



Kaija Voss
Die Museumsinsel
Geschichte und Gegenwart

In Zusammenarbeit mit bpk

160 Seiten, mit 211 meist farb. Abb., geb. mit SU
26,00 €[D] / 26,80 €[A] / 36,90 SFr
ISBN 978-3-8148-0186-5

Die Berliner Museumsinsel ist ein weltweit einmaliges Kulturensemble, das in seiner Bedeutung keinen Vergleich mit dem Louvre in Paris oder dem British Museum in London scheuen muss. Millionen von Touristen aus aller Welt besuchen jährlich die Insel mit ihren fünf Museen, die seit März 1999 auch offizieller Bestandteil des UNESCO-Welterbes ist. Ihr kostbares Innenleben umfasst sechs große archäologische Sammlungen, vom antiken Mittelmeerraum bis zum Vorderen Orient, sowie Kunstwerke aus dem 19. Jahrhundert bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. Der vorliegende Band präsentiert die fast 200-jährige Bau- und Sammlungsgeschichte der Museumsinsel im Kontext der deutschen Geschichte. Der zeitliche Rahmen spannt sich von der ersten Entstehung öffentlicher Museen im frühen 19. Jahrhundert bis zu den aktuellen Umbauten und Nutzungskonzepten. Das Buch enthält einen Teil bisher unveröffentlichter Abbildungen.

Kaija Voss, 1965 geboren, studierte Architektur in Weimar, promovierte 1998 an der Universität Hannover und arbeitete anschließend an der Technischen Universität Dresden sowie ab 2001 u. a. für das Bayerische Landesamt für Denkmalpflege. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Themen der Bau- und Kunstgeschichte, darunter im be.bra verlag »Rund um die Museumsinsel«. Kaija Voss lebt als freie Autorin, Dozentin und Stadtführerin in der Nähe von München.

Kontakt und weitere Informationen:

Ingrid Kirschey-Feix, be.bra verlag, Pressestelle

Tel.: 030-440 23-812

Fax: 030-440 23-819

E-mail: presse@bebraverlag.de

www.bebraverlag.de