Bei Bedarf an einem Aufsteller melden Sie sich gerne.



Die Geschichte der Donaumetropole

Wien blickt auf eine über 2000-jährige Geschichte zurück. Sachkundig und mit viel Liebe zu seiner Heimatstadt erzählt der Historiker Edgard Haider die Geschichte der Donaumetropole von ihren Anfängen in der Römerzeit bis in die Gegenwart. Wohlstand und Armut, Krieg und Frieden, Innovationen, Monarchie und Republik: All dies prägte diese Stadt und ihre Bewohner über die Jahrhunderte und trägt noch heute zu ihrem einzigartigen Charme bei. Mit mehr als 200 farbigen Abbildungen ist dieser großformatige Band ein Muss für alle, die Wien lieben oder in die Geschichte der Stadt eintauchen möchten.

- Endlich wieder lieferbar!
- Aktualisierte Sonderausgabe im neuen Format
- Ein Muss für alle, die Wien lieben oder sich in die Stadt verlieben möchten!



Weitere Österreich-Titel finden Sie auf S. 71.

Erscheinungstermin
März 2026
 9 783962 | 011512 | WG: 1943

Edgard Haider
 Wien
 2000 Jahre Geschichte
 ca. 232 Seiten, ca. 200 Abb.
 21 x 28 cm, geb.
 ca. 25,30 € [D] / 26 € [A]
 ISBN 978-3-96201-151-2

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Edgard Haider studierte in Wien Zeitgeschichte sowie Wirtschafts- und Sozialgeschichte und promovierte über die österreichisch-sowjetischen Beziehungen zwischen 1918 und 1938. Bis 2009 arbeitete er als Redakteur im ORF-Funkhaus. Er hat mehrere Bücher zur Geschichte Wiens veröffentlicht.

SACHBUCH



Benjamin Arlet, Daniel Schäfer
Das Überlebens-Handbuch
Warum Sie sich auf Krisen und
Katastrophen vorbereiten sollten und
wie Sie das anstellen ...
20,- € [D] / 20,60 € [A]
208 S., 48 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-751-7



Christian Arpasi (Hrsg.) /
Andreas Bödecker (Hrsg.)
[K]lein Kinderspiel
Spielzeug als Spiegel der
Industrialisierung
20,- €* [D] / 20,60 € [A]
256 S., 250 Abb., 21,5 x 22,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-198-5



Kai Artinger
Raubkunst – Kunstraub
19 Werke und ihre Geschichten
26,- € [D] / 26,80 € [A]
224 S., 26 Abb., 13,8 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-248-7



Jörg Kirschstein
Auguste Victoria
Porträt einer Kaiserin
28,- € [D] / 28,80 € [A]
192 S., 151 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-739-5



Frank-Lothar Kroll
Fürsten ohne Thron
Schicksale deutscher Herrscherhäuser
im 20. Jahrhundert
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 123 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-203-6



Christiane Kruse
Frauen gegen Hitler
Weiblicher Widerstand im
»Dritten Reich«
24,- € [D] / 24,70 € [A]
208 S., 13,5 x 20 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-252-4



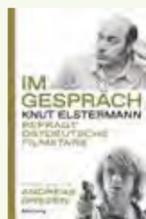
Christiane Kruse
Max Liebermann und sein Garten
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 90 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-236-4



Nicole Bröhan
Walter Leistikow
Künstler der Moderne
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 77 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-249-4



Knut Elstermann
Bach bewegt
Der Komponist im Film
20,- € [D] / 20,60 € [A]
176 S., 37 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-262-3



Knut Elstermann
Im Gespräch
Knut Elstermann befragt ostdeutsche
Filmstars
18,- € [D] / 18,50 € [A]
352 S., 45 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-269-2



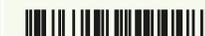
Dörte Grimm / Sabine Michel
Es ist einmal
Ostdeutsche Großeltern und ihre Enkel
im Gespräch
20,- € [D] / 20,60 € [A]
200 S., 11 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-234-0



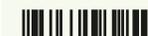
Sven Lange / Heiner Möllers (Hg.)
**Geschichte der Bundeswehr
in 100 Objekten**
38,- € [D] / 39,10 € [A]
432 S., 200 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-261-6



Sabine Lata
Die Alhambra
Geschichte – Architektur – Kunst
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
160 S., 100 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-944594-48-4



Iris Newton
Die Bilderwelt von Lascaux
Entstehung – Entdeckung – Bedeutung
19,95 € [D] / 20,60 € [A]
160 S., 84 Abb., 21,5 x 28,5 cm, geb.
ISBN 978-3-9445-9421-7



Holger Lüttel
Konrad Adenauer
Leben in Zeiten des Umbruchs
24,- € [D] / 24,70 € [A]
208 S., 35 Abb., 13,5 x 21 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-275-3



Dörte Grimm / Sabine Michel
Die anderen Leben
Generationengespräche Ost
20,- € [D] / 20,60 € [A]
200 S., 11 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-179-4



Horst Gründer / Hermann Hiery (Hrsg.)
Die Deutschen und ihre Kolonien
26,- € [D] / 26,80 € [A]
384 S., 91 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-204-3



Torsten Harmsen
Nazi und Kommunist
Zwei deutsche Leben
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 14,5 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-263-0



Dino Hecker
Weltgeschichte der Queerness
30,- € [A] / 30,90 € [A]
336 S., 94 Abb., 14,8 x 22,8 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-259-3



Hermann Pölkling
Das Memelland
Wo Deutschland einst zu Ende war –
Geschichte eines Grenzlandes
32,- € [D] / 32,90 € [A]
352 S., 99 Abb., 17 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-207-4



Hermann Pölkling
Ostpreußen
Biografie einer Provinz
42,- € [D] / 43,20 € [A]
976 S., 160 Abb., 15,5 x 23,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-216-6



Alexander Querengässer
Gewalt
Eine Kulturgeschichte des Krieges
30,- € [D] / 30,90 € [A]
464 S., 36 Abb., 16 x 23,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-273-9



Katrin Rohnstock (Hg.)
Der große Schock
Ostdeutsche erzählen von den Folgen der
Treuhand-Politik
22,- € [D] / 22,70 € [A]
200 S., 59 Abb., 14 x 22 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-279-1



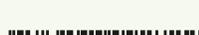
Pete Heuer
Nenn es nicht Lüge, sag Geheimnis
24,- € [D] / 24,70 € [A]
400 S., 12 Abb., 14,8 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-265-4



Ulf Jacob / Simone Neuhäuser /
Gert Streidt
Fürst Pückler
Ein Leben in Bildern
49,- € [D] / 50,40 € [A]
480 S., 853 Abb., 22 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-274-6



Jörg Kirschstein
Der Erbe des Kaisers
Prinz Wilhelm von Preußen (1906–1940)
28,- € [D] / 28,80 € [A]
162 S., 146 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-272-2



Jörg Kirschstein
Kronprinzessin Cecilie
Die Bildbiographie der letzten deutschen
Kronprinzessin
24,- € [D] / 24,70 € [A]
160 S., 151 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-734-0



Werner Rösener
Die Geschichte der Jagd
Kultur, Gesellschaft und Jagdwesen im
Wandel der Zeit
49,- € [D] / 50,40 € [A]
320 S., 200 Abb., 22 x 29 cm,
geb./Goldprägung
ISBN 978-3-89809-245-6



Hasso Spode
Traum Zeit Reise
Eine Geschichte des Tourismus
26,- € [D] / 26,80 € [A]
336 S., 67 Abb., 16,5 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-264-7



Helmut Suter
Jagd in Preußen
Von den ersten Kurfürsten bis zum Halali
im Jahr 1918
28,- € [D] / 28,80 € [A]
200 S., 102 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-280-7



Helmut Suter
Jagd unterm Hakenkreuz
Hermann Göring, Carinhall und das
Jagdrevier Schorfheide
28,- € [D] / 28,80 € [A]
256 S., 218 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-180-0





4. Auflage

Helmut Suter
Jagd und Macht
Die Geschichte des Jagdreviers Schorfheide
30,- € [D] / 30,90 € [A]
256 S., 343 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-090-2



2. Auflage

Hans-Ulrich Thamer
Zweite Karrieren
NS-Eliten im Nachkriegsdeutschland
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 30 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-250-0



Wilfried von Bredow
Die Bundeswehr
Von der Gründung bis zur Zeitenwende
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 59 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-212-8



Wilfried von Bredow
Kriege im 21. Jahrhundert
Wie heute militärische Konflikte geführt werden
28,- € [D] / 28,80 € [A]
280 S., 28 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-235-7



250. Geburtstag
10. März 2026

Matthias Asche / Frank Göse / Dirk Palm / Christine von Brühl
Königin Luise in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0288-6



95. Geburtstag
13. März 2026

Knut Elstermann
Gespräche mit Wolfgang Kohlhäase
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0285-5



Erich Frey
Raubmord vor Gericht
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0299-2



Kai-Uwe Merz
Bertolt Brecht in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0287-9



Henry Werner
Schweden und Deutschland
Eine Beziehungsgeschichte von den Wikingern bis heute
18,- € [D] / 18,50 € [A]
192 S., 31 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-260-9



NEU

Jann M. Witt
Die Ostsee
Schauplatz der Geschichte
24,- € [D] / 24,70 € [A]
288 S., 36 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-271-5



Samuel Wittwer
Die Welt der preußischen Schlösser
Glanzlichter der Baukunst in Berlin und Brandenburg
49,- € [D] / 50,40 [A]
280 S., 268 Abb., 22 x 29 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-254-8



GRAPHIC NOVEL



Uwe Prell / Bryan van Sweringen / Joachim Welz / Jürgen Wetzel
Die Luftbrücke
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0302-9



Robert Rauh
Fontanes Rheinsberg
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0311-1



2. Auflage

Roswitha Schieb
Berliner Witz
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0310-4



Regina Stürickow
Kommissar Gennats spektakulärste Fälle
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0286-2



Anna Faroqhi
Andersdenkerinnen
Annäherungen an Helene Nathan, Anna Seghers und Hannah Arendt
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-756-2



Anna Faroqhi
Flucht
Junge Menschen erzählen ihre Geschichte
22,- € [D] / 22,70 € [A]
144 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-229-6



Torsten Schulz / Niels Schröder
Nilowsky
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-226-5



M. Schwierz / R. Ritter / G. v. Richthofen
Maczków
Eine deutsch-polnische Nachkriegsgeschichte. Mit einem historischen Nachspann
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-270-8



2. Auflage

Mark Twain
Wie man in Berlin eine Wohnung mietet
übersetzt von Horst Fugger
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0300-5



Ulrike Wiebrecht
Marlene Dietrich in Berlin
10,- € [D] / 10,30 € [A]
80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0301-2



TRUE CRIME



2. Auflage

Erich Frey
Ich beantrage Freispruch
Die Erinnerungen des berühmten Berliner Strafverteidigers
26,- € [D] / 26,80 € [A]
480 S., 14,5 x 21 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-022-5



NEU

Niels Schröder
Blindes Vertrauen
Otto Weidt, ein »Gerechter unter den Völkern«
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-278-4



Niels Schröder
20. Juli 1944
Biographie eines Tages
18,- € [D] / 18,50 € [A]
144 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-159-6



2. Auflage

Niels Schröder
Widerstand
Tony Sender, Julius Leber, Theodor Haubach – Im Kampf für Freiheit und gegen Diktatur
20,- € [D] / 22,60 € [A]
160 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-251-7



BEBRA MINI



Dietmar Peitsch
Spionage in Berlin
Agenten im Kalten Krieg
25,- € [D] / 25,70 € [A]
208 S., 90 Abb., 16,5 x 24 cm, geb./SU
ISBN 978-3-96201-076-8



5. Auflage

Regina Stürickow
Kommissar Gennat ermittelt
Die Erfindung der Mordinspektion
24,95 € [D] / 25,70 € [A]
208 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU
ISBN 978-3-944594-56-9



3. Auflage

Regina Stürickow
Kommissar Gennat und der BVG-Lohnraub
Gennat-Krimi, Bd. 1
18,- € [D] / 18,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-140-6



2. Auflage

Regina Stürickow
Kommissar Gennat und die Tote im Reisekorb
Gennat-Krimi, Bd. 2
18,- € [D] / 18,50 € [A]
272 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-064-3





Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Anschlag auf den Orientexpress
Gennat-Krimi, Bd. 3
16,- € [D] / 16,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-070-4



E H



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der grüne Skorpion
Gennat-Krimi, Bd. 4
18,- € [D] / 18,50 € [A]
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-111-4



E H



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und die Frau am Fenster
Gennat-Krimi, Bd. 5
18,- € [D] / 18,50 € [A]
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-128-2



E H



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Mord im Vorortzug
Gennat-Krimi, Bd. 6
18,- € [D] / 18,50 € [A]
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-138-1



E H



Regina Stürickow
Kommissar-Gennat und der Raubmord am Ku'damm
Gennat-Krimi, Bd. 7
18,- € [D] / 18,50 € [A]
ca. 288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-96201-152-7



E



Regina Stürickow
Verbrechen in Berlin
32 historische Kriminalfälle
1890-1960
24,95 € [D] / 25,70 € [A]
209 S., 120 Abb., 24,5 x 19 cm, geb./SU
ISBN 978-3-944594-18-7



KULINARIK



Michael C. Bienert
Cocktails in Berlin
Geschichte – Bars – Rezepte
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 150 Abb. und Fotos, 20 x 27 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0305-0



Deutscher Kochbuchpreis 2024



Olaf Kosert
So schmeckt Brandenburg
80 moderne Landküchenrezepte und Klassiker
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 110 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-283-8



Susanne Leimstoll
Berlins süße Seite
Die besten Patisseries, Konditoreien & Chocolaterien der Stadt
26,- € [D] / 26,80 € [A]
208 S., 284 Abb., 17 x 24 cm, Flexcover
ISBN 978-3-8148-0331-9



Bernd Maether / Ronny Pietzner
Das preußische Kochbuch
Köstlichkeiten und Geschichten aus der königlichen Küche
35,- € [D] / 36,- € [A]
240 S., 128 Abb., 20 x 27 cm, geb./Goldprägung
ISBN 978-3-89809-255-5



BERLIN



Christian Adam
Berlin
Eine kleine Geschichte
20,- € [D] / 20,60 € [A]
144 S., 62 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0266-4
ISBN 978-3-8148-0267-1 (engl.)



Walter Benjamin
Stadt des Flaneurs
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-131-2



Brauseboys
Geschichten aus der Müllerstraße
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-191-6



Géza von Cziffra
Das Romanische Café
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 18 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-164-0



Knut Elstermann
Meine Winsstraße
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-107-7



E



Freya Klier / Nadja Klier
Die Oderberger Straße
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 33 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-140-4



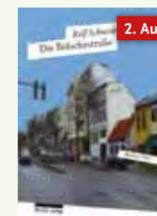
E



Manfred Maurenbrecher
Künstlerkolonie Wilmersdorf
10,- € [D] / 10,30 € [A]
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-128-2



E



Rolf Schneider
Die Bölschestraße
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 33 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-189-3



E



Torsten Schulz
Mein Skandinavisches Viertel
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 45 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-160-2



E



Jörg Sundermeier
Die Sonnenallee
10,- € [D] / 10,30 € [A]
144 S., 55 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-132-9



E



Kurt Tucholsky
Westend bis Köpenick
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-109-1



E



Nellija Veremey
Der Alexanderplatz
12,- € [D] / 12,40 € [A]
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-181-7



E



Tanja Dückers
Mein altes West-Berlin
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 13 Abb., 13,5 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0274-9



E



Andreas Ulrich
Torstraße 94
22,- € [D] / 22,70 € [A]
160 S., 39 Abb., 13,5 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0277-0



E



Joachim Brunold
Polka bei Kerzenschein
Berliner Nachtleben im 19. Jahrhundert
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 91 Abb., 13 x 19,7 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0318-0

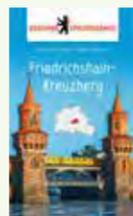


Knut Elstermann
Der Canaletto vom Prenzlauer Berg
Der Maler Konrad Knebel
22,- € [D] / 22,70 € [A]
112 S., 80 Abb., 21,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-174-9





Karl-Heinz Gärtner
Marzahn-Hellersdorf
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-066-9



Jürgen Grothe / Christian Simon
Friedrichshain-Kreuzberg
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-032-4



Hilmar Krüger
Neukölln
6,- € [D] / 6,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-046-1



Oliver Ohmann
Reinickendorf
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-019-5



Christian Simon
Steglitz
Zwischen Idylle und Metropole
22,- € [D] / 22,70 € [A]
168 S., 91 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0246-6



Christian Simon
Zehlendorf
Zwischen Idylle und Metropole
22,- € [D] / 22,70 € [A]
176 S., 86 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0247-3



Christine Steer
Karlsruhorst
Nobler Vorort und Schauplatz der Geschichte
16,- € [D] / 16,50 € [A]
160 S., 72 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0235-0



Asger Hunov
Wir Marzahner
Eine fotografische Liebeserklärung
20,- € [D] / 20,60 € [A]
144 S., 101 Abb., 24 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0306-7



Barbara Schäche
Charlottenburg-Wilmersdorf
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-004-1



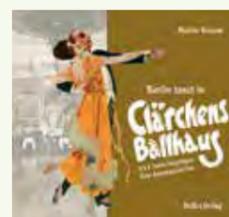
Christian Simon
Mitte mit Wedding und Tiergarten
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-031-7



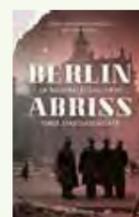
Christian Simon
Tempelhof-Schöneberg
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-020-1



Thomas Thiele
Lichtenberg
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-067-6



Marion Kiesow
Berlin tanzt in Clärchens Ballhaus
111 Jahre Vergnügen – eine Kulturgeschichte
49,- € [D] / 50,40 € [A]
432 S., 660 Abb., 24 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0312-8



Christoph Kreuzmüller / Bjoern Weigel
Berlin im Nationalsozialismus
Abriss einer Stadtgeschichte
28,- € [D] / 28,80 € [A]
336 S., 67 Abb., 15,8 x 23,4 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0317-3



Traudl Kupfer
Berlin 1945
24,- € [D] / 24,70 € [A]
256 S., 2 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0320-3



Uwe Lehmann-Brauns
West-Berlin
Vom Schutthaufen zur Hauptstadt
20,- € [D] / 20,60 € [A]
120 S., 10 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0308-1



Volker Wagner
Berlin im Dritten Reich
5,- € [D] / 5,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover
ISBN 978-3-96201-006-5



Christian Gruenler
Die Stalinbauten-Story
Geschichte und Architektur des Ostberliner Prachtboulevards
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 150 Abb., 16,5 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0292-3



Torsten Harmsen
Neulich in Berlin
Kurioses aus dem Hauptstadt-Kaff
14,- € [D] / 14,40 € [A]
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0231-2



Torsten Harmsen
Der Mond ist ein Berliner
Wunderliches aus dem Hauptstadt-Kaff
14,- € [D] / 14,40 € [A]
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0242-8



Claudia Melisch / Ines Garlich / Jörg Feuchter
Die ersten Berliner
Leben an der Spree zwischen 1150 und 1300
26,- € [D] / 26,80 € [A]
192 S., 50 Abb., 17 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0275-6



Kai-Uwe Merz
Abbruch Aufbruch Berlin
Eine Kulturgeschichte der 1990er-Jahre
28,- € [D] / 28,80 € [A]
240 S., 123 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU
ISBN 978-3-96201-137-6



Hans Christian Müller / Jean-Philippe Ili
Die Vermessung Berlins
50 Grafiken über die Hauptstadt
26,- € [D] / 26,80 € [A]
128 S., durchgängig farbig,
21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0304-3



Harald Neckelmann
Der Tiergarten
Vom Jagdrevier zum Stadtpark
22,- € [D] / 22,70 € [A]
192 S., 104 Abb., 17 x 24,5 cm, Klappenbr.
ISBN 978-3-8148-0269-5



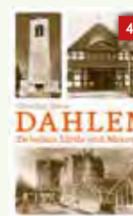
Ralph Hoppe
Pankow
Zwischen Idylle und Metropole
14,95 € [D] / 15,40 € [A]
224 S., 57 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0198-8



Meinhard Schröder
Tegel
Zwischen Idylle und Metropole
14,95 € [D] / 15,40 € [A]
176 S., 50 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0213-8



Christian Simon
Tempelhof
Zwischen Idylle und Metropole
16,- € [D] / 16,50 € [A]
176 S., 80 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0229-9



Christian Simon
Dahlem
Zwischen Idylle und Metropole
16,- € [D] / 16,50 € [A]
176 S., 94 Abb., 14,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0218-3



Christine Pohl (Hg.)
Siemensstadt
26 Blickwinkel auf einen Berliner Ortsteil
20,- € [D] / € 20,60 [A]
208 S., 151 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0333-3



Uwe Prell (Hg.)
Die Zukunft Berlins
Wohin steuert die Stadt?
24,- € [D] / 24,70 € [A]
224 S., 13,5 x 21,5 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0328-9



Roswitha Schieb
Die Berliner Secessions
Aufrühr in der Kunst um 1900
26,- € [D] / 26,80 € [A]
256 S., 100 Abb., 17 x 24 cm
ISBN 978-3-96201-088-1



Matthias Schütt / Rolf Bergmann / Johannes Unger
Berlin – Schicksalsjahre einer Stadt 1945–2020
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 300 Abb., 24 x 22,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0291-6





Sabine Schneller
»Dein Tänzer ist der Tod«
Das Berliner »Theater des Volkes«
im Nationalsozialismus
28,- € [D] / 28,80 € [A]
288 S., 126 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0262-6



Christian Simon / Uwe Friedrich
Die schönsten Berliner U-Bahnhöfe
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 158 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0270-1



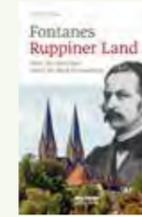
Christian Simon
Die schönsten Berliner S-Bahnhöfe
Mit Fotografien von Uwe Friedrich
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 202 Fotografien, 24,6 x 22,8 cm,
geb.
ISBN 978-3-8148-0319-7



Christian Simon
Die schönsten Berliner Brücken
Mit Fotografien von Uwe Friedrich
26,- € [D] / 26,80 € [A]
144 S., 150 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0296-1



Gabriele Radecke / Robert Rau
Fontanes Havelland
Neue Wanderungen durch die Mark
Brandenburg
26,- € [D] / 26,80 € [A]
288 S., 67 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU
ISBN 978-3-89809-222-7



Robert Rau
Fontanes Ruppiner Land
Neue Wanderungen durch die
Mark Brandenburg
26,- € [D] / 26,80 € [A]
384 S., 69 Abb. u. 5 Karten, 14 x 22 cm,
geb./SU
ISBN 978-3-86124-723-4



Armin Woy
Potsdamer Spaziergänge
6,- € [D] / 6,20 € [A]
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.
ISBN 978-3-96201-091-1



NON-BOOK UND PAPETERIE



Stiftung Stadtmuseum Berlin (Hg.)
Berlin sammeln
Objekte und Geschichten aus dem
Stadtmuseum
ca. 28,- € [D] / 28,50 € [A]
256 S., 130 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0327-2



Maritta Tkalec
Geschichte Berlins in 60 Objekten
28,- € [D] / 28,80 € [A]
272 S., 75 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0282-4



Andreas Ulrich
Die Kinder von der Fischerinsel
22,- € [D] / 22,70 € [A]
224 S., 41 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU
ISBN 978-3-8148-0250-3



Bart Vanacker
Geheimnisvolle Orte in Berlin
Ausflüge in die Vergangenheit der Stadt
24,- € [D] / 24,70 € [A]
176 S., 176 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb.
ISBN 978-3-8148-0259-6



Das Wien Memo
UVP 14,- [D/A]
8 x 15,2 cm, 30 farbige Memokartenpaare
EAN 4260372490120



Das Potsdam Memo
UVP 14,- [D/A]
8 x 15,2 cm, 30 farbige Memokartenpaare
EAN 4260372490113



Claas Janssen
Berlin HalbeHalbe
UVP 14,- [D/A]
6,5 x 15 cm, 30 farbige Memokartenpaare
ISBN 978-3-86124-655-8



Detlef Bluhm (Hg.)
Katten
UVP 12,- [D/A]
6,2 x 11,5 cm, 72 Karten
EAN 4260372490458



Robert Zagolla (Hrsg.)
**Tanz auf dem Vulkan /
Dancing on the Volcano**
Eine fotografische Reise durch das Berlin
der Zwanzigerjahre
28,- € [D] / 28,80 € [A]
208 S., 255 Abb., 24,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-157-2



BRANDENBURG



Peter Becker
Spreewald
Geschichte – Landschaft – Kultur
26,- € [D] / 26,80 [A]
208 S., 235 Abb., 21 x 28 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-239-5



Gerhard Drexel
**Die schönsten Kirchen und Klöster in
Brandenburg**
30,- € [D] / 30,90 € [A]
176 S., 173 Abb., 21,5 x 28,7 cm
ISBN 978-3-89809-232-6



KINDERBUCH



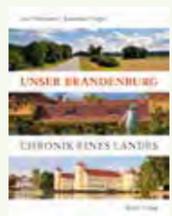
Claas Janssen
Das große Berlin-Buch für Kinder
Alles zum Malen, Basteln, Rätseln
rund um die tollste Stadt der Welt!
15,- € [D] / 15,40 € [A]
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.
ISBN 978-3-8148-0289-3



Claas Janssen
Das große Preußen-Buch für Kinder
Mal- und Rätselspaß rund um den
Alten Fritz & Co.
12,- € [D] / 12,40 € [A]
64 S., 17 x 24 cm, Pb.
ISBN 978-3-86124-682-4



Claas Janssen
Das große Hamburg-Buch für Kinder
Mal- und Rätselspaß rund um
um die tollste Stadt der Welt!
15,- € [D] / 15,40 € [A]
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.
ISBN 978-3-89809-246-3



Lew Hohmann / Johannes Unger
Unser Brandenburg
28,- € [D] / 28,80 € [A]
256 S., 200 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-238-8



Jörg Kirschstein
Das Neue Palais in Potsdam
Familienidyll und kaiserlicher Glanz
28,- € [D] / 28,80 € [A]
192 S., 169 Abb., 22 x 24 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-244-9



Uwe Rada / Inka Schwand
Morgenland Brandenburg
Zukunft zwischen Spree und Oder
24,- € [D] / 24,70 € [A]
240 S., 62 Abb., 14 x 22 cm, geb.
ISBN 978-3-89809-223-4



Uwe Rada / Inka Schwand
Siehdichum
Annäherungen an eine brandenburgische
Landschaft
20,- € [D] / 20,60 € [A]
224 S., 58 Abb., 13 x 19,5 cm, geb.
ISBN 978-3-86124-742-5



ÖSTERREICH



Reinhard Mandl
**Österreich mit dem Klimaticket
entdecken**
20 Ausflüge mit Bus und Bahn
27,20 € [D] / 28,- € [A]
176 S., 205 Abb., 19 x 26 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-114-7



Nicole Bröhan
**50 Museen in Wien, die Sie gesehen
haben müssen**
20,- € [D] / 20,60 € [A]
208 S., 168 Abb., 13,5 x 21,5 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-150-5



Harald Havas
Der Tag, an dem Tintifax grün wurde
Wiener Kindheit in den 70er Jahren
26,30 € [D] / 27,00 € [A]
ca. 176 S., 150 Abb., 23 x 25 cm, geb.
ISBN 978-3-96201-149-9



Verlagsanschrift

BeBra Verlag GmbH

Asternplatz 3, 12203 Berlin
Verkehrsnummer 12376
post@bebraverlag.de
Tel.: 030 / 440 23-810, Fax: -8129

Geschäftsführung

Dr. Dirk Palm

d.palm@bebraverlag.de

Programmleitung

Dr. Robert Zagolla

r.zagolla@bebraverlag.de

Vertrieb

Maria Leucht

m.leucht@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 813

Markus Jäger

m.jaeger@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 8115

Presse / Veranstaltungen

Francesca Romana Marcucci

f.marcucci@bebraverlag.de
030 / 440 23 - 815

Lektorat

Lisa Wötzel

l.woetzel@bebraverlag.de

Anna-Lena Kriesten

a.kriesten@bebraverlag.de

Rechte und Lizenzen

Herbach & Haase Literarische Agentur

Axel Haase
Kufsteiner Str. 43, 10825 Berlin
Tel.: 030 / 880 01 607
axel.haase@herbach-haase.de

Verlagsvertretungen

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Anna Maria Heller

Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2,
10407 Berlin
Tel.: 030 / 421 22-45, Fax: -46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen, Hamburg, Schleswig-Holstein:

Günther Pölkling-Henkel

Leher Heerstraße 231,
28357 Bremen
Tel.: 0421 / 417 08-19, Fax: -04
poelking-henkel@t-online.de

Österreich und Südtirol:

Verlagsagentur E. Neuhold KG

www.verlagsagentur-neuhold.at
Mariahilfer Straße 1,
A-8020 Graz
Tel.: 0043 / 664 / 916 53 92
buero@va-neuhold.at

Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Luxemburg, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Schweiz:

Bitte wenden Sie sich direkt
an den Verlag:

Maria Leucht

Tel.: 030 / 440 23 - 813, Fax: -8129
m.leucht@bebraverlag.de

Auslieferungen

Deutschland:

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Rita Nitz
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald
Tel.: 0641 / 943 93-26, Fax: -39
r.nitz@prolit.de

Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: 0041 / 44 / 762 42-50, Fax: -10
avainfo@ava.ch

Österreich:

Mohr Morawa

Buchvertrieb Gesellschaft mbH
A-1230 Wien
Tel.: 0043 / 1-68 01 40
bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice: Tel.: 0043 / 1-68 01 45



Redaktionsschluss: 26.11.2025



V.l.n.r.: Francesca Romana Marcucci, Robert Zagolla (mit Charlie), Markus Jäger, Maria Leucht, Anna-Lena Kriesten, Dirk Palm, Lisa Wötzel

Besuchen Sie unseren Blog:
www.wasmitgeschichte.de

f be.bra verlag/Elsengold Verlag
▶ bebraverlag/Elsengold Verlag
📷 bebraverlag

www.bebraverlag.de
www.elsengold.de